

# Panasonic®

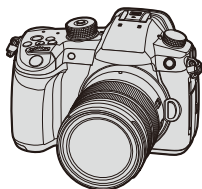
## Käyttöohjeet <Täydellinen opas>

Digitaalikamera

---

Mallinro DC-GH5M2

# LUMIX



Lue nämä ohjeet huolellisesti ennen tämän tuotteen käyttämistä.

Laiteohjelmiston päivitys on saatavilla kameran suorituskyvyn parantamiseksi ja toimivuuden lisäämiseksi.

- Jos haluat tietoja lisätyistä tai muutetuista toiminnoista, katso kohtaan "[Laiteohjelmiston päivitys](#)" liittyviä sivuja.

DVQP2474ZB  
F0521MZ1111

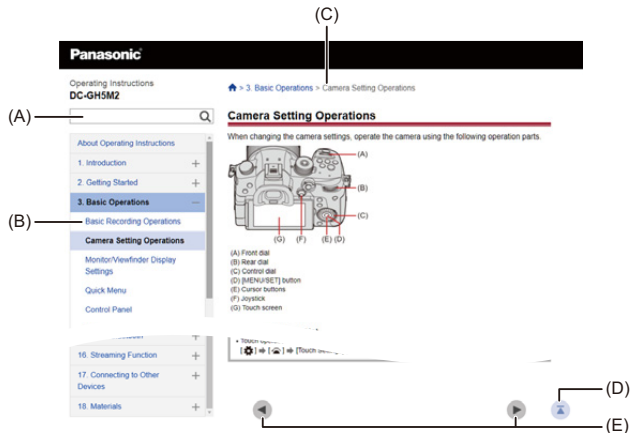
# Tietoja käyttöohjeista

Tämä asiakirja, ”Käyttöohjeet <Täydellinen opas>”, sisältää kameras kaikkien toimintojen ja toimenpiteiden tarkat selitykset.

## ❖ Miten käyttää kohtaa <Täydellinen opas> (HTML)

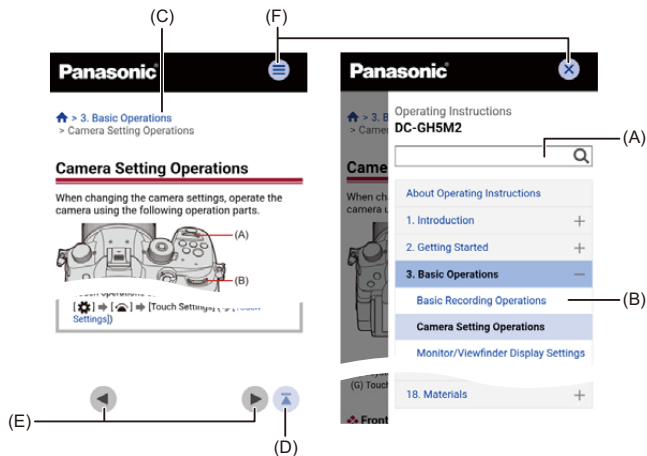
### Näyttö tietokoneessa

Esimerkki: Näyttö englanniksi



## Näyttö älypuhelimessa

Esimerkki: Näyttö englanniksi



**(A) Hakukenttä**

Syötä haettava termi ja paina [Q].

Syöttämällä useita termejä välilyönnillä erotettuna, voit löytää kaikki syötetyt termit sisältävät sivut.

Ei tehdä eroa isojen ja pienten kirjaimien tai yksi- tai kaksitavuisten fonttien välillä.

**(B) 'Sisällysluettelo'**

Kuvaussivut avautuvat, kun painat otsikoita.

Käytä kohtia [+]/[-] avataksesi ja sulkeaksesi 'Sisällysluettelo'.

**(C) Navigointipolut**

Osoittaa parhaillaan avatun sivun sijainnin.


Paina [↑] palataksesi etusivulle.

**(D) 'Takaisin ylhäälle' -painike**

**(E) 'Näytä edellinen sivu' -painike/'Näytä seuraava sivu' -painike**

(F) 'Näytä Sisällysluettelo' -painike/'Sulje Sisällysluettelo' -painike

Kun näytetään älypuhelimella, paina [  ] näyttääksesi kohdan 'Sisällysluettelo'.

Paina [  ] poistuaksesi kohdasta 'Sisällysluettelo'.

## ❖ Tässä asiakirjassa käytetyt symbolit

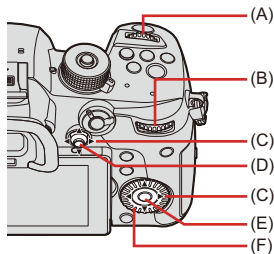
Mustat kuvakkeet osoittavat olosuhteet, joissa niitä voi käyttää, ja harmaat kuvakkeet osoittavat olosuhteet, joissa niitä ei voi käyttää.







### Esimerkki:

Kuvat/videot  

Tallennustila      

### Käyttöä koskevat symbolit



(A)		<b>Eturulla</b>
(B)		<b>Takarulla</b>
(C)		<b>Kohdistinpainike ylös/alas/vasemmalle/oikealle</b> tai <b>Ohjaussauva ylös/alas/vasemmalle/oikealle</b>
(D)		<b>Paina ohjaussauvan keskikohtaa</b>
(E)		<b>[MENU/SET]-painike</b>
(F)		<b>Säädinvalitsin</b>

- Selityksissä käytetään myös muita symboleita kuten kameras näytöllä näkyviä kuvakkeita.

- Tämä asiakirja kuvaa valikon kohtien valintamenetelmän seuraavasti:  
Esimerkki: Aseta kohta [Kuvanlaatu] valikossa [Valokuva] ([Kuvanlaatu])

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kuvanlaatu] ⇒ Valitse [STD.]

- Tässä asiakirjassa olevat kuvia ja kuvitukset selvittävät toimintoja.
- Tämän asiakirjan kuvaus perustuu vaihdettavaan objektiin (H-ES12060).

# Sisällysluettelo

Tietoja käyttöohjeista	2
------------------------	---

---

## 1. Johdanto

Ennen käyttöä	19
Vakiovarusteet	22
Käytettävissä olevat objektiivit	24
Käytettävissä olevat muistikortit	25
Osien nimet	28
Kamera	28
Objektiivi	36
Etsin/Monitorinäytöt	38

## 2. Aloitusohjeet

Olkahihnan kiinnittäminen	41
Akun lataaminen	43
Lataaminen laturilla	44
Akun laittaminen	47
Akun laittaminen kameraan lataamista varten	49
Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen)	53
Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia	55
[Virransäästötila]	57
Korttien laittaminen (Lisävaruste)	59
Korttien alustaminen (Initialisointi)	62
Objektiivin kiinnittäminen	63
Objektiivin vastavalosuojan kiinnittäminen	66
Monitorin suunnan ja kulman säätäminen	69
Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran)	70
Kellon asetus	70

### 3. Perustoimenpiteet 74

---

Tallennuksen perustoimenpiteet.....	75
Miten pitää kameraa .....	75
Tallennus .....	77
Tallennustilan valitseminen .....	79
Kameran asetustoimenpiteet .....	80
Monitori/Etsinnäytön asetukset.....	85
Etsimen asettaminen .....	85
Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen .....	86
Näytön tietojen vaihtaminen .....	88
Pikavalikko .....	91
Ohjauspaneeli .....	93
Valikon käyttömenetelmät .....	95
Valikon käyttö .....	95
[Asetusnollaus] .....	100
Älykäs automatiikka .....	101
Tallennus kosketustoiminnoilla .....	108
Kosketus-AF/kosketuslaukaisin .....	108
Kosketus-AE .....	111

### 4. Kuvan tallennus 113

---

[Kuvasuhte].....	114
[Kuvakoko].....	115
[Kuvanlaatu].....	116
[Kahden korttipaikan käyttö] .....	118
[Kansio-/tiedostoasetukset].....	120
[Tiedostonumeron nollaus] .....	123

## 5. Tarkennus/Zoomaus 124

Tarkennustilan valitseminen .....	125
AF:n käyttö.....	127
[Muk. AF-asetus (kuva)] .....	132
AF-tilan valitseminen .....	135
[Ihmisen tunnistus AF]/[Ihmisen/eläimen tunnistus AF].....	138
[Seuranta].....	143
[225 aluetta].....	145
[Vyöhyke (pysty/vaaka)]/[Vyöhyke (neliö)]/[Vyöhyke (ovaali)].....	146
[1 alue+]/[1 alue].....	149
[Neulankärki] .....	152
[Omat asetuk.1] - [Omat asetuk.3] .....	155
AF-alueen liikituksen käyttö.....	158
AF-alueen siirtäminen koskettamalla.....	161
AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla .....	163
[Tark. vaihto: pysty/vaaka].....	166
Tallenna käyttämällä MF-toimintoa.....	167
Tallennus zoomauksella .....	174
Laajennettu telelisisäoptiikka .....	176
[Moottorizoomi].....	180

## 6. Kuvaus / Laukaisin / Kuvanvakain 181

Kuvaustavan valitseminen .....	182
Sarjakuvauskuvien ottaminen.....	184
6K/4K-kuvan tallennus.....	190
Kuvien valitseminen 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta .....	197
Kuvien korjaaminen tallennuksen jälkeen (Tallennuksen jälkeinen parantaminen) .....	200
Kuvan valintatoimenpiteet .....	202



Jälkitarkennustallennus .....	207
Tallennettavien kuvien tarkennuspisteen valitseminen .....	211
Tarkennuspinoaminen .....	213
Tallennus intervallikuvauksella .....	216
Tallennus pysäytysanimaation kanssa .....	221
Intervallikuvaus / Pysäytysanimaatiovideot .....	225
Tallentaminen itselaukaisimella .....	227
Haarukointitallennus .....	231
[Hiljainen tila] .....	239
[Suljintyyppi] .....	240
Kuvanvakain .....	243
Kuvanvakaimen asetukset .....	246

## **7. Mittaus/Valotus/ISO-herkkyys** **251**

---

[Valonmittaus] .....	252
Ohjelmoitu AE-tila .....	253
Aukko-prioriteetti AE-tila .....	257
Suljin-prioriteetti AE-tila .....	260
Manuaalinen valotustila .....	263
Esikatselutila .....	267
Valotuksen korjaaminen .....	269
Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus) .....	271
ISO-herkkyys .....	273

## **8. Valkotasapaino / Kuvanlaatu** **277**

---

Valkotasapaino (WB) .....	278
Valkotasapainon säätäminen .....	283
[Kuvatyyli] .....	285

[Suodattimen asetukset] .....	293
[Yhtaik. tall., ei suodat.] .....	302

## **9. Salama** **303**

---

Ulkoisen salaman käyttö (lisävaruste) .....	304
Varustekengän suojuksen poistaminen .....	305
Salaman asetus .....	308
[Salamatila] .....	309
[Laukaisutila]/[Man. salam. säätö] .....	311
[Salaman säätö] .....	313
[Salamasynk.] .....	315
[Aut.valot.kompensaatio] .....	316
Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen .....	317

## **10. Videoiden tallentaminen** **324**

---

Videoiden tallentaminen .....	325
Videoiden tallentaminen .....	325
Luova videotila .....	330
Videoiden tallennuksen valituksen asettaminen .....	331
Asetusten erottaminen videon ja kuvien tallennukselle .....	334
Videon tallennusasetukset .....	335
[Järjestelmän taajuus] .....	336
[Tallenn. tiedostomuoto] .....	337
[Kuvan laatu] .....	338
[Videon kuva-alue] .....	348
Aikakoodi .....	350
Aikakoodin asetus .....	350
AF:n käyttö (Video) .....	353
[Jatkuva tark.] .....	354
[Muk. AF-asetus (video)] .....	355

---

Videon kirkkaus ja väritys .....	356
[Kirkkaustaso] .....	357
[Tummuustason säätö] .....	358
Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee) .....	360
[ISO-herkkyys (video)] .....	362
Ääniasetukset .....	364
[Äänitystason näyttö] .....	364
[Mykistä äänitulo] .....	365
[Äänityksen vahvistustaso] .....	365
[Äänitystason säätö] .....	366
[Äänitystason rajoitin] .....	366
[Tuulen kohinan väh.] .....	367
[Obj. kohinan vaimen.] .....	368
Pääavustustoiminnot .....	369
[SS/Vahvistustoiminto] .....	370
[WFM/vektorin käyttöalue] .....	371
[Kirkkauden pistemittaus] .....	375
[Seepらくvio] .....	377
[Ruudun merkitsin] .....	379
Väripalkit/Testisävy .....	380
[Muuttuva kuvanopeus] .....	382
[Tarkennuksen siirtymä] .....	386
[Liverajaus] .....	390
Log-tallennus .....	396
[V-Log L] Asetukset .....	396
[V-LogL-näkymän avustus] .....	398
HLG-videot .....	400
[Hybrid Log Gamma] asetukset .....	401
[HLG-näkymän avustus] .....	404
Anamorfinen tallennus .....	405

6K/4K Anamorfinen (4:3) video .....	406
[Anamorf. litistym. näyttö] .....	407
[Suljinajan hienosäätö].....	410
[Jatkuva tallennus (video)] .....	412
[Tiedoston segmentoitu tall.].....	414
Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita .....	416

## **11. Yhteyden ulkoisiin laitteisiin (Video) 421**

HDMI-laitteet (HDMI lähtö) .....	422
Kaaapelin pidikkeen kiinnittäminen .....	424
Kuvien lähetys HDMI:n kautta .....	427
HDMI-lähdön kuvanlaatu (Resoluutio/Kuvataajuus).....	429
Asetukset alasmuunnokselle .....	429
HDMI-lähdön asetukset .....	432
Kameran tietonäytön lähetys HDMI:n kautta .....	432
Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen .....	433
Alas-muunnetun äänen lähettäminen HDMI-laitteeseen .....	434
Äänen lähettäminen HDMI:n kautta .....	434
MF-tarkennusavun laajennetun näytön lähetys HDMI:n kautta.....	435
Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste).....	436
XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste) .....	439
Kuulokkeet .....	441

## **12. Kuvien toisto ja muokkaus 443**

Kuvien toistaminen .....	444
Videoiden toistaminen .....	446
Kuvan poimiminen .....	449
Näyttötilan vaihtaminen .....	450

Laajennettu näyttö .....	450
Pikkukuvanäyttö .....	452
Kalenteritoisto .....	454
Ryhmäkuvat .....	456
Kuvien poistaminen .....	458
[RAW-käsittely] .....	460
[Videon jako] .....	467

### **13. Kameran mukauttaminen 469**

---

Fn-painikkeet .....	471
Fn-painikkeen oletusasetukset .....	472
Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille .....	474
Käytä Fn-painikkeita .....	485
[Valintakiek. toim.kytk.] .....	487
Rekisteröi toiminnot valitsimille .....	487
Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä .....	489
Pikavalikon mukauttaminen .....	490
Rekisteröidy pikavalikkoon .....	490
Mukautettu tila .....	498
Rekisteröi Mukautettuun tilaan .....	498
Oman tilan käyttäminen .....	501
Asetusten kutsuminen .....	502
Oma valikko .....	503
Rekisteröinti Omaan valikkoon .....	503
Muokkaa omaa valikkoa .....	504
[Tallenna/palauta kameran aset.] .....	505

### **14. Valikko-opas 507**

---

Valikoiden luettelo .....	508
---------------------------	-----

[Valokuva]-valikko .....	518
[Valokuva] menu ([Kuvanlaatu]) .....	518
[Valokuva] menu ([Tarkennus]) .....	523
[Valokuva] menu ([Salama]) .....	525
[Valokuva] menu ([Muut (valokuva)]) .....	528
[Video]-valikko .....	534
[Video] menu ([Kuvanlaatu]) .....	534
[Video] menu ([Kuvan muoto]) .....	538
[Video] menu ([Tarkennus]) .....	540
[Video] menu ([Ääni]) .....	542
[Video] menu ([Muut (video)]) .....	545
[Oma]-valikko .....	548
[Oma] menu ([Kuvanlaatu]) .....	549
[Oma] menu ([Tarkennus/suljin]) .....	553
[Oma] menu ([Käyttö]) .....	559
[Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)]) .....	564
[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)]) .....	575
[Oma] menu ([SISÄÄN/ULOS]) .....	579
[Oma] menu ([Objektiivi/muut]) .....	580
[Asetukset]-valikko .....	583
[Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto]) .....	583
[Asetukset] menu ([Monitori/näyttö]) .....	585
[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS]) .....	588
[Asetukset] menu ([Asetus]) .....	592
[Asetukset] menu ([Muut]) .....	594
[Toisto]-valikko .....	597
Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa .....	597
[Toisto] menu ([Toistotila]) .....	599
[Toisto] menu ([Käsittele kuva]) .....	602
[Toisto] menu ([Lisää/poista tietoja]) .....	604
[Toisto] menu ([Muokkaa kuvaa]) .....	605

[Toisto] menu ([Muut]) .....	608
Merkkien syöttäminen.....	609

## **15. Wi-Fi/Bluetooth 610**

Älypuheliimeen yhdistäminen .....	612
Älypuhelimien yhdistämisvaiheet .....	612
Asentaminen "LUMIX Sync" .....	614
Yhdistäminen älypuheliimeen (Bluetooth-yhteys) .....	615
Yhdistäminen älypuheliimeen ([Wi-Fi connection]) .....	622
Kameran käyttäminen älypuhelimella .....	629
[Remote shooting] .....	631
[Shutter Remote Control].....	634
[Import images].....	637
[Automaattinen siirto].....	639
[Paikan tallennus] .....	642
[Etäherätys] .....	644
[Autom. ajan määrittäminen].....	645
[Camera settings copy].....	646
Kuvien lähettäminen kamerasta .....	647
[Älypuhelin] .....	651
[PC] .....	655
[Tulostin].....	659
Wi-Fi Yhteydet .....	661
[Verkon kautta] .....	662
[Suora].....	666
Yhdistä Wi-Fi-toimintoon käyttämällä aiemmin tallennettuja asetuksia .....	668
Lähetysasetukset ja kuvien valitseminen.....	671
Kuvan lähetysoasetukset .....	671
Kuvien valitseminen .....	673
[Wi-Fi-asetukset]-valikko.....	674

---

## 16. Suoratoistotoiminto 676

---

Suoratoista älypuhelinta käyttämällä .....	677
Suoratoista kameraa käyttämällä .....	679
Suoratoiston asetukset .....	682
Huomautuksia, kun käytetään suoratoistotoimintoa .....	686

## 17. Muihin laitteisiin yhdistäminen 688

---

Katselu televisiossa .....	690
Kuvien tuominen tietokoneelle .....	694
Ohjelmiston asentaminen .....	696
Varastointi tallentimeen .....	698
Kytkeyty tallennus .....	699
Ohjelmiston asentaminen .....	700
Kameran käyttö tietokoneesta .....	701
Tulostaminen .....	702

## 18. Materiaalit 706

---

Digitaalikameran varustejärjestelmä .....	707
Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen .....	709
Akkukahva (lisävaruste) .....	709
Laukaisimen kaukosäädin (lisävaruste) .....	711
Kolmijalan kahva (lisävaruste) .....	712
Vaihtovirta-adaptteri (lisävaruste)/Tasavirtakytkin (lisävaruste) .....	713
Monitori-/Etsinnäytöt .....	714
Tallennusnäyttö .....	714
Toistonäyttö .....	728
Viestinäytöt .....	733
Vianetsintä .....	736
Virta, Akku .....	736



Tallennus.....	737
Video .....	742
Toisto.....	743
Monitorinäyttö/Etsin .....	744
Salama .....	744
Wi-Fi-toiminto .....	745
Televisio, tietokone, tulostin .....	748
Muita tietoja .....	749
Käyttöön liittyviä varoituksia.....	750
Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika.....	762
Otettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa.....	766
Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset .....	771
Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa .....	790
Tekniset tiedot .....	797
Tavaramerkit ja lisenssit .....	809

# 1. Johdanto

- Ennen käyttöä: 19
- Vakiovarusteet: 22
- Käytettävissä olevat objektiivit: 24
- Käytettävissä olevat muistikortit: 25
- Osien nimet: 28

## Ennen käyttöä

---

### ❖ Kameran/Objektiivin laiteohjelmisto

Laiteohjelmiston päivytystä saatetaan tarjota kameran suorituskyvyn parantamiseksi tai toiminnon lisäämiseksi.

Varmista, että ostamasi kameran/objektiivin laiteohjelmisto on viimeisin versio.

Suosittelemme käyttämään laiteohjelmiston viimeisintä versiota.

- Tarkista kameran/objektiivin laiteohjelmiston versio kiinnittämällä objektiivi kameraan ja valitsemalla kohta [Versionäyttö] valikossa [Asetukset] ([Muut]). Voit päivittää laiteohjelmiston myös kohdassa [Versionäyttö].
- Katso laiteohjelmiston viimeisimmät tiedot tai lataa/päivitä laiteohjelmisto seuraavalta tukisivustolta:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Vain englanninkielellä)

### ❖ Kameran käsittely

**Kameraa käytettäessä varo, ettet pudota tai kolhi sitä tai käytä liikaa voimaa.**

**Nämä voivat aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vahinkoja kameraan ja objektiin.**

**Jos hiekkaa, pölyä tai nesteitä joutuu monitoriin, pyyhi pois kuivalla pehmeällä kankaalla.**

- Kosketustoimenpiteet saatetaan tunnistaa virheellisesti.

**Kun käytetään matalissa lämpötiloissa (–10 °C - 0 °C)**

- Ennen käyttöä, kiinnitä Panasonicin objektiivi vähimmäiskäyttölämpötilassa –10 °C.

**Älä laita kättä kameran kiinnityskohdan sisäpuolelle.**

**Tämä voi aiheuttaa vian tai vahinkoja, koska kenno on tarkkuuslaite.**

**Jos ravistat kameraa sitä sammutettaessa, kenno voi toimia tai voidaan kuulla kaliseva ääni. Tämä johtuu rungossa olevasta kuvanvakaimen mekanismista. Se ei ole toimintahäiriö.**

## ❖ **Roiskeenkestävä**

**Roiskeenkestävä on termi, jolla kuvataan kameran tarjoamaa suojaustasoa vähäisiä kosteudelle, vedelle tai pölylle altistumisista vastaan. Roiskeenkestävyys ei tarkoita sitä, ettei tapahdu vahinkoja, jos tämä kamera altistuu suoraan kosketukseen veden kanssa.**

**Jotta voidaan minimoida vahinkojen mahdollisuus, muista huolehtia seuraavista varotoimista:**

- Roiskeenkestävyys toimii käytettäessä objektiiveja, jotka on erityisesti suunniteltu tukemaan tätä ominaisuutta.
- Sulje kunnolla luukut, liittimen suojuukset, kontaktipisteiden suojuus ym.
- Kun objektiivi tai suojuus poistetaan tai luukku on auki, älä päästä hiekkaa, pölyä ja kosteutta sisään.
- Jos nestettä joutuu kameraan, pyyhi se pois kuivalla pehmeällä kankaalla.

## ❖ **Tiivistyminen (Kun objektiivin, etsimen tai monitorinäytön pinnalle tiivistyy vesihöyryä)**

- Tiivistymistä tapahtuu, kun esiintyy lämpötila- tai kosteuseroja. Pidä huolta, koska tästä saattaa aiheutua likaantumista, hometta ja toimintahäiriöitä objektiivin, etsimeen ja monitoriin.
- Jos tiivistymistä tapahtuu, sammuta kamera ja anna sen olla noin 2 tuntia. Huuru häviää luonnollisesti, kun kameran lämpötila saavuttaa lähes ympäristön lämpötilan.

## ❖ **Muista tehdä koetallennus etukäteen**

Suorita koetallennus ennen tärkeitä tapahtumia (häät ym.), jotta varmistetaan tallennuksen sujuminen normaalisti.

## ❖ **Ei tallennuksia koskevia korvauksia**

Huomaa, että emme voi antaa mitään korvausta siinä tapauksessa, että tallennusta ei voi suorittaa kamerassa tai kortissa olevan ongelman vuoksi.

## ❖ **Muista noudattaa tekijänoikeuksia**

Tekijänoikeuslain mukaan tallennettuja kuvia ja ääntä ei saa käyttää muihin kuin henkilökohtaisiin tarkoituksiin ilman tekijänoikeuden haltijan lupaa.

Muista, että on tapauksia, jossa rajoitukset koskevat myös henkilökohtaisiin tarkoituksiin tallentamista.

## ❖ **Lue myös “[Käyttöön liittyviä varoituksia](#)” (→[Käyttöön liittyviä varoituksia: 750](#))**

## Vakiovarusteet

---

Tarkista, että kaikki varusteet on toimitettu ennen kameran käyttämistä.

- Lisälaitteet ja niiden muoto eroavat riippuen maa tai alue, mistä kamera ostettiin. Jos haluat tarkempia tietoja varusteista, katso “Operating Instructions <Quick Start Guide>” (toimitettu).

---

- **Digitaalikameran runko**

(Siitä käytetään nimeä **kamera** tässä asiakirjassa.)

- **Akkupakkaus**

(Siitä käytetään nimeä **akkupakkaus** tai **akku** tässä asiakirjassa.)

– Lataa akku ennen käyttöä.

- **Akkulaturi**

(Siitä käytetään nimeä **akkulaturi** tai **laturi** tässä asiakirjassa.)

- **Vaihtovirta-adapteri**

– Tätä käytetään lataamista ja virransyöttöä varten.

- **USB-liitäntäkaapeli**

- **Kaapelin pidike**

- **Olkahihna**

- **Rungon suojus**<sup>\*1</sup>

- **Silmäsuojus**<sup>\*1</sup>

- **Varustekengän suojus**<sup>\*1</sup>

- **Akkukahvan liittimen suojus**<sup>\*1</sup>

- **Salaman synkronointiliittimen suojus**<sup>\*1</sup>

\*1 Se on kiinnitetty kameraan ostohetkellä.

---

### Toimitetut tuotteet - DC-GH5M2L (Objektiivisarjan tuote)

- **Vaihdeettava objektiiv<sup>\*2</sup>:**

**H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”**

- Tämä objektiiv<sup>i</sup> on pölyn- ja roiskeenkestävä.
- Suositeltu käyttölämpötila on välillä – 10 °C - 40 °C.

- **Objektiivin vastavalosuoja**

- **Linssinsuojus<sup>\*3</sup>**

- **Linssin takasuojus<sup>\*3</sup>**

### Toimitetut tuotteet - DC-GH5M2M (Objektiivisarjan tuote)

- **Vaihdeettava objektiiv<sup>\*2</sup>:**

**H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

- Tämä objektiiv<sup>i</sup> on pölyn- ja roiskeenkestävä.
- Suositeltu käyttölämpötila on välillä 0 °C - 40 °C.

- **Objektiivin vastavalosuoja**

- **Linssinsuojus<sup>\*3</sup>**

- **Linssin takasuojus<sup>\*3</sup>**

\*2 Siitä käytetään nimeä **objektiiv<sup>i</sup>** näissä käyttöohjeissa.

\*3 Se on kiinnitetty objektiiv<sup>i</sup>in ostohetkellä.

---

- **Muistikortti on lisävaruste.**

- Ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Panasonicin, jos hukkaat toimitettuja varusteita.  
(Voit ostaa varusteita myös erikseen.)

- Hävitä kaikki pakkausmateriaalit asianmukaisesti.

- Pidä pienet osat turvallisessa paikassa lasten ulottumattomissa.

## Käytettävissä olevat objektiivit

Tämä laite voi käyttää erityisiä objektiiveja, jotka ovat yhteensopivia Micro Four Thirds™ -kiinnitysstandardin kanssa (Micro Four Thirds Mount).



Voit käyttää myös Leica M Mount vaihdettavaa objektiivia kiinnittämällä M-kiinnityssovittimen (DMW-MA2M: lisävaruste).

### ❖ Tietoja objektiiveista ja toiminnoista

Käytettävän objektiivin mukaan tietyt toiminnot kuten automaattitarkennus-, kuvanvakautus- ja zoomaustoiminnot saatetaan kytkeä pois tai ne toimivat eri tavalla.

- **Katso esitteitä/verkkosivuja, jos haluat viimeisimmät tiedot tuetuista objektiiveista.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Vain englanninkielellä)

- Micro Four Thirds -objektiiviin merkityt polttovälit ovat kaksinkertaisia 35 mm:n filmikameraan verrattuna. (Polttovälit vastaavat 100 mm:n objektiivin polttovälejä 35 mm:n mitoilla, kun käytetään 50 mm:n objektiivia.)



## Käytettävissä olevat muistikortit

---

Voit käyttää seuraavia muistikortteja tämän kameran kanssa. (Tilanne toukokuussa 2021)

### SD-muistikortti/SDHC-muistikortti/SDXC-muistikortti (Enintään 256 Gt)

- SD-muistikortista, SDHC-muistikortista ja SDXC-muistikortista käytetään yleistä nimeä **kortti** tässä asiakirjassa.
- Tämä kamera tukee kortteja, jotka täyttävät vaatimukset UHS-nopeusluokassa 3 UHS-I/UHS-II-standardissa ja videon nopeusluokassa 90 UHS-II-standardissa.



- 
- Tarkista muistikorttien yhteensopivan käytön viimeisimmät tiedot seuraavalta tukisivustolta:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Vain englanninkielellä)

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, käytä oikean SD-nopeusluokan, UHS-nopeusluokan ja Videonopeusluokan kortteja.
  - Nopeusluokat ovat standardeja, jotka takaavat tarvittavan vähimmäisnopeuden jatkuvaa kirjoittamista varten.

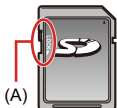
### [Videotallenne]

Tallennuslaadun bittinopeus	Nopeusluokka	Merkintäesimerkki
72 Mbps tai vähemmän	Luokka 10	CLASS 10 10
	UHS-nopeusluokka 1 tai uudempi	U1
	Videon nopeusluokka 10 tai uudempi	V10
100 Mbps – 200 Mbps	UHS-nopeusluokka 3	U3
	Videon nopeusluokka 30 tai uudempi	V30
400 Mbps	Videon nopeusluokka 60 tai uudempi	V60 V90

### [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

Nopeusluokka	Merkintäesimerkki
UHS-nopeusluokka 3	U3
Videon nopeusluokka 30 tai uudempi	V30

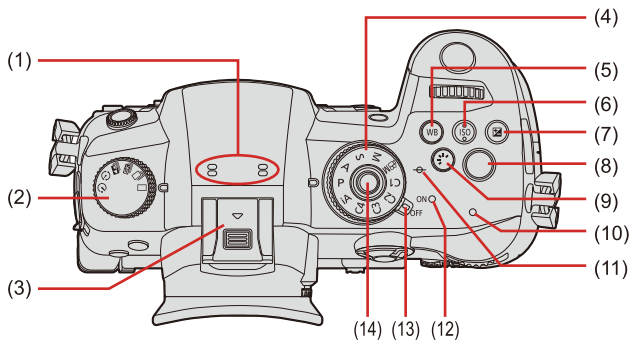
- Voit ehkäistä tietojen kirjoittamista ja poistamista asettamalla kortin kirjoitussuojakytkimen (A) asentoon "LOCK".
- Kortille tallennetut tiedot voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen, staattisen sähkön tai kameran tai kortin rikkoutumisen vuoksi. Suosittelemme varmuuskopioimaan tärkeät tiedot.
- Älä jätä muistikorttia lasten ulottuville, jotta sitä ei voida vahingossa nielaista.



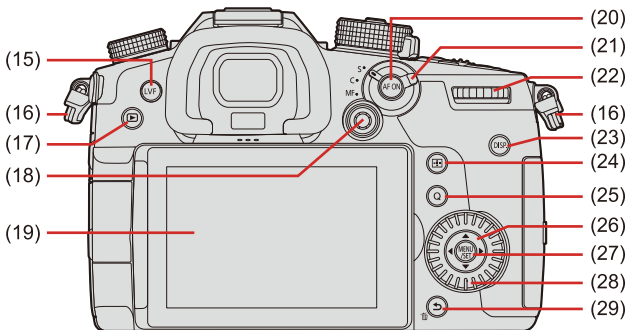
## Osien nimet

- Kamera: 28
- Objektiivi: 36
- Etsin/Monitorinäytöt: 38

### Kamera



- (1) Stereomikrofoni (→[\[Äänitystason säätö\]: 366](#))
  - Älä peitä mikrofonia sormella. Äänen tallennus on vaikeaa.
- (2) Kuvaustavan tilavalitsin (→[Kuvaustavan valitseminen: 182](#))
- (3) Varustekenkä (varustekengän suojus) (→[Varustekengän suojuksen poistaminen: 305](#))
  - Pidä varustekengän suojus lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.
- (4) Tilavalitsin (→[Tallennustilan valitseminen: 79](#))
- (5) [WB] (Valkotasapaino) -painike (→[Valkotasapaino \(WB\): 278](#))
- (6) [ISO] (ISO-herkkyys)-painike (→[ISO-herkkyys: 273](#))
- (7) [] (Valotuksen korjaaminen)-painike (→[Valotuksen korjaaminen: 269](#))
- (8) Videon tallennuspainike (→[Videoiden tallentaminen: 325](#))
- (9) [] (Kuvatyyli)-painike (→[\[Kuvatyyli\]: 285](#))
- (10) Latausvalo (→[Latausvalon osoittimet: 50](#))/  
NETWORK-yhteyden merkkivalo (→[NETWORK-yhteyden merkkivalo: 611](#))
- (11) [] (Tallennusetäisyyden viitemerkki) (→[Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä: 172](#))
- (12) Tilaosoitin (→[Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 70](#))
- (13) Kameran on/off-kytkin (→[Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 70](#))
- (14) Tilavalitsimen lukituspainike (→[Tallennustilan valitseminen: 79](#))



(15) [LVF]-painike (→ [Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 86](#))

(16) Olkahihnan aukko (→ [Olkahihnan kiinnittäminen: 41](#))

(17) [▶] (Toisto)-painike (→ [Kuvien toistaminen: 444](#))

(18) Ohjaussauva (→ [Ohjaussauva: 83](#))/  
Fn-painikkeet (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

Keskipiste: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12

(19) Monitori (→ [Etsin/Monitorinäytöt: 38](#), [Monitori-/Etsinnäytöt: 714](#))/  
Kosketusnäyttö (→ [Kosketusnäyttö: 84](#))

(20) [AF ON]-painike (→ [\[AF ON\]-painike: 129](#))

(21) Tarkennustilan valintavipu (→ [Tarkennustilan valitseminen: 125](#))

(22) Takarulla (→ [Eturulla/Takarulla: 81](#))

(23) [DISP]-painike (→ [Näytön tietojen vaihtaminen: 88](#))



(24) [■] (AF-tila)-painike (→ [AF:n käyttö: 127](#))

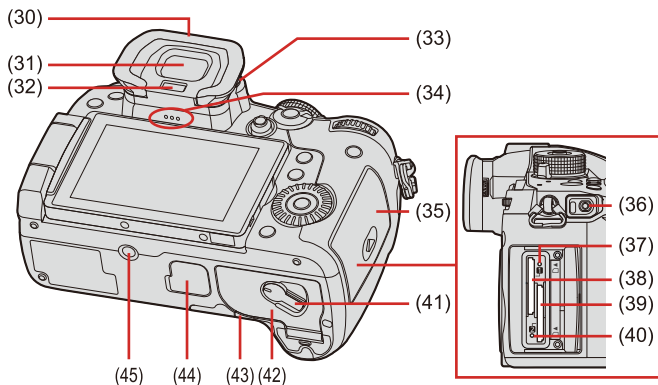
(25) [Q] (Pikavalikko) -painike (→ [Pikavalikko: 91](#))

(26) Kohdistinpainikkeet (→ [Kohdistinpainikkeet: 82](#))/

Fn-painikkeet (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16

- (27) [MENU/SET]-painike (→[\[MENU/SET\]-painike: 82](#), [Valikon käyttömenetelmät: 95](#))
- (28) Säädinvalitsin (→[Säätökiekko: 81](#))
- (29) [] (Peruuta)-painike/  
[] (Poista)-painike (→[Kuvien poistaminen: 458](#))/  
Fn-painike (Fn1) (→[Fn-painikkeet: 471](#))



(30) Silmäsuojus (→[Etsimen puhdistus: 753](#))

- Älä jätä silmäsuojusta lasten ulottuville, jotta sitä ei voida vahingossa nielaista.

(31) Etsin (→[Etsin/Monitorinäytöt: 38](#), [Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 86](#), [Monitori-/Etsinnäytöt: 714](#))

(32) Silmäntunnistin (→[Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 86](#))

(33) Diopterin säätönappi (→[Etsimen diopterin säätäminen: 85](#))

(34) Kaiutin (→[\[Ääni\]: 588](#))

(35) Kortin luukku (→[Korttien laittaminen \(Lisävaruste\): 59](#))

(36) [REMOTE]-liitin (→[Laukaisimen kaukosäädin \(lisävaruste\): 711](#))

(37) Kortin yhteysvalo 1 (→[Kortin yhteyden merkivalot: 60](#))

(38) Korttipaikka 1 (→[Korttien laittaminen \(Lisävaruste\): 59](#))

(39) Korttipaikka 2 (→[Korttien laittaminen \(Lisävaruste\): 59](#))

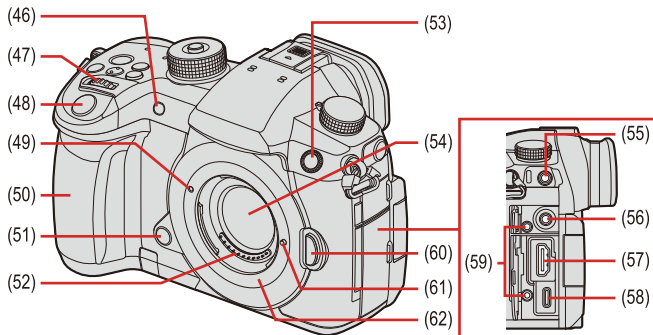
(40) Kortin yhteysvalo 2 (→[Kortin yhteyden merkivalot: 60](#))

(41) Akun luukun vapautusvipu (→[Akun laittaminen: 47](#))

(42) Akun luukku (→[Akun laittaminen: 47](#))



- (43) Tasavirtakytkimen suojus (→ [Vaihtovirta-adapteri \(lisävaruste\)/Tasavirtakytkin \(lisävaruste\): 713](#))
- Kun käytetään vaihtovirta-adapteria, varmista käyttäväsi Panasonicin tasavirtakytkintä (DMW-DCC17: lisävaruste) ja vaihtovirta-adapteria (DMW-AC10: lisävaruste).
  - Käytä aina aitoja Panasonicin vaihtovirta-adaptereita (DMW-AC10: lisävaruste).
  - Kun käytetään vaihtovirta-adapteria (lisävaruste), käytä vaihtovirta-adapterin (lisävaruste) mukana toimitettua verkkojohtoa.
- (44) Akkukahvan liitin (akkukahvan liittimen suojus) (→ [Akkukahva \(lisävaruste\): 709](#))
- Pidä akkukahvan liittimen suojus lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.
- (45) Kolmijalan kiinnityskohta (→ [Kolmijalka: 760](#))
- Jos yrität kiinnittää kolmijalan ruuvilla, jonka pituus on 5,5 mm tai enemmän, sitä ei ehkä voi kiinnittää turvallisesti tai se voi vahingoittaa kameraa.



(46) Itselaukaisimen valo (→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 227](#))/

AF-apuvalo (→ [\[Tark. apuvalo\]: 523](#))

(47) Eturulla (→ [Eturulla/Takarulla: 81](#))

(48) Laukaisin (→ [Tallennus: 77](#))

(49) Objektiivin sovitusmerkki (→ [Objektiivin kiinnittäminen: 63](#))

(50) Kahva

(51) Esikatselupainike (→ [Esikatselutila: 267](#))/

Fn-painike (Fn2) (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

(52) Kosketinpisteet

(53) Salaman synkronointiliitin (salaman synkronointiliittimen suojus)

(→ [Synkronointikaapelin liittäminen salaman synkronointiliittimeen: 306](#))

- Käytä ulkoista salamaa, jonka synkronointijännite on enintään 400 V.

- Pidä salaman synkronointiliittimen suojus lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei voida vahingossa nielaista.

(54) Anturi

(55) [MIC]-liitin (→ [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 436](#))

(56) Kuulokeliitin (→[Kuulokkeet: 441](#))

- Liiallinen äänenpaine tulppakuulokkeista ja korvakuulokkeista voi aiheuttaa kuulovaurioita.

(57) [HDMI]-liitin (→[HDMI-laitteet \(HDMI lähtö\): 422](#), [\[HDMI\]-liitin: 688](#))

(58) USB-portti (→[Akun laittaminen kameraan lataamista varten: 49](#), [USB-portti: 689](#))

(59) Kaapelin pidikkeen kiinnitin (→[Kaapelin pidikkeen kiinnittäminen: 424](#))

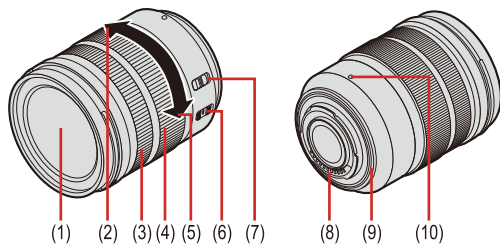
(60) Objektiivin vapautuspainike (→[Objektiivin poistaminen: 65](#))

(61) Objektiivin lukitusnasta

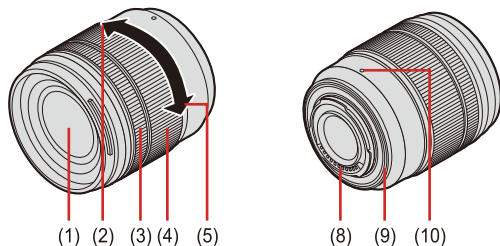
(62) Kiinnityskohta

## Objektiivi

### H-ES12060



### H-FS12060



- (1) Objektiivin pinta
- (2) Teleasento
- (3) Tarkennusrenkas (→ [Säädä tarkennus.: 169](#))
- (4) Zoomausrenkas (→ [Tallennus zoomauksella: 174](#))
- (5) Laajakulma
- (6) O.I.S.-kytkin
- (7) [AF/MF]-kytkin

- Kun joko objektiivin [AF/MF]-kytkin tai kameran asetus asetetaan [MF]-asentoon, kytketään päälle manuaalitarkennus (MF).

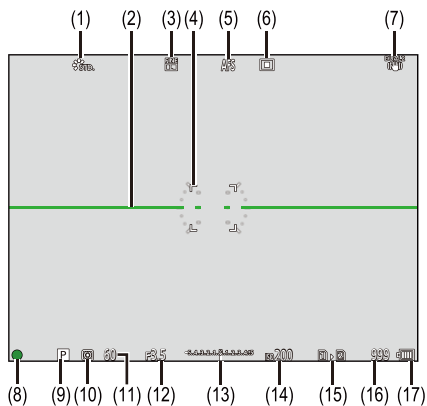
- (8) Kosketuskohta
- (9) Objektivin tiivistekumi
- (10) Objektivin sovituserkki (→ [Objektiivin kiinnittäminen: 63](#))

## Etsin/Monitorinäytöt

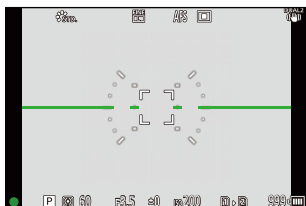
Ostohetkellä etsimessä/monitorinäytössä näkyvät seuraavat kuvakkeet.

- Lisätietoja muista kuin tässä kuvatuista kuvakkeista (→ [Monitori-/Etsinnäytöt: 714](#))

### Etsin



### Monitori



- (1) Valokuvatyyli
- (2) Vaakatason osoitin
- (3) Kuvanlaatu/Kuvakoko
- (4) AF-alue
- (5) Tarkennustila
- (6) AF-tarkennus
- (7) Kuvanvakain
- (8) Tarkennus (vihreä)/Tallennuksen tila (punainen)
- (9) Tallennustila
- (10) Valonmittaus
- (11) Suljinaika
- (12) Aukko
- (13) Valotuksen korjausarvo/  
Manuaalivalotuksen avustustoiminto
- (14) ISO-herkkyys
- (15) Korttipaikka/Kahden kortin käyttö
- (16) Otettavissa olevien still-kuvien määrä/  
Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä
- (17) Akun osoitin

- Painamalla [] näytä/piilota vaakatason osoitin.

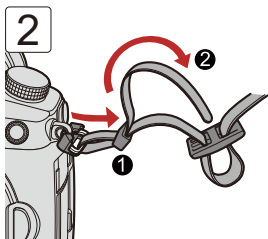
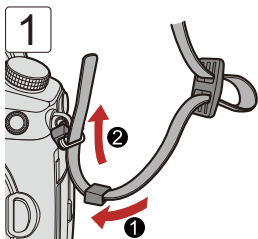
## 2. Aloitusohjeet

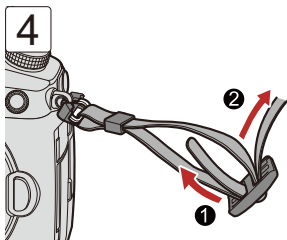
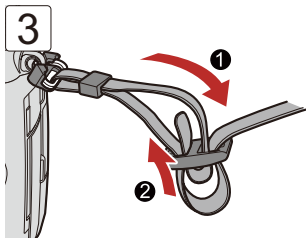
- Olkahihnan kiinnittäminen: 41
- Akun lataaminen: 43
- Korttien laittaminen (Lisävaruste): 59
- Objektiivin kiinnittäminen: 63
- Monitorin suunnan ja kulman säätäminen: 69
- Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran): 70



## Olkahihnan kiinnittäminen

Kiinnitä olkahihna kameraan seuraavasti, jotta kamera ei voi pudota.





- Vedä olkahihnaa ja tarkista sitten, ettei se irtoa.
- Kiinnitä olkahihnan toinen pää samalla tavalla.
- Käytä olkahihnaa olkapäällä.
  - Älä kierrä olkahihnaa kaulasi ympärille.  
Siitä voi aiheutua vamma tai onnettomuus.
- Älä jätä olkahihnaa paikkoihin, joissa pikkulapsi voi saavuttaa sen.
  - Siitä voi seurata onnettomuus, mikäli se kiertyy vahingossa kaulan ympärille.

## Akun lataaminen

---

- Lataaminen laturilla: 44
- Akun laittaminen: 47
- Akun laittaminen kameraan lataamista varten: 49
- Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen): 53
- Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia: 55
- [Virransäästötila]: 57

Voit ladata akun käyttämällä joko toimitettua laturia tai kameran runkoa.

Voit myös kytkeä kameran päälle ja virroitaa sitä sähköpistorasiasta.

- Kameran kanssa voidaan käyttää akkua DMW-BLK22/DMW-BLF19.

(Tilanne toukokuussa 2021)

- Käytettävissä on myös DMW-BLF19 (lisävaruste), mutta koska sen akkukapasiteetti on pienempi kuin mallissa DMW-BLK22 (toimitettu/lisävaruste), suositellaan käyttämään mallia DMW-BLK22 (toimitettu/lisävaruste).

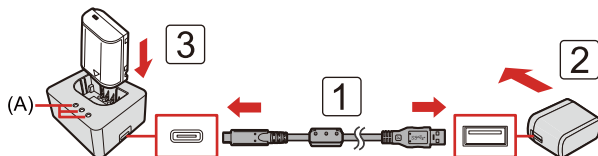
- Ostohetkellä akkua ei ole ladattu. Lataa akku ennen käyttöä.

## Lataaminen laturilla

### Latausaika: Noin 230 min

- Käytä toimitettua laturia ja vaihtovirta-adapteria.
- Osoitettu latausaika tarkoittaa lähtötilannetta, jossa akku on täysin tyhjä. Latausaika voi vaihdella sen mukaan, miten akkua on käytetty. Akun latausaika kuumassa/kylmässä ympäristössä tai pitkään käyttämättömänä olleen akun tapauksessa voi olla tavallista pidempi.

- **Käytä kameran mukana toimitettuja tuotteita lataamiseen.**
- Käytä laturia sisätiloissa.



## 1 Liitä laturi ja vaihtovirta-adapteri USB-liitäntäkaapelilla.

- Pidä kiinni pistokkeista ja työnnä ne sisään tai vedä ne ulos suorassa asennossa.

(Vainossa työntäminen voi vahingoittaa liitintä ja aiheuttaa toimintahäiriötä).

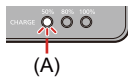
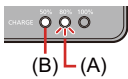
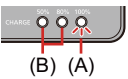
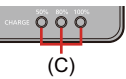
## 2 Työnnä vaihtovirta-adapteri sähköpistorasiaan.

## 3 Laita akku.

- [CHARGE]-valo (A) vilkkuu ja lataaminen käynnistyy.

- Älä käytä muita kuin toimitettua USB-liitäntäkaapelia.  
Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.
- Älä käytä mitään muuta kuin toimitettua vaihtovirta-adapteria.  
Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

## ❖ [CHARGE] valon osoittimet

Latauksen tila	0 % – 49 %	50 % – 79 %	80 % – 99 %	100 %
[CHARGE] valo	 <p>(A)</p>	 <p>(B) (A)</p>	 <p>(B) (A)</p>	 <p>(C)</p>

(A) Vilkkuu

(B) Päällä

(C) Pois päältä

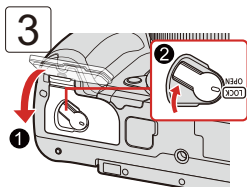
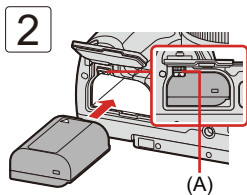
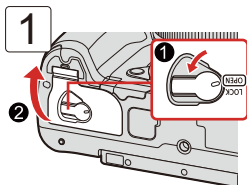
- Kun akku on laitettu ja laturia ei ole liitetty virtalähteeseen, latausvalot kytkeytyvät päälle tietyksi ajaksi, jotta voit tarkistaa akun varaustason.

- Lataamisen jälkeen kytkie irti virtalähteen liitäntä ja irrota akku.
- Jos [50%]-valo vilkkuu nopeasti, tällöin lataamista ei tapahdu.
  - Akun tai ympäristön lämpötila on joko liian korkea tai liian matala. Lataa ympäristön lämpötilassa välillä 10 °C - 30 °C.
  - Laturin tai akun liittimet ovat likaiset. Irrota liitäntä virtalähteeseen ja pyyhi kuivalla liinalla.

## Akun laittaminen

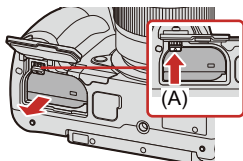
- Käytä aina aitoja Panasonicin akkuja (DMW-BLK22/DMW-BLF19).
  - DMW-BLF19 (lisävaruste) on akkukapasiteetiltaan pienempi kuin DMW-BLK22.
- Jos käytät muita akkuja, emme takaa tämän tuotteen laatua.

• Tarkasta, että kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon.



- Tarkasta, että vipu (A) pitää akkua paikallaan.

## ❖ Akun poistaminen



- 1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].
- 2 Avaa akun luukku.
  - Tarkasta, että kortin yhteysvalo on pois päältä, ja avaa sitten akun luukku.  
(→ [Kortin yhteyden merkkivalot: 60](#))
- 3 Työnnä vipua (A) nuolen suuntaan ja poista sitten akku.

- Varmista, ettei akun luukun sisäpuolelle (kumiiviste) ole tarttunut vieraita esineitä.
- Poista akku käytön jälkeen.  
(Akku tyhjenee, jos se jätetään kameraan asennetuksi pitkäksi aikaa.)
- Akku lämpenee käytön jälkeen sekä latauksen aikana ja välittömästi latauksen jälkeen.  
Myös kamera lämpenee käytön aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Ole varovainen akkua poistettaessa, koska akku hypähtää ulos.

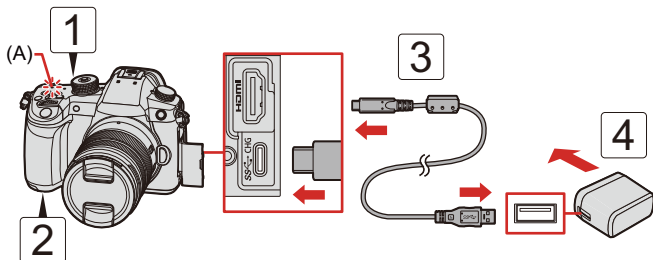


## Akun laittaminen kameraan lataamista varten

### Latausaika: Noin 220 min

- Käytä kameran runkoa ja toimitettua vaihtovirta-adapteria.
- Osoitettu latausaika tarkoittaa lähtötilannetta, jossa akku on täysin tyhjä. Latausaika voi vaihdella sen mukaan, miten akkua on käytetty. Akun latausaika kuumassa/kylmässä ympäristössä tai pitkään käyttämättömänä olleen akun tapauksessa voi olla tavallista pidempi.

- **Käytä kameran mukana toimitettuja tuotteita lataamiseen.**
- Akkukahvaan (DMW-BGGH5:lisävaruste) akkua ei voi ladata.



**1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].**

**2 Laita akku kameraan.**

**3 Liitä kameran USB-portti ja vaihtovirta-adapteri käyttämällä USB-liitäntäkaapelia.**

- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.  
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriöitä)

**4 Työnnä vaihtovirta-adapteri sähköpistorasiaan.**

- Latausvalo (A) vilkkuu punaisena ja lataaminen käynnistyy.

## ❖ Latausvalon osoittimet

(A) Latausvalo (punainen)

Päällä: Lataaminen käynnissä

Pois päältä: Lataus valmis


Vilkkuu: Latausvirhe

- Voit ladata akkua myös liittämällä USB-laitteen (tietokone ym.) ja kameran USB-liitäntäkaapelilla.  
Kyseisessä tapauksessa lataaminen saattaa kestää jonkin aikaa.
- Älä käytä muita kuin toimitettua USB-liitäntäkaapelia.  
Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.
- Älä käytä mitään muuta kuin toimitettua vaihtovirta-adapteria.  
Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.
- Lataamisen jälkeen, kytke irti liitäntä virtalähteeseen.
- Jos latausvalo vilkkuu punaisena, lataaminen ei ole mahdollista.
  - Akun tai ympäristön lämpötila on joko liian korkea tai liian matala.  
Lataa ympäristön lämpötilassa välillä 10 °C - 30 °C.
  - Akun liittimet ovat likaiset.  
Poista akku ja pyyhi lika pois kuivalla liinalla.
- Vaikka kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon ja siten kamera on kytketty pois päältä, se kuluttaa virtaa.  
Kun kameraa ei käytetä pitkään aikaan, poista virtapistoke sähköpistorasiasta virran säästämiseksi.

## ❖ Virtalähde

Kun akku on laitettu kameraan ja ladattu sitten vaihtovirta-adapterilla (toimitettu) ja kamera on kytketty päälle, voit tallentaa virransyötön aikana.

- [] näytetään näytöllä virransyötön aikana.

- Voit syöttää virtaa myös käyttämällä USB-liitäntäkaapelia ja liittää kamera ja USB-laite (tietokone ym.).
- Akkua ei voida ladata virransyötön aikana.
- Sammuta kamera ennen vaihtovirta-adapterin liittämistä tai irrottamista.
- Akun jäljellä oleva lataus saattaa vähentyä käyttöolosuhteista riippuen. Kun akun varaus kuluu loppuun, kamera sammuu.
- Jos kameran lämpötilat nousevat, saatetaan näyttää [, tallennus voi keskeytyä ja jotkut toiminnot eivät mahdollisesti toimi väliaikaisesti. Odota kunnes kamera jäähtyy.
- Liitettyjen laitteiden virransyöttökyvystä riippuen virransyöttö ei ehkä ole mahdollista.

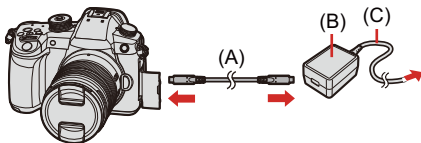
## Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen)

Koska kamera ja akkulaturin (DMW-BTC15: lisävaruste) mukana toimitetut tuotteet ovat yhteensopivia USB PD (USB Power Delivery) -toiminnon kanssa, voit ladata kamerasi virransyötön aikana.

Liitä akkulaturin (DMW-BTC15: lisävaruste) USB-liitäntäkaapeli, vaihtovirta-adapteri tai verkkojohto kameraan.

### Latausaika: Noin 170 min

- Käytä kamerasi runkoa ja vaihtovirta-adapteria, joka on toimitettu akkulaturin (DMW-BTC15: lisävaruste) kanssa. Kamera sammutetaan.
- Osoitettu latausaika tarkoittaa lähtötilannetta, jossa akku on täysin tyhjä. Latausaika voi vaihdella sen mukaan, miten akkua on käytetty. Akun latausaika kuumassa/kylmässä ympäristössä tai pitkään käyttämättömänä olleen akun tapauksessa voi olla tavallista pidempi.



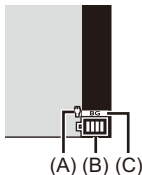
- (A) USB-liitäntäkaapeli  
(B) Vaihtovirta-adapteri  
(C) Verkkojohto

- Laita akku kameraan.
- Liitä käyttämällä akkulaturin (DMW-BTC15: lisävaruste) USB-liitäntäkaapelia.
- Kun kamera on päällä, lataaminen kestää pidempään kuin kameran ollessa pois päältä.

- Vaikka liitetään laitteisiin, jotka tukevat USB PD -toimintoa, et ehkä voi ladata samalla, kun käytät kameraa.
- Jos liitetään laitteisiin (tietokone ym.), jotka eivät tue USB PD -toimintoa, ja kytketään kamera päälle, silloin tämä toimittaa ainoastaan sähkövirtaa.
- Sammuta kamera ennen virtapistokkeen kytkemistä tai irrottamista.
- Akun jäljellä oleva lataus saattaa vähentyä käyttöolosuhteista riippuen. Kun akun varaus kuluu loppuun, kamera sammuu.
- Liitettyjen laitteiden virransyöttökäytöstä riippuen virransyöttö ei ehkä ole mahdollista.

## Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia

### ❖ Virran merkkivalot




(A) USB-liitäntäkaapeli toimittaa virtaa

(B) Akun osoitin

(C) Akun käyttäminen akkukahvassa

	75 % tai enemmän
	50 % - 74 %
	25 % - 49 %
	24 % tai alle
<p><b>Vilkkuu punaisena</b></p>	<p>Alhainen akun varaustaso (Myös tilaosoitin vilkkuu.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lataa tai vaihda akku.</li> </ul>

- Näytöllä osoitettu akun varaustaso on arvio.

- Tuotteiden turvallisuuden varmistamiseksi suosittelemme, että käytät alkuperäistä Panasonicin akkupakkausta.  
On olemassa mahdollisuus, että muut akkupakkaukset saattavat aiheuttaa tulipalon tai räjähdysen.  
Ole hyvä ja muista, että valmistaja ei ole vastuussa mistään onnettomuudesta tai viasta, joka on seurausta väärennetyn akkupakkauksen käytöstä.
- Älä jätä mitään metallisia esineitä (kuten paperiliittimiä) verkkopistokkeen kontaktialueille.  
Muuten oikosulku tai syntyvä lämpö voi aiheuttaa tulipalon ja/tai sähköiskun.
- Älä käytä vaihtovirta-adapteria tai USB-liitäntäkaapeleita muissa laitteissa.  
Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.
- Älä käytä USB-jatkokaapeleita tai USB-muunnosadaptoreita.
- Akku voidaan ladata vaikka siinä onkin vielä hieman varausta jäljellä, mutta ei suositella täydentämään akun latausta usein, kun se on vielä melkein täynnä. (Koska voi tapahtua turpoamisilmiö.)
- Jos tapahtuu sähkökatkos tai muita ongelmia sähköpistorasian kanssa, silloin lataamista ei ehkä suoriteta loppuun kunnolla.  
Kytke virtapistoke uudelleen.
- Älä liitä USB-keskittimiin tai näppäimistön tai tulostimen USB-porttiin.
- Jos liitetty tietokone siirtyy lepotilaan, silloin lataaminen/virransyöttö saattaa keskeytyä.
- Jos akun osoitin ei näytä [  ] edes, kun lataaminen on valmis, akku on ehkä huonontunut.  
Älä käytä enää kyseistä akkua.



## [Virransäästötila]

Toiminto kytkee automaattisesti kameras lepotilaan (virransäästö) tai etsimen/monitorinäytön pois päältä, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajan kuluessa. Vähentää akun kulumista.



**Valitse [Virransäästötila]**

<b>[Lepotila]</b>	Asettaa ajan, jonka jälkeen kamera laitetaan lepotilaan.	
<b>[Lepotila (Wi-Fi)]</b>	Asettaa kameras lepotilaan 15 minuutin kuluttua siitä, kun se kytketään irti Wi-Fi-verkosta.	
<b>[Autom. LVF:n/ näytön sam.]</b>	Asettaa ajan, jonka jälkeen etsin/monitorinäyttö sammuu. (Kameraa ei sammuteta.)	
<b>[Virransäästö-LVF -kuvaus]</b>	Laittaa kameras lepotilaan, kun tallennusnäyttö näkyy monitorilla ja automaattinen etsin/monitorinäytön vaihto on aktiivinen.	
	<b>[Aika ennen lepotilaa]</b>	Asettaa ajan, jonka jälkeen kamera laitetaan lepotilaan.
	<b>[Aktivoointitapa]</b>	Asettaa näytön, jossa kamera laitetaan lepotilaan. <b>[Vain ohjauspaneeli]:</b> Laittaa kameras lepotilaan ainoastaan, kun näytetään ohjauspaneeli (→ <a href="#">Näytön tietojen vaihtaminen: 88</a> ). <b>[Valmiustilassa kuvattaessa]:</b> Laittaa kameras lepotilaan mistä tahansa näytöstä tallennuksen valmiustilan aikana.

- Palauta tilasta [Lepotila], [Lepotila (Wi-Fi)] tai [Virransäästö-LVF-kuvaus] suorittamalla yhden seuraavista toimenpiteistä:
  - Paina laukaisin puoliväliin.
  - Aseta kameran on/off-kytkin [OFF]-asentoon ja sitten uudelleen [ON]-asentoon.
- Palauta [Autom. LVF:n näytön sam.] -tilasta painamalla mitä tahansa painiketta.

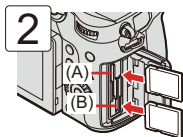
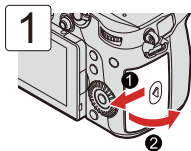
- [Virransäästötila] ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
  - Kun on liitetty tietokoneeseen tai tulostimeen
  - Videotallennuksen/videoiston aikana
  - Kun tallennetaan toiminnolla [6K/4K-etuk. sarjakuvaus]
  - Toiminnon [Intervallikuvaus] aikana
  - Kun tallennetaan toiminnolla [Pysäytysanimaatio] (kun on asetettu [Automaattinen kuvaus])
  - Kun tallennetaan toiminnolla [Monivalotus]
  - Kun tallennetaan toiminnolla [Tarkennuksen siirtymä]
  - Toiminnon [Kuvaesitys] aikana
  - HDMI-lähtö tallennusta varten

## Korttien laittaminen (Lisävaruste)

### • Korttien alustaminen (Initialisointi): 62

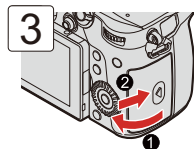
Tämä kamera tukee kahden kortin käyttöä.

Kun käytetään kahta korttia, jatkotallennus, varmuuskopiointi ja kohdistustallennus eivät ole käytettävissä.





(A) Korttipaikka 1

(B) Korttipaikka 2



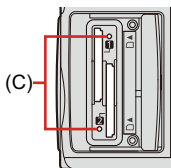
- Sovita korttien suuntaus kuvan mukaisesti ja työnnä niitä napakasti, kunnes ne napsahtavat paikalleen.

- Voit asettaa tavan, jolla tallennus suoritetaan korttipaikkoihin 1 ja 2:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kahden korttipaikan käyttö] (⇒ [\[Kahden korttipaikan käyttö\]: 118](#))

## ❖ Kortin yhteyden merkkivalot

Kortin yhteysvalo syttyy (C), kun kortti on käytössä.



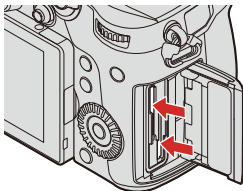
- **Älä suorita seuraavia toimenpiteitä yhteyden aikana.**

**Muuten voi tapahtua kameran toimintahäiriöitä tai kortti ja tallennetut kuvat voivat vahingoittua.**

- Kameran sammuttaminen.
- Poista akku tai kortti tai irrota virtapistoke.
- Altista kameraa tärinälle, iskuille tai staattiselle sähkölle.

## ❖ Kortin poistaminen

- 1 Avaa kortin luukku.
- 2 Työnnä korttia, kunnes se napsahtaa, ja vedä se suorassa asennossa ulos.



- Kortti saattaa olla lämmin heti kameran käyttämisen jälkeen.

## Korttien alustaminen (Initialisointi)

Alusta kortit kameralla ennen käyttöä, jotta varmistetaan kortin optimaalinen suorituskyky.

- **Kun kortti alustetaan, kaikki kortille tallennetut tiedot poistetaan eikä niitä voi palauttaa.**



**Tallenna varmuuskopio tärkeistä tiedoista ennen kortin alustamista.**



➔ [  ] ➔ [  ] ➔ **Valitse [Alusta kortti]**

Asetukset: [Korttipaikka 1]/[Korttipaikka 2]

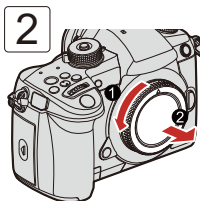
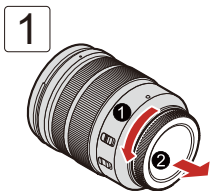
- Älä sammuta kameraa tai suorita muita toimenpiteitä alustuksen aikana.
- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa alustuksen ollessa käynnissä.
- Jos kortti on alustettu tietokoneella tai muulla laitteella, alusta se uudelleen kameralla.
- Voit alustaa kortin säilyttäen kameran asetustiedot kortille varastoituina:

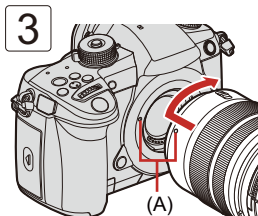
[  ] ➔ [  ] ➔ [Tallenna/palauta kameran aset.] ➔ [Säil. asetukset alustettaessa] ➔ [\[Tallenna/palauta kameran aset.\]: 505](#)

## Objektiivin kiinnittäminen

### • Objektiivin vastavalosuojaan kiinnittäminen: 66

- Tarkasta, että kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon.
- Vaihda objektiivi paikassa, jossa ei ole paljon likaa ja pölyä. Jos likaa tai pölyä pääsee objektiiviin (→ [Likaa kuvakennoissa: 752](#))
- Vaihda objektiivi sen linssinsuojus kiinnitettyinä.





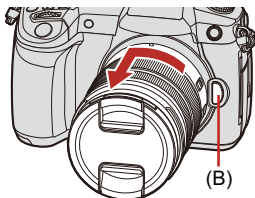
(A) Objektiivin sovitukset

- Kun kameraan on liitetty objektiivi, jossa ei ole viestintätoimintoa tämän kameran kanssa, kameran päälle kytkemisen jälkeen näytetään viesti, joka pyytää objektiivin tietojen vahvistusta. Voit rekisteröidä objektiivin polttovälin, kun valitset [Kyllä]. (→[[Objektiivin tiedot](#)]: 249)
- Laita objektiivi suoraan sisään.  
Jos se laitetaan vinoon, voidaan vahingoittaa objektiivin kiinnityskohtaa kamerassa.



## ❖ Objektiivin poistaminen

- 1 Samalla kun painat objektiivin vapautuspainiketta (B), käännä objektiivia nuolen suuntaan, kunnes se pysähtyy, ja irrota se sitten.



- Objektiivin irrottamisen jälkeen, muista kiinnittää rungon suojus ja linsin takasuojus.

## Objektiivin vastavalosuojaan kiinnittäminen

Voimakkaassa vastavalossa tallennettaessa objektiivin vastavalosuoja voi vähentää liiallisen valon määrää kuvissa ja estää kontrastin vähenemistä, joka aiheutuu valon epäsäännöllisestä heijastumisesta objektiivin sisällä. Sen avulla voit ottaa kauniimpia kuvia poistamalla liiallisen valon.

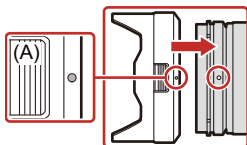
### **Kun kiinnität vastavalosuojaa (kukan muotoinen), joka toimitetaan vaihdettavan objektiivin (H-ES12060/H-FS12060) kanssa**

Pidä kiinni objektiivin vastavalosuojasta sijoittaen sormesi kuvan osoittamalla tavalla.

- Älä pidä kiinni objektiivin vastavalosuojasta siten, että se voi taittua.

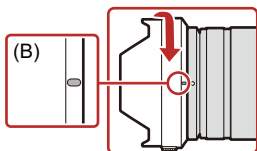


- 1 Kohdistusta objektiivin vastavalosuojan sovitusmerkki (A) (●) objektiivin kärjessä olevan merkin kanssa.**



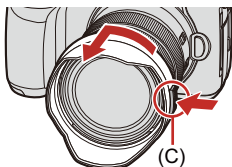
- 2 Käännä objektiivin vastavalosuojaa nuolen suuntaan, jotta voit kohdistaa vastavalosuojan merkin (B) (○) objektiivin kärjessä olevan merkin kanssa.**

- Kiinnitä objektiivin vastavalosuoja kääntämällä sitä, kunnes se napsahtaa.



## ❖ Objektiivin vastavalosuoja poistaminen (H-ES12060)


- 1 Samalla kun painat objektiivin vastavalosuoja painiketta (C), käännä vastavalosuoja nuolen suuntaan ja irrota se sitten.

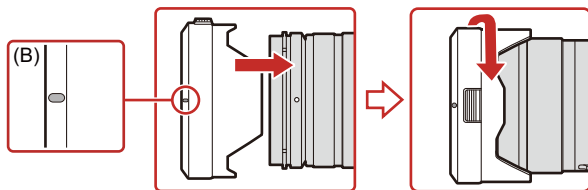


## ❖ Kun kannetaan kameraa

- Objektiivin vastavalosuoja voidaan kiinnittää käänteisesti.

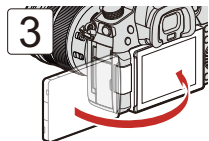
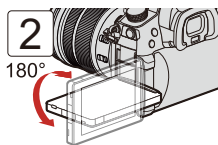
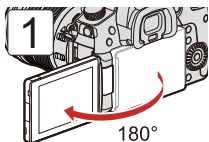
Esimerkki: H-ES12060

- 1 Kohdista objektiivin vastavalosuoja sovitusmerkki (B) (  ) objektiivin kärjessä olevan merkin kanssa.
- 2 Kiinnitä vastavalosuoja kääntämällä sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa.



## Monitorin suunnan ja kulman säätäminen

Ostohetkellä monitori on taitettu kameran runkoa vasten.



- Säätökulmat ovat vain ohjeellisia.
- Älä käytä liiallista voimaa monitorinäyttöön. Tämä saattaa aiheuttaa vahinkoja tai häiriöitä.
- Kun et käytä kameraa, sulje monitori niin, että sen näyttöpinta on sisäänpäin.

## Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran)

- Kellon asetus: 70

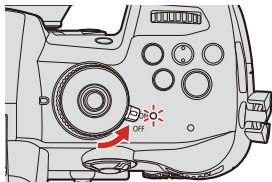
Kun kytket kameran päälle ensimmäisen kerran, näytetään aikavyöhykkeen ja kellon asetusnäyttö.

Muista suorittaa nämä asetukset ennen käyttöä, jotta kuvat tallennetaan oikeilla päiväys- ja aikatiedoilla.

### Kellon asetus

#### 1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [ON].

- Kun kamera kytketään päälle, tilaosoitin syttyy.
- Jos kielen valintaruutua ei näytetä, siirry vaiheeseen 4.






#### 2 Kun näytetään [Aseta kieli], paina tai .

#### 3 Aseta kieli.

- Paina ▲▼ valitaksesi kieli ja paina sitten  tai .

#### 4 Kun näytetään [Aseta aikavyöhyke], paina tai .

## 5 Aseta aikakoodi.

- Paina ◀▶ valitaksesi aikavyöhyke ja paina sitten  tai .
- Jos olet käyttämässä kesäaikaa [, paina ▲. (Aika siirtyy 1 tunnin eteenpäin.)  
Pala normaaliaikaan painamalla ▲ uudelleen.



(A)

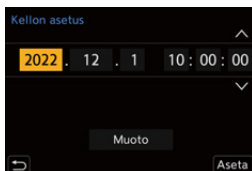
(A) Aikaero GMT:stä (Greenwich Mean Time)

## 6 Kun näytetään [Aseta kellonaika], paina tai .



## 7 Aseta kello.

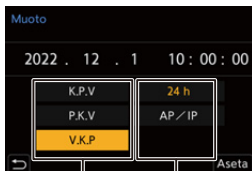
◀▶: Valitse kohta (vuosi, kuukausi, päivä, tunti, minuutti tai sekunti).

▲▼: Valitse arvo.



### Näyttöjärjestyksen (B) ja aikanäytön muodon (C) asettaminen

- Paina ▶ valitaksesi aikavyöhyke [Muoto] ja paina sitten  tai , jolloin tulee esiin näyttöjärjestyksen ja ajan näyttömuodon asetusnäyttö.



(B)

(C)







## 8 Vahvistä valinta.

- Paina  tai .

## 9 Kun näytetään [Kello on asetettu aikaan.], paina tai



- Jos kameraa käytetään kelloa asettamatta, sen asetukseksi tulee ”0:00:00 1/1/2021”.
- Kellon asetukset säilyvät noin 3 kuukautta kellon sisäisen pariston avulla myös ilman akkua.  
(Jätä täyteen ladattu akku kameraan noin 24 tunnin ajaksi, jotta sisäinen paristo latautuu.)
- [Aikavyöhyke] ja [Kellon asetus] voidaan vaihtaa valikosta:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Aikavyöhyke] (⇒[\[Aikavyöhyke\]: 594](#))
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kellon asetus]

## 3. Perustoimenpiteet

- Tallennuksen perustoimenpiteet: 75
- Kameran asetustoimenpiteet: 80
- Monitori/Etsinnäytön asetukset: 85
- Pikavalikko: 91
- Ohjauspaneeli: 93
- Valikon käyttömenetelmät: 95
- Älykäs automatiikka: 101
- Tallennus kosketustoiminnoilla: 108

## Tallennuksen perustoimenpiteet

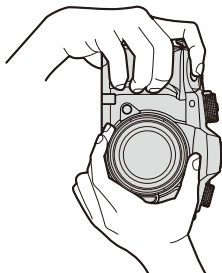
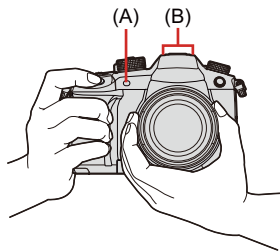
- Miten pitää kameraa: 75
- Tallennus: 77
- Tallennustilan valitseminen: 79

### Miten pitää kameraa

Kameran värinän vähentämiseksi, pidä kamerasta niin, ettei se liiku tallennuksen aikana.

**Pidä kamerasta kiinni molemmilla käsillä, pidä käsivarret tuettuina kylkiäsi vasten ja seiso jalat hieman erillään.**

- Pidä tukevasti kiinni kamerasta kiertämällä oikea kätesi kameran kahvan ympärille.
- Tue objektiivia alapuolelta vasemmalla kädellä.
- Älä peitä AF-apuvaloa (A) tai mikrofontia (B) sormilla tai muilla esineillä.





## ❖ Pystysuunnan tunnistustoiminto

Tämä toiminto tunnistaa, kun kuvat tallennetaan kamera pystysuunnassa. Oletusasetuksilla kuvat toistetaan automaattisesti pystysuunnassa.

- Jos asetat kohdan [Aut.kääntö] asentoon [OFF], kuvat toistetaan kääntämättä niitä. (→[Aut.kääntö]: 600)

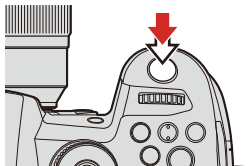


- Kun kameraa kallistetaan huomattavasti ylös tai alas, suunnan tunnistustoiminto ei mahdollisesti toimi oikein.
- Voit asettaa haluatko tallentaa kameran pystyasentoa koskevat tiedot videotallennuksen aikana.  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Pystyasennon tiedot (Video)] (→[Pystyasennon tiedot (Video)]: 582)

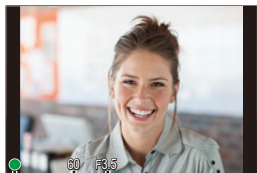
## Tallennus

### 1 Säädä tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin (paina sitä kevyesti).



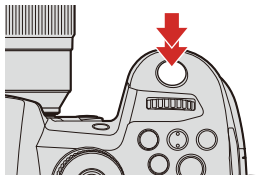
- Näytetään aukko (A) ja suljinaika (B).  
(Kun ei voi saavuttaa oikeaa valotusta, merkkivalot vilkkuvat punaisena.)
- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuksen merkkivalo (C) syttyy.  
(Kun kohdetta ei ole tarkennettu, merkkivalo vilkkuu.)
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla [AF ON].



(C) (B) (A)

## 2 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin pohjaan (paina sitä edelleen).
- Kun tallennetaan videoita, paina videopainiketta. (→ [10. Videoiden tallentaminen: 324](#))



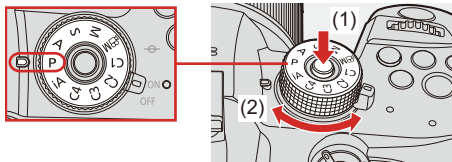
- Tallennetut kuvat voidaan näyttää automaattisesti asettamalla [Esikatselu] valikosta [Oma] ([Monitori/näyttö (valokuva)]). Voit myös muuttaa kuvan näytön kestoajan haluamaasi asetukseen. (→ [\[Esikatselu\]: 564](#))
- Oletusasetuksilla, et voi ottaa kuvaa ennen kuin kohde on tarkennettu. Jos asetat [Tark./sulj. esivalinta] valikossa [Oma] ([Tarkennus/suljin]) asentoon [BALANCE] tai [RELEASE], voit ottaa kuvan vaikka kohdetta ei ole tarkennettu. (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 553](#))

## Tallennustilan valitseminen

### 1 Paina tilavalitsimen lukituspainiketta (1) vapauttaaksesi lukitus.

- Valitsin on lukittu, jos tilavalitsimen lukituspainiketta on painettu. Jokainen painallus lukitsee valitsimen/vapauttaa sen lukituksen.

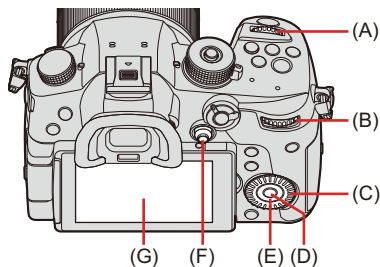
### 2 Käännä tilavalitsinta (2) ja säädä tallennustila.



[iA]	Älykäs automaatiikka (→ <a href="#">Älykäs automaatiikka: 101</a> )
[P]	Ohjelmoitu AE-tila (→ <a href="#">Ohjelmoitu AE-tila: 253</a> )
[A]	Aukko-prioriteetti AE-tila (→ <a href="#">Aukko-prioriteetti AE-tila: 257</a> )
[S]	Suljin-prioriteetti AE-tila (→ <a href="#">Suljin-prioriteetti AE-tila: 260</a> )
[M]	Manuaalinen valotustila (→ <a href="#">Manuaalinen valotustila: 263</a> )
[M]	Luova videotila (→ <a href="#">Luova videotila: 330</a> )
[C1]/[C2]/[C3]/ [C4]	Mukautettu tila (→ <a href="#">Mukautettu tila: 498</a> )

## Kameran asetustoimenpiteet

Kun muutetaan kameran asetuksia, käytä kameraa seuraavien toimintaosien kanssa.



(A) Eturulla

(B) Takarulla

(C) Säädinvalitsin

(D) [MENU/SET]-painike

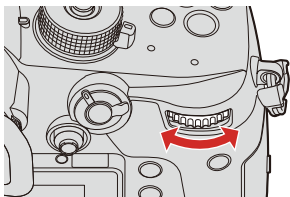
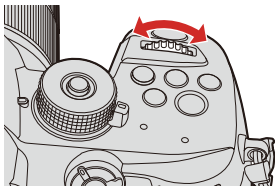
(E) Kohdistinpainikkeet

(F) Ohjaussauva

(G) Kosketusnäyttö



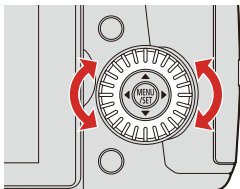
### ❖ Eturulla/Takarulla



#### **Käännä:**

Valitse kohdan tai numeroarvon.

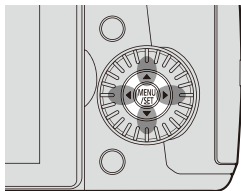
### ❖ Säätökiekkö



#### **Käännä:**

Valitse kohdan tai numeroarvon.

## ❖ Kohdistinpainikkeet



### **Paina:**

Valitsee kohdan tai numeroarvon.

## ❖ [MENU/SET]-painike

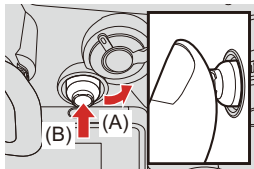
### **Paina:**

Vahvistaa asetuksen.

- Näyttää valikon tallennuksen ja toiston aikana.

## ❖ Ohjaussauva

Ohjaussauvaa voidaan käyttää 4 suuntaan kallistamalla sitä ylös, alas, vasemmalle ja oikealle sekä painamalla keskiosaa.





(A) **Kallista:** Valitsee kohdan tai numeroarvon tai siirtää asentoa.

- Aseta sormesi ohjaussauvan keskelle ennen kallistamista. Ohjaussauva ei toiminut odotetusti sivuille painettaessa.

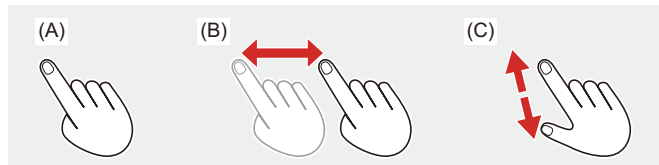
(B) **Paina:** Vahvistaa asetuksen.

- Voit rekisteröidä [Käyttölukitus] -toiminnon Fn-painikkeeseen, jotta voidaan poistaa toiminto-osien käyttäjä:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Kuvaustilan asetukset] ⇒ [Käyttölukitus] (⇒ [Fn-painikkeet: 471](#))

## ❖ Kosketusnäyttö

Toimenpiteet voidaan suorittaa koskettamalla kuvakkeita, liukupalkkeja, valikoita ja muita näytöllä näkyviä kohtia.



### (A) Kosketa



Suorita kosketus ja nosta sitten sormi näytöltä.

### (B) Vedä

Liikuta sormeaa, kun se koskettaa samalla kosketusnäyttöä.

### (C) Nipistä (erilleen/yhteen)

Etäisyyden lisääminen kahden sormen välillä (nipistä erilleen) ja etäisyyden vähentäminen kahden sormen välillä (yhteen nipistäminen) sormien koskettaessa kosketusnäyttöä.

- Jos käytät kaupallisesti saatavilla olevaa monitorin suojakalvoa, noudata kalvon mukana tulleita varotoimia.  
(Näkyvyys ja toimivuus voivat heikentyä monitorin suojakalvon tyypistä riippuen.)
- Kosketustoimenpiteet voi olla pois käytöstä:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kosketusaset.] (→ [\[Kosketusaset.\]: 559](#))

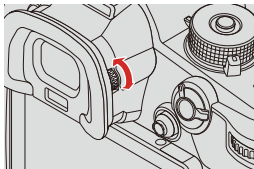
## Monitori/Etsinnäytön asetukset

- Etsimen asettaminen: 85
- Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 86
- Näytön tietojen vaihtaminen: 88

### Etsimen asettaminen

#### ❖ Etsimen diopterin säätäminen

- 1 Käännä diopterin säätönuppia ja katso samalla etsimen kautta.
  - Säädä, kunnes voit nähdä tekstin selkeästi etsimessä.

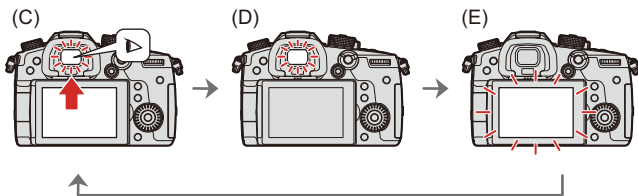
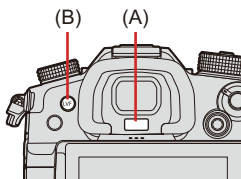


## Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen

Oletusasetuksilla asetetaan automaattinen etsimen/monitorin vaihtaminen. Kun katsot etsimen kautta, silmäntunnistin (A) toimii ja kamera vaihtaa monitorinäytöstä etsinnäyttöön.

Voit vaihtaa etsinnäyttöön tai monitorinäyttöön [LVF]-painikkeella (B).





### 1 Paina [LVF].



(C) Automaattinen etsimen/monitorin kytkentä

(D) Etsinnäyttö

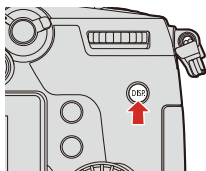
(E) Monitorinäyttö

- Silmäntunnistin ei ehkä toimi oikein silmälasien muodon, kameran pitotavan tai okulaarin ympärillä loistavan kirkkaan valon vuoksi.
- Videotoiston tai diaesityksen aikana automaattinen etsimen/monitorin kytkentä ei toimi.
- Tarkentamaan, kun katsotaan etsimen kautta:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Silmäsensori AF] (→[\[Silmäsensori AF\]: 557](#))
- Silmäntunnistimen herkkyyttä voi muuttaa:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Silmäsensori] (→[\[Silmäsensori\]: 587](#))

## Näytön tietojen vaihtaminen

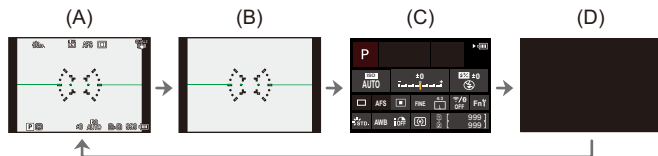
### 1 Paina [DISP.].

- Näytön tiedot vaihdetaan.



### ❖ Tallennusnäyttö

#### Monitori



(A) Tietojen kanssa

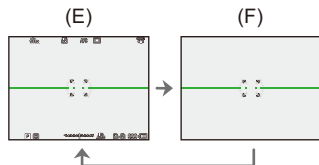
(B) Ilman tietoja

(C) Ohjauspaneeli

(D) Sammutettu (musta)



## Etsin

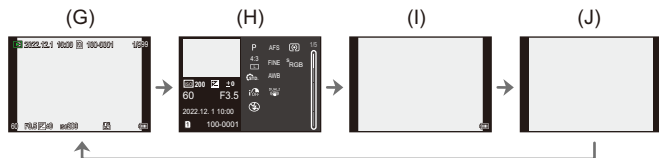


(E) Tietojen kanssa

(F) Ilman tietoja

- Painamalla [] näytä/piilota vaakatason osoitin.  
Tämä voidaan asettaa myös käyttämällä kohtaa [Vaakatason osoitin].  
(→[[Vaakatason osoitin](#)]: 573)
- Ohjauspaneelin käyttö (→[Ohjauspaneeli](#): 93)
- Voit piilottaa ohjauspaneelin ja mustan näytön:  
[] ⇒ [] ⇒ [Näytä/piilota näytön asett.] (→[[Näytä/piilota näytön asett.](#)]: 574)
- Näyttö voidaan vaihtaa siten, että livenäkymä ja näyttö tiedot eivät ole päällekkäin:  
[] ⇒ [] ⇒ [Live-etsin-/näyttöasetus] (→[[Live-etsin-/näyttöasetus](#)]: 570)

## ❖ Toistonäyttö



(G) Tietojen kanssa

(H) Yksityiskohtaisten tietojen näyttö\*<sup>1</sup>

(I) Ilman tietoja

(J) Näyttö ilman vilkkuvia korostuksia\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Paina ▲▼ vaihtaaksesi näytön tiedot. (→[Yksityiskohtaisten tietojen näyttö: 731](#))

\*<sup>2</sup> Tämä on ilman vilkkuvia korostuksia oleva näyttö, joka näkyy, kun [Välkkyvät korostukset] kohdassa [Oma] ([Monitori/näyttö (valokuva)]) asetetaan asentoon [ON].

Muissa kuin tässä näyttöruudussa ylivalottuneet näytön osat vilkkuvat.

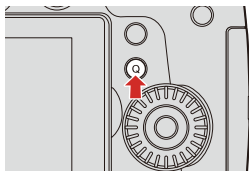
(→[\[Välkkyvät korostukset\]: 571](#))

## Pikavalikko

Tämän valikon avulla voit asettaa nopeasti tallennuksen aikana usein käytettäviä toimintoja joutumatta kutsumaan esiin valikkonäyttöä. Voit myös muuttaa pikavalikon näyttömenetelmää ja näytettäviä kohtia.

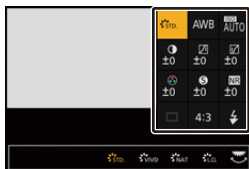
### 1 Näytä pikavalikko.

- Paina [Q].



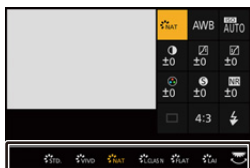
### 2 Valitse valikon kohta.

- Paina ▲▼◀▶.
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa ⚙️.
- Valinta on mahdollista myös koskettamalla valikon kohtaa.



### 3 Valitse asetuskohhta.


- Käännä ☀️ tai 🌧️ .
- Valinta on mahdollista myös koskettamalla asetuksen kohtaa.



### 4 Sulje pikavalikko.


- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit sulkea valikon myös painamalla [Q].

- Joitain kohtia ei voi asettaa tallennustilasta tai kameran asetuksista riippuen.
- Pikavalikko voidaan mukauttaa:

[] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU:n asetukset] (→ [Pikavalikon mukauttaminen: 490](#))

## Ohjauspaneeli

Tämän näytön avulla voit katsoa nykyisiä tallennusasetuksia monitorilla. Voit koskettaa myös näyttöä asetusten muokkaamiseksi.

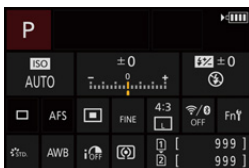
[M]-tilassa (Luova videotila), näyttö vaihtuu erityiseen videonäyttöön. (→ [Ohjauspaneeli \(Luova videotila\): 725](#))

### 1 Näytä ohjauspaneeli.

- Paina [DISP.] useita kertoja.

### 2 Kosketa kohtia.

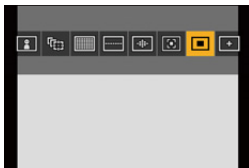
- Näytetään asetustenäköt kaikille kohdille.



### 3 Muuta asetetus.

Esimerkki) AF-tarkennuksen muuttaminen

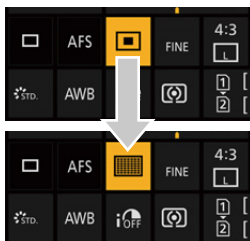
- Kosketa asetuskohdtaa.
- Katso kunkin kohdan selityssivuilta miten asetuksia muokataan.



## 4 Kosketa kohtaa [Aseta].

Vaiheet **2 - 4** voidaan muokata myös käyttämällä seuraavia toimenpiteitä.

- 1 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi kohdan.
  - Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa ☀ tai ⚙.
- 2 Käännä 🌧 muokataksesi asetusten arvoja.



- Joitain kohtia ei voi asettaa tallennustilasta tai kameran asetuksista riippuen.

## Valikon käyttömenetelmät

- Valikon käyttö: 95
- [Asetusnollaus]: 100

Tässä kamerassa valikkoa käytetään asettamaan suuri määrä toimintoja sekä suorittamaan kamerasäätöjä.

Valikkotoimenpiteet voidaan suorittaa kohdistimilla, ohjaussauvalla, valitsimella tai koskettamalla.

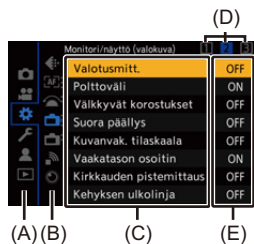
### Valikon käyttö

#### Valikon määrittäminen ja toiminnalliset osat

Valikkoa voidaan käyttää painamalla ◀▶, jotta siirrytään valikkonäyttöjen välillä.

Käytä alla osoitettuja toiminnallisia osia päävälilehden, alivälilehden, sivun välilehden ja valikkokohtien käyttämiseksi siirtymättä vastaaville valikkotasolle.

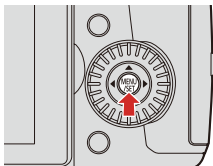
- Voit käyttää myös koskettamalla kuvakkeita, valikkokohtia ja asetuskohtia.






- (A) Päävälilehti ([Q]-painike)
- (B) Alivälilehti (  )
- (C) Valikon kohta (  )
- (D) Sivun välilehti (  )
- (E) Kohdan asetus

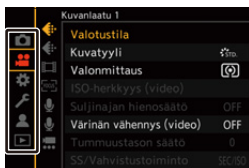
## 1 Näytä valikko.

- Paina .






## 2 Valitse jokin päävälilehti.

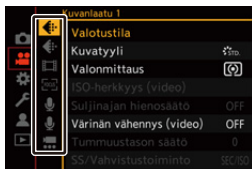
- Valitse jokin päävälilehti painamalla ▲▼ ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi päävälilehden ja painamalla sitten  tai .





### 3 Valitse jokin alivälilehti.




- Valitse jokin alivälilehti painamalla ▲▼ ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi alivälilehden ja painamalla sitten  tai .

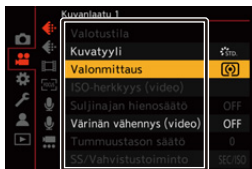


- Jos on olemassa sivuvälilehtiä (F), sitten kun sivuvälilehdet ovat lakanneet vaihtumasta, siirrytään seuraavalle alivälilehdelle.








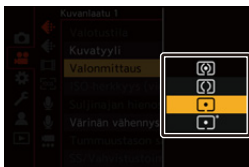
### 4 Valitse valikon kohta.

- Paina ▲▼ valitaksesi valikon kohta ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi valikkokohtan ja painamalla sitten  tai .




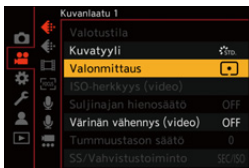
## 5 Valitse asetuskohhta ja vahvista sitten valinta.

- Valitse asetuskohhta painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi asetuskohdan ja painamalla sitten  tai .



## 6 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit sulkea valikon myös painamalla [>] useita kertoja.



- Jos haluat tarkempia tietoja valikkokohdista, katso valikko-opasta. (→14. Valikko-opas: 507)



## ❖ Valikon kohtien ja asetusten kuvausten näyttäminen

Jos painat [DISP.] valikkokohtan tai asetuksen kohdan ollessa valittuna, näytetään kohdan kuvaus näytöllä.

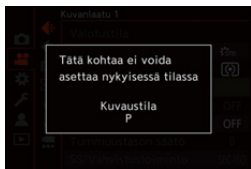


## ❖ Harmaat valikkokohtat

Valikon kohdat, joita ei voi asettaa, näytetään harmaina.

Jos painat  tai  harmaan valikkokohtan ollessa valittuna, näytetään syy miksi sitä ei voi asettaa.

Syytä miksi valikon kohtaa ei voi asettaa ei ehkä näytetä valikon kohdasta riippuen.



## [Asetusnollaus]

Palauta kukin seuraavista asetuksista oletusasetukseen:

- Tallennusasetukset
- Verkkoasetukset (kohdan [Wi-Fi-asetukset], [Suoratoistoasetukset] ja [Bluetooth] asetukset)
- Asetukset ja omat asetukset (muut kuin [Wi-Fi-asetukset], [Suoratoistoasetukset] ja [Bluetooth])



**Valitse [Asetusnollaus]**

- Jos asetukset ja omat asetukset nollataan, myös [Toisto]-valikko nollataan.
- Jos asetukset ja omat asetukset nollataan, kohdan [Objektiivin tiedot] asetukset [Kuvanvakain]-toiminnossa [Valokuva] ([Muut (valokuva)]/[Video] ([Muut (video)]) -valikossa palautetaan myös oletusasetukseen.
- Kansionumeroita ja kellon asetuksia ei ole resetoitu.
- Luettelo oletusasetuksista ja asetuksista, jotka voidaan resetoida (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 771](#))

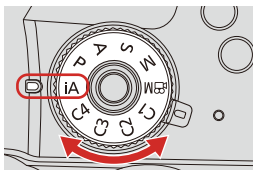
## Älykäs automaatiikka



[iA]-tila (Älykäs automaatiikka) voi tallentaa kuvia käyttämällä kameran automaattisesti valitsemissa asetuksissa.

Kamera tunnistaa erikoiskuvaustilan ja asettaa tallennusasetukset automaattisesti kuvaustilan ja tallennusolosuhteiden mukaan.

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [iA].



### 2 Tähtää kamera kohteeseen.

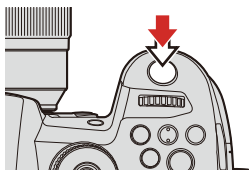
- Kun kamera tunnistaa erikoiskuvaustilan, tallennustilan kuvake muuttuu.

(Automaattinen erikoiskuvaustilan tunnistus)



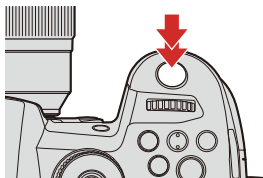
### 3 Säädä tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kohde on tarkennettu, syttyy tarkennuksen merkkivalo. (Kun kohdetta ei ole tarkennettu, merkkivalo vilkkuu.)
- AF-tilan kohta [👤] toimii ja AF-alue näytetään ihmisiin kohdistettuna.



### 4 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.



- Vastavalon korjaus toimii automaattisesti, jotta estetään kohteiden näkyminen tummina vastavalossa.

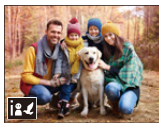
## ❖ Automaattisen erikoiskuvaustilan tunnistuksen tyypit

📷 : Kuvien ottamisen aikana tunnistetut erikoiskuvaustilat

👤 : Videotallennuksen aikana tunnistetut erikoiskuvaustilat



📷 👤 : i-Muotokuva



📷 👤 : i-Muotokuva & Eläin\*\*



📷 🌄 : i-Maisema



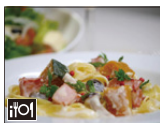
📷 👤 : i-Makro



📷: i-Yömuotokuva<sup>2</sup>



📷: i-Yömaisema



📷: i-Ruoka

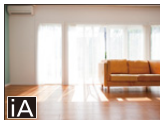


📷: i-Auringonlasku



👤: i-Heikko valo





📷 👤 : iA

\*1 Tunnistetaan, kun eläinten tunnistus on käytössä.

\*2 Tunnistetaan käytettäessä ulkoista salamaa.

- Jos mikään erikoiskuvaustila ei sovellu, tallennus tapahtuu [iA]-tilassa (perusasetus).
- Eri erikoiskuvaustilojen tyyppejä voidaan valita samalle kohteelle tallennusolosuhteista riippuen.

## ❖ AF-tila

### 1 AF-tarkennuksen muuttaminen.

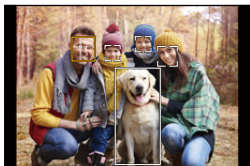
- Jokainen kohdan [ ] painallus muuttaa AF-tarkennusta.

#### [ ]/[ ] ([Ihmisen tunnistus AF]/[Ihmisen/eläimen tunnistus AF])

Kamera tunnistaa henkilön kasvot, silmät ja kehon (koko keho, kehon yläosa tai pää) ja säätää tarkennuksen.

Kun otetaan käyttöön eläinten tunnistus, voidaan havaita myös muita eläimiä kuten lintuja, koiraeläimiä (myös sudet) ja kissaeläimiä (myös leijonat).

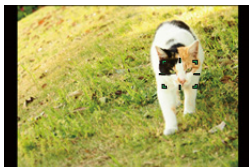
- Jokainen kohdan [ ] painallus vaihtaa tarkennettavaa henkilöä, eläintä tai silmää. Ei voi vaihtaa koskettamalla.
- Eläimen tunnistus säilyttää ota käyttöön/poista käytöstä -asetuksen, joka valittiin muussa kuin [iA]-tilassa.



## ([Seuranta])

Lisäksi kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], AF-alue seuraa kohteen liikettä säilyttäen tarkennuksen.

- 1 Tähtää AF-alue kohteeseen ja paina ja pidä sitten laukaisinta puoliväliin painettuna.
  - Kamera seuraa kohdetta silloin, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai pohjaan.



- Lisätietoja AF-tiloista (→ [\[Ihmissen tunnistus AF\]](#)/[\[Ihmissen/eläimen tunnistus AF\]](#): 138, [\[Seuranta\]](#): 143)

## Salama

Kun tallennetaan salamaa käyttämällä, kamera vaihtaa tallennusolosuhteisiin sopivaan salamatilaan.

Kun käytössä Hidas synk. ([\[I<sup>h</sup>\]](#), [\[I<sup>s</sup>\]](#)), varo kameran tärinää, koska suljinaika on pidempi.

- Lisätietoja ulkoisista salamoista (→ [Ulkoisen salaman käyttö \(lisävaruste\)](#): 304)

## Tallennus kosketustoiminnoilla

- [Kosketus-AF/kosketuslaukaisin: 108](#)
- [Kosketus-AE: 111](#)

### Kosketus-AF/kosketuslaukaisin



Kosketustoimintojen avulla voit tarkentaa kosketuskohtaan, vapauttaa laukaisimen ym.

- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.  
Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→ [\[Kosketusaset.\]: 559](#))

**1 Kosketa [].**

**2 Kosketa kuvaketta.**

- Kuvake vaihtuu joka kerta, kun kosketat sitä.




---

 **(Kosketus-AF)**

Tarkenna kosketettuun sijaintiin.

---

 **(Kosketuslaukaisin)**

Tallentaa kosketettuun pisteeseen tarkennettuna.



---

 **(OFF)**

---

**3 (Kun asetat mihin tahansa muuhun asentoon kuin OFF)  
Kosketa kohdetta.**



- Kun kosketuslaukaisin epäonnistuu, AF-alue muuttuu ensin punaiseksi ja sitten se häviää.
- Katso “[Toimenpiteet AF-alueen liikutusnäytöllä](#)”, jos haluat lisätietoja AF-alueen liikuttamisesta. (→ [Toimenpiteet AF-alueen liikutusnäytöllä: 142](#))
- On mahdollista optimoida tarkennus ja kirkkaus kosketettuun asentoon.  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kosketusaset.] ⇒ [Kosketus-AF] ⇒ [AF+AE] (→ [AF-alueen siirtäminen koskettamalla: 161](#))

## Kosketus-AE



Tämä toiminto säättää kirkkautta kosketetun kohdan mukaan.

Kun kohteen kasvot ovat tummat, voit kirkastaa näyttöruutua kasvojen mukaan.

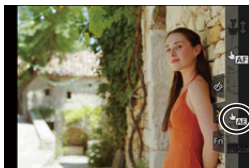
- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→[[Kosketusaset.](#)]: 559)

**1 Kosketa** [].

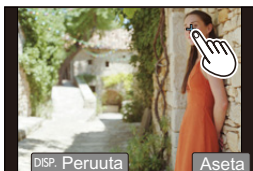
**2 Kosketa** [].

- Näytetään kosketus-AE-toiminnon asetusnäyttö.



### 3 Kosketa kohdetta, jolle haluat säätää kirkkauden.

- Palaa keskelle säädettävän kirkkauden asentoon koskettamalla [Peruuta].



### 4 Kosketa kohtaa [Aseta].

#### ❖ Kosketus-AE-toiminnon käytöstä poistaminen

Kosketa [  ].

- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, kosketus-AE ei ole käytettävissä:
  - [Liverajaus]
- Voit myös säätää sekä tarkennuksen että kirkkauden koskettamaasi kohtaan.

(Tänä aikana kosketus-AE ei ole käytettävissä):

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kosketusaset.] ⇒ [Kosketus-AF] ⇒ [AF+AE] (→ [AF-alueen siirtäminen koskettamalla: 161](#))



## 4. Kuvan tallennus

- [Kuvasuhte]: 114
- [Kuvakoko]: 115
- [Kuvanlaatu]: 116
- [Kahden korttipaikan käyttö]: 118
- [Kansio-/tiedostoasetukset]: 120
- [Tiedostonumeron nollaus]: 123

## [Kuvasuuhde]



Voit valita kuvan kuvasuhteen.

→ → → **Valitse [Kuvasuuhde]**

<b>[4:3]</b>	Kuvasuuhde kuten 4:3 monitori
<b>[3:2]</b>	Kuvasuuhde kuten perusfilmikamera
<b>[16:9]</b>	Kuvasuuhde kuten 16:9 TV
<b>[1:1]</b>	Neliömäinen kuvasuuhde

- [16:9]- ja [1:1]-kuvasuhteet eivät ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - 6K-kuva
  - [Jälkিতarkennus] (kun asetettu arvoon [6K 18M])
- Tallennusnäytöllä voidaan näyttää trimmauskehikko (rajaus).  
 → → [Ruudun merkitsin] (→ [\[Ruudun merkitsin\]: 379](#))

## [Kuvakoko]



Asettaa kuvan kuvakoon.

**MENU** / **SET** → **[📷]** → **[🔍]** → **Valitse [Kuvakoko]**

[Kuvasuhte]	Kuvakoko		
<b>[4:3]</b>	<b>[L] 20M</b> 5184×3888	<b>[M] 10,5M</b> 3712×2784	<b>[S] 5M</b> 2624×1968
<b>[3:2]</b>	<b>[L] 18M</b> 5184×3456	<b>[M] 9M</b> 3712×2480	<b>[S] 4,5M</b> 2624×1752
<b>[16:9]</b>	<b>[L] 15M</b> 5184×2920	<b>[M] 8M</b> 3840×2160	<b>[S] 2M</b> 1920×1080
<b>[1:1]</b>	<b>[L] 15M</b> 3888×3888	<b>[M] 7,5M</b> 2784×2784	<b>[S] 4M</b> 1968×1968

• Kun asetetaan [Lisätelemuunnos], [M] ja [S] kuvakoot osoitetaan merkinnällä **[EX]**.

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Kuvakoko] ei ole käytettävissä:
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [RAW] ([Kuvanlaatu])
  - [Monivalotus]

## [Kuvanlaatu]



Aseta kuvien varastoinnissa käytettävä pakkaussuhde.

→ → → Valitse [Kuvanlaatu]

Asetus	Tiedosto muoto	Asetusten tarkat tiedot
[FINE]	JPEG	JPEG-kuvat, jotka antavat etusijan kuvanlaadulle.
[STD.]		JPEG-kuvat, jotka ovat normaalilaatua. Tämä on hyödyllinen, jos halutaan lisätä tallennettavien kuvien määrää kuvakokoa muuttamatta.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Tämä tallentaa RAW-kuvia ja JPEG-kuvia ([FINE] tai [STD.]) samanaikaisesti.
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Tämä tallentaa RAW-kuvia.




• **Huomautus RAW-muodosta**




RAW-muoto viittaa sellaisten kuvien tietomuotoon, joita ei ole käsitelty kameralla. RAW-kuvien toisto ja muokkaus vaativat kamerasen tai erityisohjelmiston.

- Voit käsitellä RAW-kuvia kamerassa. (→[\[RAW-käsittely\]: 460](#))
- Käytä ohjelmistoa (“SILKYPIX Developer Studio”, valmistaja Ichikawa Soft Laboratory) RAW-tiedostojen käsittelyyn tietokoneella. (→[SILKYPIX Developer Studio SE: 696](#))
- [RAW]-toiminnolla otettuja kuvia ei voi suurentaa enimmäissuurennukseen toiston aikana.  
Ota kuvia [RAW+FINE]- tai [RAW+STD.]-toiminnolla, jos haluat tarkastaa niiden tarkennuksen kamerassa tallennuksen jälkeen.
- RAW-kuvat tallennetaan aina [L]-koossa [4:3]-kuvasuhteessa.
- Kun poistat kuvan, joka on tallennettu kamerasen toiminnolla [RAW+FINE] tai [RAW+STD.], sekä RAW- että JPEG-kuvat poistetaan samanaikaisesti.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Kuvanlaatu] ei ole käytettävissä:
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [Monivalotus]

## [Kahden korttipaikan käyttö]

Tämä asettaa tavan, jolla tallennus suoritetaan korttipaikoille 1 ja 2.

 → [  ] → [  ] → Valitse [Kahden korttipaikan käyttö]

[Tallennusmenetelmä]	 [Jatkuva tallennus]	Valitsee korttipaikkojen etusijan tallennusta varten. <b>[Kohdekorttipaikka]: [ 1 → 2 ]/[ 2 → 1 ]</b> Jatkaa tallennusta toisessa korttipaikassa olevaan korttiin sen jälkeen, kun ensimmäisen kortin vapaa tila loppuu.
	 [Varmuuskopiotallennus]	Tallentaa samat kuvat molemmille korteille samanaikaisesti.
	 [Kohdistustallennus]	Sallii sinun määrittää tallennusta varten käytettävän korttipaikan eri kuvamuodoille. <b>[JPEG-kohde]/[RAW-kohde]/[6K/4K-kuvan kohde]/[Videon kohde]</b>

#### **Huomautuksia jatkotallennuksesta**

- Seuraavan videon tallennusta ei voi jatkaa toiselle kortille:
  - [Jatkuva tallennus (video)]

#### **Huomautuksia varmuuskopioinnista**

- Suosittelemme käyttämään kortteja, joilla on sama nopeusluokkaluokitus ja tilavuus.  
Jos kortin nopeusluokka tai tilavuus on riittämätön, kun tallennetaan videota, tallennus molemmille kortteille pysähtyy.
- Varmuuskopiointitallennus ei ole käytettävissä seuraavien videoiden kanssa. Ne voidaan tallentaa vain yhdelle kortille:
  - [Jatkuva tallennus (video)]
- Kun käytetään seuraavia korttiyhdistelmiä, varmuuskopiointi ei ole saatavilla videoiden, 6K/4K-kuvien eikä [Jälkitarkennus] -tallennusta varten:
  - SD/SDHC-muistikortti ja SDXC-muistikortti

## [Kansio-/tiedostoasetukset]

---

Aseta kansion ja tiedoston nimi, jonne haluat tallentaa kuvat.

### Kansionimi

100ABCDE



(1) (2)

- (1) Kansionumero (3-numeroa, 100 – 999)
- (2) 5-merkkinen käyttäjän määrittelemä segmentti

### Tiedostonimi

PABC0001.MP4



(3) (4) (5) (6)

- (3) Väriavaruus ([P]: sRGB, [\_]: AdobeRGB)
- (4) 3-merkkinen käyttäjän määrittelemä segmentti
- (5) Tiedostonumero (4-numeroa, 0001 – 9999)
- (6) Tiedostopääte





➔ [ ] ➔ [ ] ➔ **Valitse [Kansio-/tiedostoasetukset]**

<b>[Valitse kansio]<sup>*1</sup></b>	Valitsee kansion kuvien varastointia varten.
<b>[Luo uusi kansio]</b>	<p>Luo uuden kansion lisätyllä kansionumerolla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos kortilla ei ole tallennettavia kansiota, näytetään kansionumeron nollausnäyttö.</li> </ul> <p><b>[OK]:</b> Lisää kansionumeroa muuttamatta 5-merkkistä käyttäjän määrittelemää segmenttiä ((2) edellä).</p> <p><b>[Muuta]:</b> Vaihtaa 5-merkkisen käyttäjän määrittelemän segmentin ((2) edellä). Tämä lisää myös kansionumeroa.</p>
<b>[Tiedostonimiasetukset]</b>	<p><b>[Kansion numeron linkki]:</b> Käyttää 3-merkkistä käyttäjän määrittelemää segmenttiä ((4) edellä) kansionumeron asetuksessa ((1) edellä).</p> <p><b>[Käyttäjäasetukset]:</b> Vaihtaa 3-merkkisen käyttäjän määrittelemän segmentin ((4) edellä).</p>

\*1 Kun kohta [Kahden korttipaikan käyttö] asetetaan asentoon [Kohdistustallennus], [Valitse kansio (korttipaikka 1)] ja näytetään [Valitse kansio (korttipaikka 2)].

- Noudata vaiheita kohdassa "[Merkkien syöttäminen](#)", kun näytetään merkkien syöttöruutu. (➔ [Merkkien syöttäminen: 609](#))
- Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, [ \_ ]

- Kuhunkin kansioon voidaan tallentaa enintään 1000 tiedostoa.
- Tiedostonumerot määritetään peräkkäin välillä 0001 - 9999 tallennusjärjestyksessä.  
Jos muutat tallennuspaikan kansiota, jatketaan määrittämällä numero, joka on viimeisen tiedostonumeron jälkeen.
- Seuraavissa tapauksissa luodaan automaattisesti uusi kansio lisätyllä kansionumerolla, kun tallennetaan seuraava tiedosto:
  - Nykyisen kansion tiedostomääräksi tulee 1000.
  - Tiedostonumeroksi tulee 9999.
- Uusia kansioita ei voida luoda, kun on olemassa kaikki kansiot välillä 100 - 999. Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja alustamaan kortin.
- [Valitse kansio] ei ole käytettävissä, kun käytetään toimintoa [Varmuuskopiotalennus] kohdassa [Kahden korttipaikan käyttö].

## [Tiedostonumeron nollaus]

---

Päivitä kansionumero, jotta tiedostonumeroksi nollataan 0001.

 → [  ] → [  ] → **Valitse [Tiedostonumeron nollaus]**

Asetukset: [Korttipaikka 1]/[Korttipaikka 2]

- Kun kansionumero saavuttaa arvon 999, numeroa ei voida nollata. Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja alustamaan kortin.
- **Palauta kansionumeroksi 100:**
  - 1 Suorita [Alusta kortti] kortin alustamiseksi. (→ [Korttien alustaminen \(Initialisointi\): 62](#))
  - 2 Suorittamalla [Tiedostonumeron nollaus] nollaa tiedostonumero.
  - 3 Valitse [Kyllä] kansionumeron nollausnäytöllä.

## 5. Tarkennus/Zoomaus

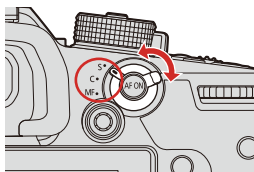
- Tarkennustilan valitseminen: 125
- AF:n käyttö: 127
- AF-tilan valitseminen: 135
- AF-alueen liikituksen käyttö: 158
- Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 167
- Tallennus zoomauksella: 174

## Tarkennustilan valitseminen



Valitse tarkennusmenetelmä (tarkennustapa), joka sopii kohteen liikkeeseen.

### 1 Aseta tarkennustavan vipu.



#### [S] ([AFS])

Tämä sopii kiinteiden kohteiden tallennukseen.

Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa kerran.

Tarkennus pysyy lukittuna niin kauan, kun laukaisin on puoliväliin painettuna.

#### [C] ([AFC])

Tämä sopii liikkuvien kohteiden tallennukseen.

Kun laukaisin on puoliväliin painettuna, tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeen mukaan.

- Tämä ennustaa kohteen liikkeen, säilyttäen tarkennuksen. (Liikkeen ennustaminen)

#### [MF]

Käsintarkennus. Käytä tätä kun haluat kiinnittää tarkennuksen tai välttää AF:n aktivoinnin. (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 167](#))

- Seuraavissa tapauksissa, [AFC] toimii samalla tavalla kuin [AFS], kun laukaisin painetaan puoliväliin:
  - [M]-tila
  - Vähävaloisissa tilanteissa
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä jälkitarkennusta varten.

## AF:n käyttö

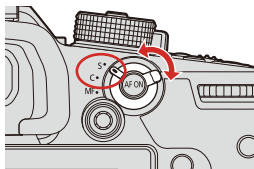
- [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 132](#)










AF (Auto Focus) viittaa automaattiseen tarkennukseen. Valitse tarkennustapa ja AF-tila, jotka sopivat kohteeseen ja erikoiskuvaustilaan.

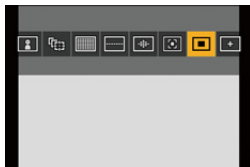
### 1 Aseta tarkennustavaksi [S] tai [C].

- Aseta tarkennustavan vipu. (→ [Tarkennustilan valitseminen: 125](#))



## 2 Valitse AF-tila.

- Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [  ] ja aseta käyttämällä kohtaa  tai . (→ [AF-tilan valitseminen: 135](#))
- Valinta on mahdollista myös painamalla [  ]-painiketta.
- [iA]-tilassa, jokainen kohdan [  ] painallus vaihtaa kohtien [  ] ja [  ] välillä. (→ [AF-tila: 106](#))



## 3 Paina laukaisin puoliväliin.

- AF toimii.



	Tarkennus	
	Tarkennettu	Ei tarkennettu
<b>Tarkennuskuvake (A)</b>	Palaa	Vilkkuu
<b>AF-alue (B)</b>	Vihreä	Punainen
<b>Tarkennusääni</b>	Kaksi piippausta	—



## Vähäisen valaistuksen AF

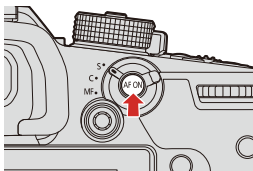
- Tummissa ympäristöissä, vähäisen valaistuksen AF toimii automaattisesti ja tarkennuskuvakkeeksi tulee [LOW].
- Tarkennuksen saavuttaminen voi kestää pidempään kuin tavallisesti.

## Tähdenvalo-AF











- Jos kamera havaitsee tähtiä yötaivaalla vähäisen valaistuksen AF:n määrittämisen jälkeen, tällöin aktivoidaan tähdenvalo-AF.  
Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuskuvakkeeksi tulee [STAR] ja AF-alue näytetään tarkennetulla alueella.
- Näytön reunat eivät voi havaita tähdenvalo-AF:ää.

## ❖ [AF ON]-painike

Voit aktivoida AF:n myös painamalla [AF ON].



• **Kohteet ja tallennusolosuhteet, joiden kanssa tarkennus on vaikeaa AF-tilassa**

- Nopeasti liikkuvat kohteet
  - Erittäin kirkkaat kohteet
  - Kohteet ilman kontrastia
  - Ikkunan lävitse tallennettavat kohteet
  - Kohteet lähellä loistavia esineitä
  - Kohteet erittäin tummissa paikoissa
  - Kun tallennetaan kohteita kaukana ja lähellä.
- Voit vaihtaa kohdan AF-ON käyttöä niin, että AF priorisoi lähellä olevia kohteita. Tämä toiminto on hyödyllinen, kun kamera tarkentaa vahingossa taustaan:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Kuvaustilan asetukset] ⇒ [AF-ON: Siirrä lähemmäs] (⇒ [Fn-painikkeet: 471](#))
- Voit vaihtaa kohdan AF-ON käyttöä niin, että AF priorisoi kaukana olevia kohteita. Tämä toiminto on hyödyllinen, kun otetaan kuvia aitojen tai verkkojen läpi:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Kuvaustilan asetukset] ⇒ [AF-ON: Siirrä kauemmas] (⇒ [Fn-painikkeet: 471](#))
- Kun suoritetaan seuraavat toimenpiteet tallennettaessa [AFC], kameran tarkentuminen saattaa kestää hetken aikaa:
  - Kun zoomataan laajakulmasta telekulmaan.
  - Kun vaihdetaan nopeasti kaukana olevasta kohteesta lähellä olevaan.
- Jos käytetään zoomausta tarkennuksen saavuttamisen jälkeen, tarkennus saattaa olla virheellinen. Kyseisessä tapauksessa säädä tarkennus uudelleen.
- Kun kameran värinä vähenee, on mahdollista tarkentaa automaattisesti:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Pikataark.] (⇒ [Pikataark.: 557](#))
- Voit muokata asetuksia niin, että AF ei toimi, kun laukaisin painetaan puoliväliin:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Puolipainallus] (⇒ [Puolipainallus: 556](#))
- Tarkennusäänien tasoa ja ääntä voidaan vaihtaa:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Ääni] ⇒ [AF-piippauksen äänenvoim.]/[AF-piippauksen ääni] (⇒ [Ääni: 588](#))

## ❖ Suurena AF-alueen sijaintipaikkaa ([Tarkennusal. kohdepiste])



Tämä suurentaa tarkennuspistettä, kun AF-tila on [AF], [AF] tai [+]. (Muissa AF-tiloissa näytön keskiosa suurennetaan.)

Voit tarkistaa tarkennuksen ja tarkkailla suurennettua kohdetta kuten teleobjektiivilla.

- 1 Rekisteröi [Tarkennusal. kohdepiste] Fn-painikkeeseen. (→ [Fn-painikkeet: 471](#))
- 2 Suurena AF-aluetta painamalla ja pitämällä painettuna Fn-painiketta.
  - Kun näyttö on suurennettu, painamalla laukaisin puoliväliin saavuttaa uudelleen tarkennuksen AF-alueen pienellä keskialueella.
  - Kun näyttö on suurennettu, säädä suurennusta kääntämällä kohtaa tai .

Käytä kohtaa tarkemmille säädöille.



- Kun näyttö suurennetaan, [AFC] vaihtuu asentoon [AFS].
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, tarkennusalueen kohdepistettä ei voi käyttää:
  - Videotallennus/[Jälkitarkennus]
  - [6K/4K-etuk. sarjakuvaus]
  - [Miniatyyrihoste] ([Suodattimen asetukset])
  - [Monivalotus]
- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:  
[] ⇒ [] ⇒ [Tark.al. kohdep. asetus] (→ [\[Tark.al. kohdep. asetus\]: 556](#))

## [Muk. AF-asetus (kuva)]

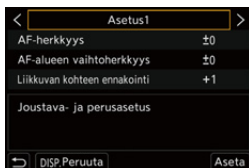


Valitse AF:n käytön ominaisuudet tallennettaessa käyttämällä [AFC]-toimintoa niin, että ne sopivat kohteeseen ja erikoiskuvaustilaan. Kaikki nämä ominaisuudet voidaan lisäksi mukauttaa.

### 1 Aseta tarkennustila asentoon [AFC]. (→ [Tarkennustilan valitseminen: 125](#))

### 2 Aseta [Muk. AF-asetus (kuva)].

-  →  →  → [Muk. AF-asetus (kuva)]



#### [Asetus1]

Yleiset perusasetukset.

#### [Asetus2]

Suosittelaa tilanteisiin, joissa kohde liikkuu vakionopeudella yhteen suuntaan.

#### [Asetus3]



Suosittelaa, kun kohde liikkuu satunnaisesti ja maisemassa voi olla muita kohteita.

#### [Asetus4]

Suosittelaa tilanteisiin, joissa kohteen nopeus muuttuu huomattavasti.

- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Muk. AF-asetus (kuva)] ei ole käytettävissä:  
– [6K/4K-kuva]

## ❖ AF:n omien asetusten säätäminen

- 1 Valitse AF:n Oman asetuksen tyyppi painamalla ◀▶.
- 2 Valitse kohdat painamalla ▲▼ ja säädä painamalla ◀▶.
  - Nollaa asetukset oletuksiin painamalla [DISP].
- 3 Paina  tai .

[AF-herkkyys]		Asettaa seurannan herkkyiden kohteiden liikkeelle.
	[+]	Kun kohteen etäisyys muuttuu huomattavasti, kamera säätää tarkennuksen uudelleen välittömästi. Voit tarkentaa eri kohteisiin peräkkäin.
	[-]	Kun kohteen etäisyys muuttuu huomattavasti, kamera odottaa pienen hetken ennen tarkennuksen säätämistä uudelleen. Täten voit estää tarkennuksen säätymistä uudelleen vahingossa, kun esimerkiksi kohde liikkuu kuvan läpi.
[AF-alueen vaihtoherkkyys]		Asettaa herkkyiden AF-alueen vaihtamiselle sen sovittamiseksi kohteen liikkeeseen. (Kun AF-tilassa, jossa AF-alue käyttää 225-alueen tarkennusta)
	[+]	Kun kohde siirtyy AF-alueen ulkopuolelle, kamera vaihtaa AF-alueen välittömästi, jotta säilytetään kohteen tarkennus.
	[-]	Kamera vaihtaa AF-aluetta asteittain. Siten minimoidaan vaikutukset, jotka aiheutuvat kohteen pienistä liikkeistä tai kameran edessä olevista esteistä.

<b>[Liikkuvan kohteen ennakointi]</b>	Asettaa liikkeen ennustustason muutoksille kohteen liikkeen nopeudessa.	
	• Suuremmilla asetusarvoilla, kamera pyrkii säilyttämään tarkennuksen vastaamalla jopa kohteen äkillisiin liikkeisiin. Kuitenkin kamera tulee herkemäksi kohteen pienille liikkeille ja siten tarkennus saattaa muuttua epävakaaksi.	
	[0]	Tämä sopii kohteelle, jonka nopeus vaihtuu vain vähän.
	[+1] [+2]	Nämä sopivat kohteelle, joka vaihtaa sen nopeutta.

## AF-tilan valitseminen

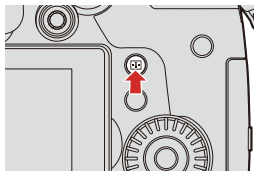
- [Ihmisen tunnistus AF]/[Ihmisen/eläimen tunnistus AF]: 138
- [Seuranta]: 143
- [225 aluetta]: 145
- [Vyöhyke (pysty/vaaka)]/[Vyöhyke (neliö)]/[Vyöhyke (ovaali)]: 146
- [1 alue+]/[1 alue]: 149
- [Neulankärki]: 152
- [Omat asetuk.1] - [Omat asetuk.3]: 155






Valitse tarkennusmenetelmän, joka sopii kohteiden sijaintiin ja määrään.

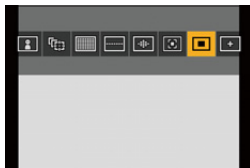
### 1 Paina [ ].

- AF-tilan valintanäyttö tulee näkyviin.



## 2 Valitse AF-tila.

- Valitse kohta painamalla ◀▶ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös painamalla [  ]-painiketta.




---

 [Ihmissen tunnistus AF]/ [Ihmissen/eläimen tunnistus AF]  
 (→ [Ihmissen tunnistus AF]/[Ihmissen/eläimen tunnistus AF]: 138)


---

 [Seuranta]  
 (→ [Seuranta]: 143)

---

 [225 aluetta]  
 (→ [225 aluetta]: 145)

---

 [Vyöhyke (pysty/vaaka)]  
 (→ [Vyöhyke (pysty/vaaka)]: 146)


---

 [Vyöhyke (neliö)]<sup>1</sup>  
 (→ [Vyöhyke (neliö)]: 146)

---

 [Vyöhyke (ovaali)]  
 (→ [Vyöhyke (ovaali)]: 147)

---

 [1 alue+]  
 (→ [1 alue+]: 149)

---



 [1 alue]




(→[1 alue]: 149)

---

 [Neulankärki]

(→[Neulankärki]: 152)





---

 [Omat asetuk.1]\*\*1/  [Omat asetuk.2]\*\*1/  [Omat asetuk.3]\*\*1

(→[Omat asetuk.1] - [Omat asetuk.3]: 155)

---

\*1 Tätä ei näytetä oletusasetuksilla. Kohdasta [Näytä/piilota AF-tarkennus] [Oma] ([Tarkennus/suljin]) -valikossa, voit asettaa valintänäytöllä näytettävät kohdat. (→[Näytä/piilota AF-tarkennus]: 555)

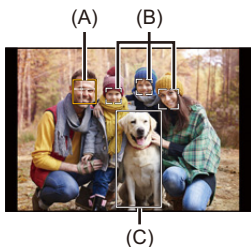
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [] ei ole käytettävissä.
  - [Intervallikuvaus]
- Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], [] ei ole käytettävissä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, AF-tila kiinnitetään asentoon []([Ihmissen tunnistus AF]):
  - [Liverajaus]
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, AF-tila kiinnitetään asentoon []:
  - [Miniatyryitehoste] ([Suodattimen asetukset])
- AF-tilaa ei voi asettaa, kun käytetään jälkitarkennusta.

## [Ihmissen tunnistus AF]/[Ihmissen/eläimen tunnistus AF]

Kamera tunnistaa henkilön kasvot, silmät ja kehon (koko keho, kehon yläosa tai pää) ja säättää tarkennuksen. Eläinten tunnistus käytössä kamera tunnistaa myös eläimiä kuten lintuja, koiraeläimiä (myös susia) ja kissaeläimiä (myös leijonia).

Kun kamera tunnistaa henkilön kasvot (A)/(B) tai kehon tai elämien kehon (C)\*<sup>1</sup>, näytetään AF-alue.

\*<sup>1</sup> Kun eläinten tunnistus on käytössä.



### **Keltainen**



Tarkennettava AF-alue.

Kamera valitsee sen automaattisesti.




### **Valkoinen**

Näytetään, kun havaitaan useita kohteita.

- Silmien tunnistus toimii ainoastaan silmille, jotka ovat keltaisessa kehyksessä (A).

- Kun henkilön silmät havaitaan, tarkennetaan kameraa lähimpänä olevaan silmään.  
Valotus säädetään kasvoihin. (Kun [Valonmittaus] asetetaan asentoon [])
- Kamera voi havaita enintään 15 henkilön kasvot.
- Kamera voi havaita yhteensä enintään 3 henkilön ja eläimen kehoa.
- Jos ei havaita yhtään ihmistä tai eläintä, kamera toimii tilassa [].

## ❖ Ota käyttöön/Poista käytöstä eläinten tunnistus



- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [].
- 2 Valitse [] ja paina sitten ▲.
  - Tämä ottaa käyttöön eläinten tunnistuksen ja kuvakkeeksi tulee [].
  - Poista eläinten tunnistus painamalla ▲ uudelleen.

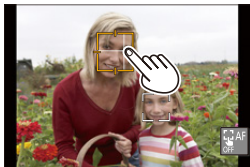
## ❖ Määritä tarkennettava henkilö, eläin tai henkilön silmä

Kun tarkennettava henkilö tai eläin näytetään käyttämällä valkoista AF-aluetta, voit muuttaa tämän keltaiseen AF-alueeseen.


### Kosketus toiminto

Kosketa henkilöä, eläintä tai silmää, joka osoitetaan valkoisella AF-alueella.

- AF-alue muuttuu keltaiseksi.
- Koskettamalla AF-alueen ulkopuolelle näytetään AF-alueen asetusnäyttö. Kosketa [Aseta] asettaaksesi [  ] AF-alue koskettuun sijaintikohtaan.
- Peruuta asetus koskettamalla [  ].




### Painike toiminto




Paina  .

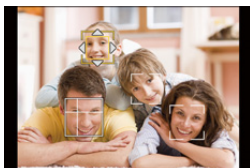
- Jokainen kohdan  painallus vaihtaa tarkennettavaa henkilöä, eläintä tai silmää.
- Peruuta määritetyt asetukset painamalla  .




## ❖ Siirrä ja muuta keltaisen AF-alueen kokoa


Voit liikuttaa keltaista AF-aluetta valkoisen AF-alueen sijaintipaikkaan ja korvata valkoisen AF-alueen keltaisella AF-alueella.



Jos siirretään AF-alueen ulkopuolella olevaan sijaintipaikkaan, sitten asetetaan [  ] AF-alue.

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [  ].
- 2 Valitse [  ] tai [  ] ja paina sitten ▼.
- 3 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶.






- 4 Muuta AF-alueen kokoa kääntämällä kohtaa  ,  tai  .

- 5 Paina  .

- Tallennusnäytöllä paina  tai kosketa [  ] peruuttaaksesi AF-alueen asetus.

## Toimenpiteet AF-alueen liikutusnäytöllä

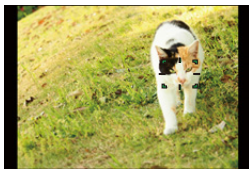
Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
	<b>Kosketa</b>	Siirtää AF-aluetta
	<b>Nipistä auki/ nipistä kiinni</b>	Suurentaa/pienentää AF-aluetta pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää AF-aluetta.
<b>[DISP.]</b>	<b>[Peruuta]</b>	Ensimmäinen kerta: Palauttaa AF-alueen sijainnin takaisin keskelle. Toinen kerta: Palauttaa AF-alueen koon oletusasetukseen.







## [Seuranta]

Lisäksi kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], AF-alue seuraa kohteen liikettä säilyttäen tarkennuksen.




### 1 Aloita seuranta.

- Tähtää AF-alue kohteeseen ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera seuraa kohdetta silloin, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai painettu pohjaan.
- Jos seuranta epäonnistuu, AF-alue vilkkuu punaisena.
- Kun asetus on [AFS], tarkennus tapahtuu AF-alueen sijaintiin. Seuranta ei toimi.



- [M]-tilassa, videoita tallennettaessa ja kun tallennetaan [6K/4K-sarjakuvaus(S/S)]-toiminnolla, seuranta jatkuu vaikka laukaisin vapautetaan. Peruuta seuranta painamalla  tai , tai kosketa []. Seuranta on käytettävissä myös toiminnon [AFS] kanssa.
- Aseta [Valonmittaus] asentoon [] jatkaaksesi myös valotuksen säätöä.
- Seuraavassa, [] toimii kuten []:
  - [Mustavalko]/[L.Mustavalko]/[L.Mustavalko D]/[L.Mustavalko S] ([Kuvatyyli])
  - [Seepia]/[Mustavalko]/[Dynaaminen mustavalko]/[Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] ([Suodattimen asetukset])

## ❖ Siirrä AF-alueen sijaintia

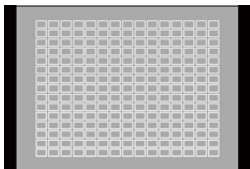
- 1 Näytä AF-tilan valintänäyttö painamalla [].
- 2 Valitse [] ja paina sitten ▼.
- 3 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶.
  - Voit liikuttaa AF-aluetta myös koskettamalla.
  - Palauta sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP].
- 4 Paina .



## [225 aluetta]

Kamera valitsee parhaan mahdollisen AF-alueen tarkennusta varten 225 alueesta.

Kun valitaan useita AF-alueita, kaikki valitut AF-alueet tarkennetaan. Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], jos taataan, että kohde pysyy 225 alueen sisällä tallennuksen aikana, varmistetaan kohteen pysyminen tarkennettuna.



### ❖ Määritä [AFC] aloituspiste

Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], voit määrittää millä alueella [AFC] aloitetaan.

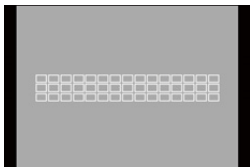
- 1 Aseta tarkennustila asentoon [AFC]. (→ [Tarkennustilan valitseminen: 125](#))
- 2 Aseta [AFC:n aloituskohta (225 al.)] asentoon [ON].
  - ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [AFC:n aloituskohta (225 al.)] ⇒ [ON]
- 3 Näytä AF-tilan valintänäyttö painamalla [ ].
- 4 Valitse [ ] ja paina sitten ▼ .
  - Kun suoritetaan vaiheet 1 ja 2, kuvake vaihtuu: [ ] - [ ].
- 5 Paina ▲▼◀▶ siirtääksesi AF-alue aloituspisteeseen.
  - Voit liikuttaa AF-aluetta myös koskettamalla.
  - Palauta sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP.].
- 6 Paina .

## [Vyöhyke (pysty/vaaka)]/[Vyöhyke (neliö)]/[Vyöhyke (ovaali)]

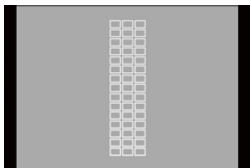
### [Vyöhyke (pysty/vaaka)]

225-AF-alueilla, voidaan tarkentaa pystysuorille ja vaakasuorille vyöhykkeille.

#### Vaakasuora kuvio

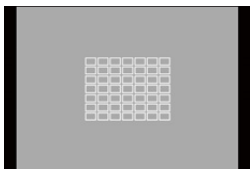


#### Pystysuora kuvio



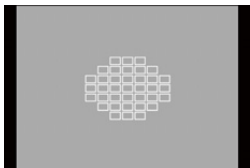
### [Vyöhyke (neliö)]


225-AF-alueilla, voidaan tarkentaa keskellä olevaan neliöön.







### **[Vyöhyke (ovaali)]**

225-AF-alueilla, voidaan tarkentaa keskellä olevaan soikeaan vyöhykkeeseen.



-  ei näytetä oletusasetusten kanssa. Aseta [Vyöhyke (neliö)] [ON]-asentoon kohdassa [Näytä/piilota AF-tarkennus] [Oma] ([Tarkennus/suljain] -valikossa. (→[Näytä/piilota AF-tarkennus]: 555)

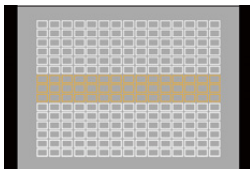
## ❖ Siirrä ja muuta AF-alueen kokoa





- 1 Näytä AF-tilan valintänäyttö painamalla [  ].
- 2 Valitse [  ], [  ] tai [  ] ja paina sitten ▼.
- 3 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶.

- Voit liikuttaa AF-aluetta myös koskettamalla.

### Kun valitaan [ ]

- Vaihda vaakasuoran kuvion AF-alueeseen painamalla ▲▼.
- Vaihda pystysuoran kuvion AF-alueeseen painamalla ◀▶.



- 4 Muuta AF-alueen kokoa kääntämällä kohtaa  ,  tai  .
- Voit myös vetää sormia erilleen/yhteen AF-alueella koon muuttamiseksi.
  - Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa AF-alueen sijainnin keskelle. Toinen painallus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.
- 5 Paina  .

- AF-alueen näyttömenetelmä käytettäessä 225 alueen tarkennusta voidaan vaihtaa:


[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Tark al. näyttö] (⇒ [\[Tark al. näyttö\]: 567](#))

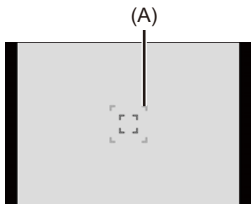
## [1 alue+]/[1 alue]

### [1 alue+]

Voidaan tarkentaa korostus yhdellä AF-alueella.

Vaikka kohde liikkuu yhden AF-alueen ulkopuolelle, kohde pysyy tarkennettuna lisä-AF-alueella (A).

- Tehokas, kun tallennetaan liikkuvia kohteita, joita on vaikea seurata toiminnolla [].



### [1 alue]

Määritä tarkennettava piste.








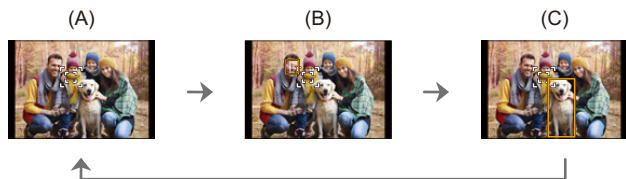
## ❖ Automaattisen tunnistuksen kytkeminen

Automaattinen tunnistus on saatavilla nyt [1 alue+]/[1 alue] AF-tiloissa.

Kun ihmisen tai eläimen jokin osa siirtyy [1 alue+]/[1 alue] AF-alueelle, automaattisen tunnistuksen AF-alue näkyy keltaisena.

Silmien tunnistus toimii, kun henkilön kasvat ovat AF-alueen sisällä.

- Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [  ].
- Valitse [  ] tai [  ] ja paina sitten  .
  - Jokainen kohdan  vaihtaa automaattista tunnistusta.
  - Automaattisen tunnistuksen asetukset [1 alue+] ja [1 alue] on linkitetty.













(A) Automaattinen tunnistus: POIS (  /  )

(B) [Ihmisen tunnistus AF]: PÄÄLLÄ (  /  )

(C) [Ihmisen/eläimen tunnistus AF]: PÄÄLLÄ (  /  )



- Vain 1 ihminen tai eläin voidaan tunnistaa automaattisesti AF-alueella.
- Et voi vaihtaa ihmistä, eläintä tai silmiä, joihin tarkennetaan automaattisen tunnistuksen aikana.

## ❖ Siirrä ja muuta AF-alueen kokoa

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [  ].
- 2 Valitse [  ]/[  ]/[  ] tai [  ]/[  ]/[  ] ja paina sitten ▼ .
- 3 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲ ▼ ◀ ▶ .
- 4 Muuta AF-alueen kokoa kääntämällä kohtaa  ,  tai  .



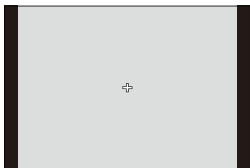
- 5 Paina  .

- Lisätietoja AF-alueen tarkoista liikutustoimenpiteistä (→ [Toimenpiteet AF-alueen liikutusnäytöllä: 142](#))
- Muuta yksittäisen AF-alueen liikkeen nopeutta:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [1-alueen tark al. liikenoisuus] (→ [\[1-alueen tark al. liikenoisuus\]: 524](#))

## [Neulankärki]

Voit saavuttaa tarkemman tarkennuksen pieneen pisteeseen.





Jos painat laukaisimen puoliväliin, suurennetaan näyttö, jolta voit tarkistaa tarkennuksen.

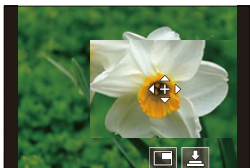


- Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], [+] ei ole käytettävissä.



## ❖ Siirrä AF-alueen sijaintia

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [  ].
- 2 Valitse [  ] ja paina sitten ▼.
- 3 Paina ▲▼◀▶ asettaaksesi kohdan [+] sijainti ja paina sitten  tai  .
  - Valittu näytön osa suurennetaan.
  - AF-aluetta ei voi siirtää näytön reunalle.
- 4 Paina ▲▼◀▶ hienosäätääksesi kohdan [+] sijainti.



- 5 Paina  tai  .

## Suurennusikkunan toimenpiteet

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
	<b>Kosketa</b>	Liikuttaa kohtaa [+].
	<b>Nipistä auki/ nipistä kiinni</b>	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
		Vaihtaa suurennusikkunan (ikkunatila/ kokonäyttötila). 
<b>[DISP.]</b>	<b>[Peruuta]</b>	Ensimmäinen kerta: Palaa näyttöön vaiheessa <b>3</b> . Toinen kerta: Palauttaa AF-alueen sijainnin takaisin keskelle.

- Kun kuva näytetään ikkunoidussa tilassa, voit suurentaa sitä noin 3× – 6×; kun kuva näytetään koko ruudulla, voit suurentaa sitä noin 3× – 10×.
- Voit ottaa kuvan myös koskettamalla [].

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [] vaihtuu asentoon []:  
– Videotallennus/[6K/4K-kuva]
- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:  
[] ⇒ [] ⇒ [AF neulank. aika -asetus] (→ [\[AF neulank. aika -asetus\]: 556](#))

## [Omat asetuk.1] - [Omat asetuk.3]




AF-alueen muoto voidaan asettaa vapaasti 225 AF-alueen tilassa.

Asetettu AF-alue voidaan rekisteröidä käyttämällä kohtia [C1] - [C3].

AF-aluetta voidaan siirtää myös samalla, kun säilytetään asetettu muoto.

- Tätä ei näytetä oletusasetuksilla. Kohdassa [Näytä/piilota AF-tarkennus] [Oma] ([Tarkennus/suljin]) valikossa, aseta [Omat asetuk.1] - [Omat asetuk.3] asentoon [ON]. (→ [Näytä/piilota AF-tarkennus]: 555)

## ❖ AF-alueen muodon rekisteröinti

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [  ].
- 2 Valitse yksi välillä [  ] - [  ] ja paina sitten ▲.

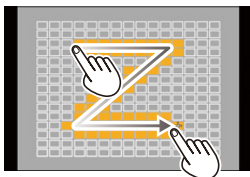


- 3 Valitse AF-alue.



### Kosketus toiminto



Kosketa aluetta tehdäkseksi AF-alueen.

- Valitse peräkkäiset pisteet vetämällä näyttöä.
- Peruuta valitun AF-alueen valinta koskettamalla sitä uudelleen.





### Painike toiminto

Valitse AF-alue painamalla ▲▼◀▶ ja aseta sitten kohdalla  tai  .  
(Toista tämä)

- Peruuta valitun AF-alueen valinta painamalla  tai  uudelleen.
- Peruuta kaikki valinnat painamalla [DISP.].

- 4 Paina [Q].

## ❖ Siirrä AF-alueen sijaintia

- 1 Näytä AF-tilan valintänäyttö painamalla [  ].
- 2 Valitse rekisteröity AF-tilan muoto ([ [C1] ] - [ [C3] ]) ja paina sitten ▼.
- 3 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  .
  - Paina [DISP.] palauttaaksesi kohdan [+ ] sijainti keskelle.

## AF-alueen liikituksen käyttö

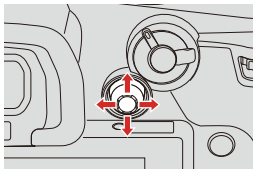
- AF-alueen siirtäminen koskettamalla: 161
- AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla: 163
- [Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 166






Oletusasetuksissa voit käyttää ohjaussauvaa siirtääksesi ja muuttaaksesi suoraan AF-alueen kokoa tallennuksen aikana.


### 1 Siirrä AF-alueen sijaintia.

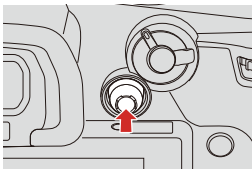
- Tallennusnäytöllä kallista ohjaussauvaa.







- Painamalla  otetaan käyttöön oletusten mukaisen ja asetetun AF-alueen sijainnin välillä siirtyminen.

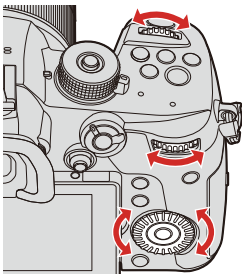
[]/[], tämä toimenpide vaihtaa tarkennettavan henkilön, eläimen tai silmän.

Kohdassa [], tämä toimenpide näyttää suurennetun näytön.



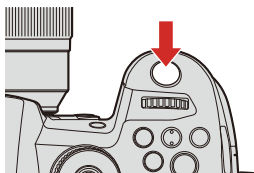
## 2 Muuta AF-alueen koko.

- Käännä ,  tai .
- Käytä kohtaa  tarkemmille säädöille.
- Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa AF-alueen sijainnin keskelle. Toinen painallus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.



### 3 Vahvasta valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tämä palauttaa sinut tallennusnäytölle.



- Kun [Valonmittaus] on [☐], myös mittauskohde liikkuu yhdessä AF-alueen kanssa.
- Kohdissa [☐], [AF], [☐+] ja [C1] - [C3], AF-alueen kokoa ei voi vaihtaa.
- Kohdassa [☐] ei ole mahdollista siirtää AF-aluetta tai muuttaa sen kokoa.
- [iA]-tilassa, [☐]/[☐] AF-aluetta ei voi siirtää.
- Voit asettaa AF-alueen kiertämään liikuttaessa:  
[☐] ⇒ [AF] ⇒ [Tark.kehyksen jatk. liike] (⇒ [\[Tark.kehyksen jatk. liike\]: 557](#))



## AF-alueen siirtäminen koskettamalla

Voit siirtää AF-alueen monitorinäytössä kosketettuun kohtaan.

Voit muuttaa myös AF-alueen koon.





 →  →  → **[Kosketusaset.]** → **Valitse**  
**[Kosketus-AF]**



<b>[AF]</b>	Tämä tarkoittaa kosketettuun kohteeseen.
<b>[AF+AE]</b>	Tämä tarkoittaa ja säättää kosketetun kohteen kirkkauden.

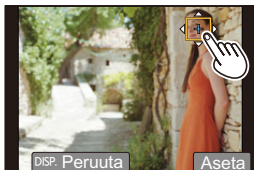
- Oletusasetus on [AF].

### ❖ Tarkenna kosketettuun sijaintiin ([AF])

- Kosketa kohdetta.
  - AF-alue siirtyy kosketettuun asentoon.
- Vedä sormia erilleen/yhteen AF-alueen koon muuttamiseksi.
  - Ensimmäinen kohdan [Peruuta] kosketus palauttaa AF-alueen sijainnin keskelle.
  - Toinen kosketus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.
- Kosketa kohtaa [Aseta].
  - Kohdassa , kosketa [Palaa].
  - Kohdalle /, AF-alueen asetus peruutetaan, jos kosketat .

## ❖ Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE])

- 1 Kosketa kohdetta, jolle haluat säätää kirkkauden.
  - Kosketetussa sijaintipaikassa, näytetään AF-alue, joka toimii samalla tavalla kuin [■].  
Tämä asettaa pisteen kirkkauden säätämiseksi AF-alueen keskellä.






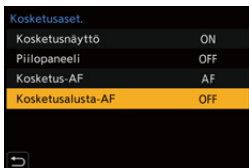
- 2 Vedä sormia erilleen/yhteen AF-alueen koon muuttamiseksi.
  - Ensimmäinen kohdan [Peruuta] kosketus palauttaa AF-alueen sijainnin keskelle. Toinen kosketus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.
- 3 Kosketa kohtaa [Aseta].
  - [AF+AE]-alueen asetus peruutetaan, jos kosketat [AF/AE] (kun asetetaan [■]) tai [■]: [OFF/AE] tallennusnäytöllä.

## AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla

Etsinnäytön aikana voit koskettaa monitoria vaihtaaksesi AF-alueen sijainnin ja koon.

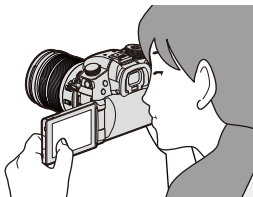
### 1 Aseta [Kosketusalusta-AF].

-  →  →  → [Kosketusaset.] → [Kosketusalusta-AF] → [EXACT]/[OFFSET1] - [OFFSET7]







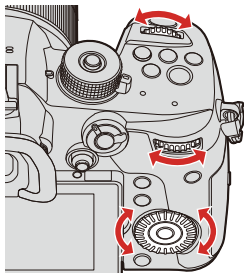
### 2 Siirrä AF-alueen sijaintia.

- Etsinnäytön aikana kosketa näyttöä.



### 3 Muuta AF-alueen koko.

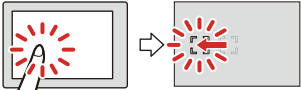
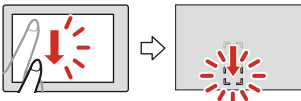
- Käännä ,  tai .
- Käytä kohtaa  tarkemmille säädöille.
- Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa AF-alueen sijainnin keskelle. Toinen painallus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.



### 4 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

## ❖ Kohtien asettaminen ([Kosketusalusta-AF])

<p><b>[EXACT]</b></p>	<p>Siirtää etsimen AF-aluetta koskettamalla haluttua sijaintia kosketusalustassa.</p>  <p>The diagram consists of two square frames connected by a right-pointing arrow. The left frame shows a pen tip touching a white rectangular area on a grey background. Red dashed lines radiate from the pen tip, representing the AF area. The right frame shows a grey touchpad with a red dashed circle centered on a specific point, representing the AF area after being moved to that point.</p>
<p><b>[OFFSET1]</b> - <b>[OFFSET7]</b></p>	<p>Siirtää etsimen AF-aluetta kosketusalustalla sormella vetämäsi etäisyyden verran. Valitse havainnoitava alue vetämällä.</p>  <p>The diagram consists of two square frames connected by a right-pointing arrow. The left frame shows a pen tip touching a white rectangular area on a grey background. A red arrow points downwards from the pen tip, and red dashed lines radiate from the tip, representing the AF area. The right frame shows a grey touchpad with a red dashed circle centered on a specific point, representing the AF area after being moved to that point.</p> <p>[OFFSET1] (koko alue)/[OFFSET2] (oikea puoli)/ [OFFSET3] (yläoikea)/[OFFSET4] (alaoikea)/ [OFFSET5] (vasen puoli)/[OFFSET6] (ylävasen)/ [OFFSET7] (alavasen)</p>
<p><b>[OFF]</b></p>	<p>—</p>

**[Tark. vaihto: pysty/vaaka]**

Tallentaa erilliset sijainnit AF-alueille, kun kamera on pystysuuntaan kohdistettu ja kun se on vaakasuuntaan kohdistettu.

On käytettävissä kaksi pystysuuntaa, vasen ja oikea.






➔ [  ] ➔ [  ] ➔ **Valitse [Tark. vaihto: pysty/vaaka]**

**[ON]**

Tallentaa erilliset sijainnit pysty- ja vaakasuunnille.

**[OFF]**

Asettaa saman sijainnin pysty- ja vaakasuunnille.

- MF:ssä, tämä tallentaa MF-tarkennusavun sijainnin.
- Tämä ei toimi [  ] ja [  ] - [  ] AF-tiloissa.

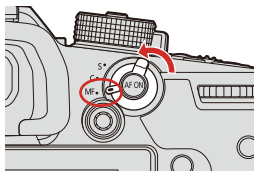
## Tallenna käyttämällä MF-toimintoa



MF (Manual Focus) viittaa käsintarkennukseen.

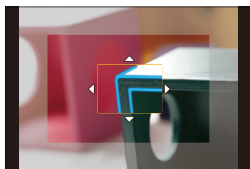
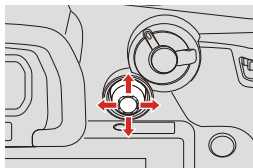
Käytä tätä toimintoa, kun haluat kiinnittää tarkennuksen tai kun objektiivin ja kohteen välinen etäisyys on määritetty etkä halua aktivoida AF:ää.

### 1 Aseta tarkennustavan valintavipu asentoon [MF].




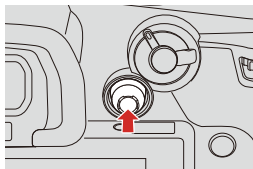
## 2 Valitse tarkennuspiste.

- Kallista ohjaussauvaa tarkennuspisteen valitsemiseksi.
- Palauta tarkennettava piste takaisin keskelle painamalla [DISP.].



## 3 Vahvista valinta.

- Paina .
- Tämä vaihtaa MF-tarkennusapunäyttöön ja näyttää suurennetun näytön.





## 4 Säädä tarkennus.

**Tarkennukseen käytettävät toimenpiteet vaihtelevat objektiivista riippuen.**

---

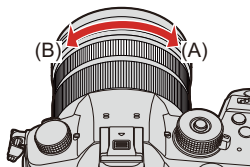
**Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, jossa on tarkennusrenkas**

**Käännä (A)-puolelle:**

Tarkentaa lähellä olevaan kohteeseen

**Käännä (B)-puolelle:**

Tarkentaa kaukana oleviin kohteisiin



**Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, jossa on tarkennusvipu**

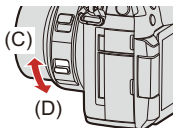
**Siirrä (C)-puolelle:**

Tarkentaa lähellä olevaan kohteeseen

**Siirrä (D)-puolelle:**

Tarkentaa kaukana oleviin kohteisiin

- Tarkennusnopeus vaihtelee riippuen siitä, kuinka kauas siirät tarkennusvivun.



## Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, jossa ei ole tarkennusrengasta

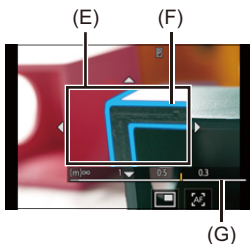
Paina ►: Tarkentaa lähellä olevaan kohteeseen

Paina ◀: Tarkentaa etäällä oleviin kohteisiin

- Painamalla ja pitämällä painettuna ◀/► lisätään tarkennuksen nopeutta.
- Tarkennusta voidaan myös säätää liukupalkkia vetämällä.




- Tämä näyttää tarkennetun osan värillä korostettuna. (Tarkennuksen korostus)
- Näytetään tallennusetaisyuden ohjeelliset arvot. (MT-säätöpalkki)



- (E) MF-tarkennusapu (suurennettu näyttö)
- (F) Tarkennuksen korostus
- (G) MT-säätöpalkki







## 5 Sulje MF-tarkennusapu.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tämä toimenpide voidaan suorittaa myös painamalla .

## 6 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.


## ❖ Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä

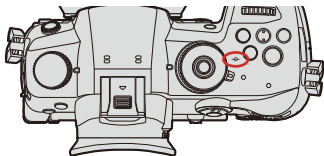
Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
▲▼◀▶*1	Vedä	Siirtää suurennetun näytön sijaintia.
	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
		Vaihtaa suurennusikkunan (ikkunatila/ kokonäyttötila). 
[DISP.]*1	[Peruuta]*1	Ensimmäinen kerta: Palauttaa MF-tarkennusavun sijainnin takaisin keskelle. Toinen kerta: Palauttaa MF-tarkennusavun suurennuksen oletusasetukseen.
[AF ON]		AF toimii.

















\*1 Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia ilman tarkennusrengasta, voit suorittaa nämä toimenpiteet painettuasi kohtaa ▼ näyttääksesi näytön, jonka avulla voit asettaa suurennettavan alueen.

- Kun kuva näytetään ikkunoidussa tilassa, voit suurentaa sitä noin 3× – 6×; kun kuva näytetään koko ruudulla, voit suurentaa sitä noin 3× – 20×.

- Tallennusnäytöllä, voit näyttää MF-tarkennusapunäytön kääntämällä tarkennusrengasta. Jos tarkennusrengasta on käännetty näyttö suurentamiseksi, apunäyttö suljetaan hetken kuluttua toimenpiteen lopettamisen jälkeen.

- Voit näyttää MF-tarkennusavun myös painamalla [  ].
- MF-tarkennusapu ja MF-säätöpalkki eivät mahdollisesti näy käytettävästä objektiivista riippuen. Voit kuitenkin näyttää MF-tarkennusavun suoraan käyttämällä kameraa kosketusnäytön tai painikkeen avulla.
- MF:n aikana, painamalla [AF ON] aktivoidaan AF.
- Tallennusetäisyyden viitemerkki on merkki, joka osoittaa kuvantamispinnan sijainnin. Tästä tulee viite, kun mitataan tallennusetäisyyttä.



- Voit muuttaa tarkennuksen korostuksen herkkyyttä ja näyttömenetelmää:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Tarkennuks. korostus] (⇒ [Tarkennuks. korostus]: 524)
- Voit tallentaa MF-tarkennusavun sijainnin erikseen pysty- ja vaakasuunnille:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Tark. vaihto: pysty/vaaka] (⇒ [Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 166)
- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [MF-tarkennusapu] (⇒ [MF-tarkennusapu]: 554)
- Voit muuttaa MF-säätöpalkin näytön yksiköt:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [MF-säätöpalkki] (⇒ [MF-säätöpalkki]: 555)
- Voit poistaa käytöstä tarkennusrenkaan:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Tark.renkaan lukitus] (⇒ [Tark.renkaan lukitus]: 555)
- Voit asettaa MF-tarkennusavun sijainnin liikkeen kiertämään:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Tark.kehysten jatk. liike] (⇒ [Tark.kehysten jatk. liike]: 557)
- Kamera tallentaa tarkennuspisteen, kun sammutat sen:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Obj. asennon muisti] (⇒ [Obj. asennon muisti]: 580)
- Voidaan asettaa tarkennusliikkeen määrä:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Tarkennusrenkaan hallinta] (⇒ [Tarkennusrenkaan hallinta]: 581)

## Tallennus zoomauksella

---

- Laajennettu telelisaoptiikka: 176
- [Moottorizoomi]: 180



Käytä objektiivin optista zoomausta, jos haluat zoomata telekuvaan tai laajakulmaan.

Kun otetaan kuvia, käytä toimintoa [Lisätelemuunnos] lisäämään teleskooppivaikutusta huonontamatta kuvaa.

Kun tallennetaan videoita, käytä [Videon kuva-alue]-toimintoa, jotta saadaan sama teleskooppivaikutus kuin toiminnolla [Lisätelemuunnos].

- Lisätietoja aiheesta [Videon kuva-alue] (→[Videon kuva-alue]: 348)

### 1 Suorita zoomaustoimenpiteet.

(T): Telekuva

(W): Laajakulma

---

#### Vaihdeettava objektiivi zoomausrenkaalla

Käännä zoomausrengasta.

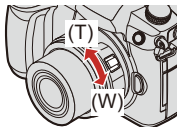


### Tehostettua zoomausta (sähkökäyttöistä zoomausta) tukeva vaihdettava objektiivi

Liikuta zoomausvipua.

(Zoomausnopeus vaihtelee riippuen siitä, kuinka kauas siirät vivun.)

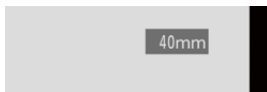
- Jos asetat kohdan [Zoomauksen hallinta] Fn-painikkeelle, voit käyttää optista zoomausta hitaasti painamalla ◀▶ tai nopeasti painamalla ▲▼.



### Vaihdettava objektiivi, joka ei tue zoomausta

Optinen zoomaus ei ole käytettävissä.

- Polttoväli näytetään tallennusnäytöllä.



- Polttovälinäyttö voidaan piilottaa:

[] → [] → [Polttoväli] (→ [Polttoväli]: 571)

## Laajennettu telelisäoptiikka



[Lisätelemuunnos]-toiminnon avulla voit ottaa edelleen suurennettuja kuvia kauemmaksi kuin on mahdollista optisella zoomilla ilman, että huononnetaan kuvanlaatua.

- [Lisätelemuunnos]-toiminnon enimmäissuurennussuhde vaihtelee riippuen kohdan [Kuvakoko] asetuksesta [Valokuva] ([Kuvanlaatu]) -valikossa.
  - Aseta asentoon [EXM]: 1,4×
  - Aseta asentoon [EXS]: 2,0×

### 1 Aseta [Kuvakoko] asentoon [M] tai [S].

- → [📷] → [🔍] → [Kuvakoko] → [M]/[S]

### 2 Aseta [Lisätelemuunnos].

- → [📷] → [🔍] → [Lisätelemuunnos]

---

#### [ZOOM]

Muuttaa zoomauksen suurennuksen.

---

#### [TELE CONV.]

Kiinnittää zoomauksen suurennuksen enimmäistasolle.

---




#### [OFF]

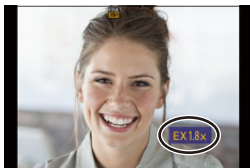
---



## ❖ Zoomauksen suurennuksen muuttaminen






### Painike toiminto

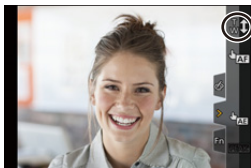
- 1 Aseta [Lisätelemuunnos] asentoon [ZOOM].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Lisätelemuunnos] ⇒ [ZOOM]
- 2 Aseta Fn-painike asentoon [Zoomauksen hallinta]. (→ [Fn-painikkeet: 471](#))
- 3 Paina Fn-painiketta.
- 4 Käytä zoomia painamalla kohdistinpainikkeita.
  - ▲▶: T (telekuva)
  - ◀▼: W (laajakulma)
  - Paina Fn-painiketta uudelleen tai odota määritetty aika zoomaustoimenpiteen lopettamiseksi.



## Kosketustoiminto

- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.  
Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö])  
-valikossa. (→[Kosketusaset.]: 559)

- 1 Aseta [Lisätelemuunnos] asentoon [ZOOM].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Lisätelemuunnos] ⇒ [ZOOM]
- 2 Kosketa [  ].
- 3 Kosketa [  ].




- 4 Käytä zoomia vetämällä liukupalkkia.



(T): Telekuva

(W): Laajakulma

- Lopeta kosketustoimenpiteet koskettamalla [  ] uudelleen.

- Kun näytetään [Lisätelemuunnos] asetusnäyttö käyttämällä Fn-painiketta, painamalla [DISP.] voit muuttaa kohdan [Kuvakoko] asetusta.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Lisätelemuunnos] ei ole käytettävissä:
  - [6K/4K-kuva] (kun asetettu arvoon [6K 18M])
  - [RAW] ([Kuvanlaatu])
  - [Toy-kamerakuva]/[Värikäs toy-kuvaus] ([Suodattimen asetukset])
  - [Jälkitarkennus] (kun asetettu arvoon [6K 18M])
  - [Monivalotus]
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [ZOOM] ei ole käytettävissä:
  - [6K/4K-kuva]
  - [Jälkitarkennus]

## [Moottorizoomi]



Asettaa näyttöruudun ja toiminnot, kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, joka on yhteensopiva tehostetun zoomauksen kanssa (sähkökäyttöinen zoomaus).

- Tämä voidaan valita ainoastaan, kun käytetään yhteensopivaa objektiivia.

→ → → **Valitse [Moottorizoomi]**

<b>[Askelzoomaus]</b>	Kun sen asetus on [ON] ja zoomaustoimenpide suoritetaan, zoomaus pysähtyy jokaiseen päätettyyn polttopisteasentoon. Tämä asetus ei toimi, kun tallennetaan videoita tai 6K/4K-kuvia toiminnolla [6K/4K-etuk. sarjakuvaus].
<b>[Zoomausnopeus]</b>	<p>Voit asettaa zoomausnopeuden zoomaustoimenpiteille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos asetat kohdan [Askelzoomaus] asentoon [ON], zoomausnopeus ei muutu.</li> </ul> <p><b>[Kuva]:</b>  <b>[H] (Nopea)/[K] (Keskinopea)/[L] (Hidas)</b></p> <p><b>[Video]:</b>  <b>[H] (Nopea)/[K] (Keskinopea)/[L] (Hidas)</b></p>
<b>[Suurennusrenkas]</b>	Tämä toiminto voidaan valita ainoastaan, kun liitetään tehostetun zoomauksen kanssa yhteensopiva objektiivi zoomausvivun ja zoomausrenkaan kanssa. Kun se asetetaan asentoon [OFF], zoomausrenkaan ohjaamat toimenpiteet kytketään pois päältä, jotta estetään vahingossa tapahtuva käyttö.

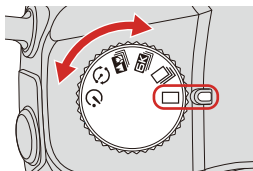
## 6. Kuvaus / Laukaisin / Kuvanvakain

- Kuvaustavan valitseminen: 182
- Sarjakuvauskuvien ottaminen: 184
- 6K/4K-kuvan tallennus: 190
- Kuvien valitseminen 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta: 197
- Jälkitarkennustallennus: 207
- Tallennus intervallikuvauksella: 216
- Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 221
- Intervallikuvaus / Pysäytysanimaatiovideot: 225
- Tallentaminen itselaukaisimella: 227
- Haarukointitallennus: 231
- [Hiljainen tila]: 239
- [Suljintyyppi]: 240
- Kuvanvakain: 243

## Kuvaustavan valitseminen

Voit vaihtaa kuvaustavaksi yksi, sarjakuvaus ym. tallennusolosuhteiden mukaan.

### 1 Kääntämällä kuvaustavan tilavalitsinta.



#### [Yksi]

Ottaa yhden kuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.

#### [Sarjakuvaus] (→ [Sarjakuvauskuvien ottaminen: 184](#))

Ottaa kuvia jatkuvasti, kun laukaisin painetaan pohjaan ja pidetään painettuna.

#### [6K/4K-kuva] (→ [6K/4K-kuvan tallennus: 190](#))

Kun laukaisin painetaan, kuvat tallennetaan toiminnolla [6K/4K-kuva].

#### [Jälkitarkennus] (→ [Jälkitarkennustallennus: 207](#))

Kun laukaisin painetaan, kuvat tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus].



#### Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatio (→ [Tallennus intervallikuvauksella: 216](#), [Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 221](#))

Ottaa kuvia intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla.

 **Itselaukaisin** (→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 227](#))

Ottaa kuvia, kun asetettu aika kuluu loppuun laukaisimen painalluksen jälkeen.

---

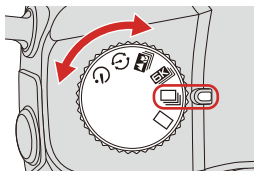
- Yksityiskohtaiset asetusnäytöt kullekin kuvaustavalle voidaan kutsua Fn-painikkeella:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Kuvaustilan asetukset] ⇒ [Kuvaustapa-asetus] (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

## Sarjakuvauskuvien ottaminen



Ottaa kuvia jatkuvasti, kun laukaisin painetaan pohjaan ja pidetään painettuna.

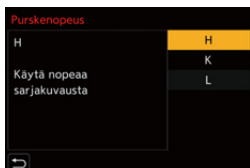
- 1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [📷].





## 2 Valitse purskenopeus.

-  →  →  → [Purskenopeus]



---

[H]

Ottaa nopeita sarjakuvauskuvia.

---

[K]

Ottaa keskinopeita sarjakuvauskuvia.

---

[L]

Ottaa hitaita sarjakuvauskuvia.

---

## 3 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

## 4 Käynnistä tallennus.

- Ottaa sarjakuvauskuvia, kun laukaisin painetaan pohjaan.

## ❖ Sarjakuvaustahti

	Mekaaninen suljin, sähköinen etuverho	Sähköinen suljin	Live View sarjakuvauskuvien ottamisen aikana
<b>[H] (Nopea)</b>	12 kuvaa/sekunti ([AFS]/[MF]) 9 kuvaa/sekunti ([AFC])	12 kuvaa/sekunti ([AFS]/[MF]) 7 kuvaa/sekunti ([AFC])	Ei mitään ([AFS]/ [MF]) Käytettävissä ([AFC])
<b>[K] (Keskinopeus)</b>	7 kuvaa/sekunti	7 kuvaa/sekunti	Käytettävissä
<b>[L] (Hidas)</b>	2 kuvaa/sekunti	2 kuvaa/sekunti	Käytettävissä

- Purskenopeus voi olla alhaisempi tallennusasetusten vuoksi kuten [Kuvakoko] ja tarkennustila.

## ❖ Tallennettavien kuvien enimmäismäärä

	[Kuvanlaatu]	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+ FINE]/[RAW+ STD.]/ [RAW]
<b>[H] (Nopea)</b>	999 kuvaa tai enemmän	108 kuvaa tai enemmän
<b>[K] (Keskinopeus)</b>		
<b>[L] (Hidas)</b>		

- Kun tallennetaan Panasonicin määrittämässä testiolosuhteissa. (UHS-II yhteensopivan kortin käyttäminen.)  
Tallennuksen olosuhteet voivat vähentää tallennettavissa olevien kuvien maksimimäärää.
- Purskenopeus voi olla alhaisempi tallennuksen aikana, mutta kuvia voidaan ottaa, kunnes kortti on täynnä.

## ❖ Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä

Kun painat laukaisimen puoliväliin, näytetään tallennusnäytöllä jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä.

Esimerkki) Kun käytössä 20 kuvaa: [r20]

- Kun tallennus alkaa, jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä vähenee.  
Kun tulee esiin [r0], purskenopeus hidastuu.
- Kun tallennusnäytöllä näkyy [r99+], voit ottaa 100 sarjakuvauskuvaa tai enemmän.



## ❖ Tarkennus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[Tark./sulj. esivalinta] (→[Tark./sulj. esivalinta]: 553)	[H]	[K]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFC]	[FOCUS]	Arvioitu tarkennus	Normaali tarkennus
	[BALANCE]	Arvioitu tarkennus	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Manuaalitarkennuksella asetettu tarkennus	

- Kun kohde on tumma [AFC]-toiminnolla, tarkennus kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen.
- Arvioidulla tarkennuksella, sarjakuvaustahti asetetaan etusijalle ja tarkennus arvioidaan mahdollisimman tarkasti.
- Normaali tarkennuksella, sarjakuvaustahti voi hidastua.

## ❖ Valotus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[H]	[K]/[L]
[AFS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen	Valotus säädetään kullekin kehikolle
[AFC]	Valotus säädetään kullekin kehikolle	
[MF]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen	

- Sarjakuvauskuvien tallennus saattaa kestää hetken.  
Jos jatkat sarjakuvauskuvien ottamista tallennuksen aikana, otettavissa olevien kuvien maksimimäärä vähenee.  
Kun otetaan sarjakuvauskuvia, suosittelimme käyttämään nopeaa korttia.
- Sarjakuvauskuvien otto ei toimi, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Minaityyritehoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] ([Suodattimen asetukset])
  - [Monivalotus]

## 6K/4K-kuvan tallennus

---



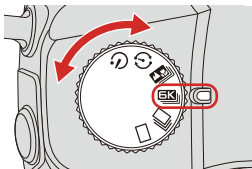
6K-kuvatoiminnolla voit ottaa nopeita sarjakuvauskuvia nopeudella 30 kuvaa/sekunnissa ja tallentaa haluamasi kuvat, joista jokainen sisältää noin 18 miljoonaa pikseliä, poimittuna niiden sarjakuvaustiedostosta.

4K-kuvatoiminnolla voit ottaa nopeita sarjakuvauskuvia nopeudella 60 kuvaa/sekunnissa ja tallentaa haluamasi kuvat, joista jokainen sisältää noin 8 miljoonaa pikseliä.




- "6K PHOTO" on nopea sarjakuvaustoiminto, jonka avulla voit poimia ja tallentaa haluamasi kuvat kuvista, joiden kuvasuhde on 4:3 tai 3:2 ja joiden tehollinen kuvakoko vastaa tiettyä pikselimäärää (noin 18 megapikseliä) 6K-kuville (noin 6.000 leveys×3.000 korkeus).

- Käytä UHS-nopeusluokan 3 korttia tai uudempaa korttia tallennettaessa.

## 1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [ ].



## 2 Valitse [Kuvakoko/sarjakuvausnopeus].

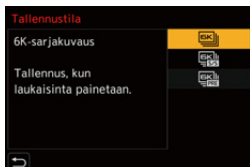
-  →  →  → [6K/4K-kuva] → [Kuvakoko/sarjakuvausnopeus]



	Kuvakoko	Sarjakuvaustahti	[Kuvan laatu] <sup>*1</sup>
[6K 18M]	[4:3]: 4992×3744	30 kuvaa/ sekunti	[6K/200M/30p]
	[3:2]: 5184×3456		
[4K H 8M]	[4:3]: 3328×2496	60 kuvaa/ sekunti	[4K/150M/60p]
	[3:2]: 3504×2336		
[4K 8M]	[16:9]: 3840×2160	30 kuvaa/ sekunti	[4K/100M/30p]
	[1:1]: 2880×2880		

\*1 Tallennettu 6K/4K-sarjakuvaustiedostona, jonka [Tallenn. tiedostomuoto] on [MP4].

### 3 Valitse [Tallennustila].



---

[] [] [] ([6K/4K-sarjakuvaus])

**Kun haluat siepata parhaat hetket nopeasti liikkuvasta kohteesta**

Otaa sarjakuvauskuvia, kun painetaan laukaisin.

Audion tallentaminen: Ei

---

[] [] [] ([6K/4K-sarjakuvaus(S/S)])

“S/S” on lyhenne sanoista start/stop.

**Kun haluat siepata odottamattomat kuvausmahdollisuudet**

Aloittaa sarjakuvauskuvien ottamisen, kun painetaan laukaisin. Painikkeen painallus uudelleen lopettaa sarjakuvauskuvien ottamisen.

Aloitussääni ja lopetusääni lähetetään.

Audion tallentaminen: Käytettävissä (Ääntä ei toisteta kameran toiston aikana.)

---

[] [] [] ([6K/4K-etuk. sarjakuvaus])

**Kun haluat siepata kuvausmahdollisuuden hetkessä**

Otaa sarjakuvauskuvia laukaisimen painallushetkeen nähden noin 1 sekunti aikaisemmin ja myöhemmin.

Suljinääni lähetetään vain kerran.

Tallennuksen kesto: Noin 2 sekuntia

Audion tallentaminen: Ei

---



## 4 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

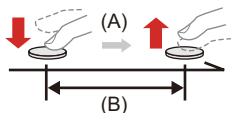
## 5 Käynnistä tallennus.

- [Jatkuva tark.] toimii ja tarkennusta säädetään jatkuvasti jatkuvan AF-tarkennuksen aikana.

---

### [6K/4K-sarjakuvaus]

- 1 Paina laukaisin puoliväliin.
- 2 Paina laukaisin pohjaan ja pidä sitä painettuna tallennuksen aikana.



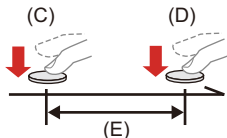
(A) Paina ja pidä painettuna

(B) Suoritetaan tallennus

- Paina laukaisin kokonaan ajoissa, koska tallennuksen käynnistyminen kestää noin 0,5 sekuntia pohjaan painamisen jälkeen.
-

### [6K/4K-sarjakuvaus(S/S)]

- 1 Paina laukaisin pohjaan saakka tallennuksen käynnistämiseksi.
- 2 Lopeta tallennus painamalla laukaisin uudelleen pohjaan saakka.



(C) Käynnistä (ensimmäinen)

(D) Lopeta (toinen)

(E) Suoritetaan tallennus

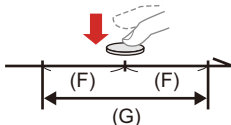
- Voit lisätä merkkejä painamalla [Q] tallennuksen aikana. (Enintään 40 merkkiä tallennusta kohti)

Tämän avulla voit hypätä kohtiin, joihin lisäsit merkkejä valittaessa kuvia 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta.

---

### [6K/4K-etuk. sarjakuvaus]

- 1 Paina laukaisin kokonaan.



(F) Noin 1 sekunti

(G) Suoritetaan tallennus

- Kun näytetään tallennusnäyttö, AF toimii jatkuvasti jatkaakseen tarkennusta. Valotusta säädetään myös jatkuvasti, lukuun ottamatta [M]-tilaa.
  - Kun kohde ei ole keskellä, käytä AF/AE-lukitusta, jos haluat lukita tarkennuksen ja valotuksen. (→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 271](#))
-

- Oletusasetuksissa, automaattitoisto toimii ja näytetään näyttö, jonka avulla voit valita kuvat sarjakuvaustiedostosta.

Jatka tallennusta painamalla laukaisin puoliväliin palataksesi tallennusnäytölle.

Tietoja kuvien tallennuksesta ja valinnasta tallennetusta 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta (→ [Kuvien valitseminen 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta: 197](#))


## ❖ [Etuk. sarjakuvaus] ([6K/4K-sarjakuvaus]/[6K/4K-sarjakuvaus(S/S)])

Kamera aloittaa tallennuksen noin 1 sekuntia ennen kuin laukaisin painetaan pohjaan, jotta hyvä kuvaustilanne ei karkaa.

 → [  ] → [  ] → [6K/4K-kuva] → Valitse [Etuk. sarjakuvaus]

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun käytetään toimintoa [Etuk. sarjakuvaus], [PRE] näytetään tallennusnäytöllä.
- AF:n käyttäytymisen ja toimivuuden rajoitukset, kun käytetään toimintoa [Etuk. sarjakuvaus], ovat samat kuin kohdalle [6K/4K-etuk. sarjakuvaus].

- Asetusalueet tulevat seuraaviksi 6K/4K-kuvatallennuksen kanssa:
  - Suljinaika: 1/30 (1/60, kun asetetaan [4K H 8M]) - 1/16000
  - [Lyhin suljinaika]: [1/1000] - [1/30] ([1/60] kun asetetaan [4K H 8M])
  - Valotuksen korjaaminen:  $\pm 3$  EV
- Tiedoston tallennusmenetelmä vaihtelee kordin tyyppin mukaan.
  - SDHC-muistikortti:  
Luodaan uusi tiedosto tallennuksen jatkamiseksi, jos tiedostokoko on yli 4 Gt.
  - SDXC-muistikortti:  
Tiedostoja ei jaeta tallennusta varten.
- Jos kameran lämpötilat nousevat, saatetaan näyttää [  ], tallennus voi keskeytyä ja jotkut toiminnot eivät mahdollisesti toimi väliaikaisesti. Odota kunnes kamera jäähtyy.
- Kun asetetaan [6K/4K-etuk. sarjakuvaus] tai [Etuk. sarjakuvaus], akku tyhjenee nopeammin ja kameran lämpötila nousee. Aseta nämä asetukset ainoastaan tallennettaessa.

- 6K/4K-kuvalle, alla olevat valikkokohtat alla on kiinnitetty seuraaviin asetuksiin:
  - [Suljintyyppi]: [ELEC.]
  - [Kuvanlaatu]: [FINE]
- Kun käytössä on 6K/4K-kuvatallennus, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - Salama
  - [Haarukointi]
  - Ohjelman muokkaus
  - AF-tarkennus (  )
  - [MF-tarkennusapu] ([6K/4K-etuk. sarjakuvaus] ainoastaan)
- Kun tallennat erittäin kirkkaassa paikassa tai tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LEDin alla, kuvan väritys tai kirkkaus voi muuttua tai näytöllä voi näkyä vaakasuoria raitoja.  
Suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.
- Seuraavat toiminnot ovat rajoitettuja, kun tallennetaan 6K/4K-kuvia liitettynä ulkoiseen laitteeseen (televisio ym.) HDMI:llä:
  - HDMI-lähetys ei ole mahdollista tallennuksen aikana.
  - [6K/4K-etuk. sarjakuvaus] muuttuu asentoon [6K/4K-sarjakuvaus].
  - [Etuk. sarjakuvaus] ei ole käytettävissä.
- 6K/4K-kuvatallennus ei toimi, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Miniatyyrihoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] ([Suodattimen asetukset])
  - [Monivalotus]





## Kuvien valitseminen 6K/ 4K-sarjakuvaustiedostosta

- Kuvien korjaaminen tallennuksen jälkeen (Tallennuksen jälkeinen parantaminen): 200
- Kuvan valintatoimenpiteet: 202

Voit valita kuvat 6K/4K-sarjakuvaustiedostoista ja tallentaa ne.

- Kun jatketaan kuvien valitsemista esikatselusta 6K/4K-kuvien ottamisen jälkeen, käynnistä toimenpide joko vaiheesta **2** tai **3**.


### 1 Valitse 6K/4K-sarjakuvaustiedosto toistonäytöllä. (→ **Kuvien toistaminen: 444**)

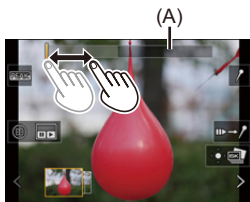
- Valitse kuva, jossa on []- tai []-kuvake ja paina sitten ▲.
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla [] tai [].



- Jos kuvat tallennettiin toiminnolla [6K/4K-etuk. sarjakuvaus], siirry vaiheeseen **3**.

## 2 Valitse erikoiskuvaustila karkeasti.

- Vedä liukupalkkia (A).
- Lisätietoja miten käyttää kuvan valinnan liukunäkymänäyttöä. (→ [Kuvan valinnan liukunäkymänäytön toimenpiteet: 202](#))
- Jos kuvat tallennettiin kohdalla [6K/4K-sarjakuvaus] tai [6K/4K-sarjakuvaus(S/S)], koskettamalla [] sallitaan sinun valita erikoiskuvaustila 6K/4K-sarjakuvauksen näytöllä. (→ [6K/4K-sarjakuvauksen toistonäytön toimenpiteet: 204](#))



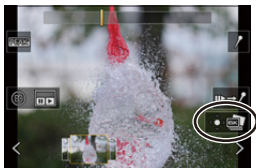
## 3 Valitse tallennettava kuva.

- Vedä kuvan valinnan liukunäkymää (B).
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla ◀▶.
- Siirry jatkuvasti kuva kerrallaan taaksepäin tai eteenpäin koskettamalla jatkuvasti [ < ]/[ > ].



## 4 Tallenna kuva.

- Kosketa kohtaa [  ] tai [  ].
- Näytetään vahvistusnäyttö.



- Kuva tallennetaan JPEG-muodossa ([FINE]-kuvanlaatu).
- Tallennustiedot (Exif-tiedot), kuten suljinaika, aukko ja ISO-herkkyys tallennetaan myös tallennettavan kuvan kanssa.

## Kuvien korjaaminen tallennuksen jälkeen (Tallennuksen jälkeinen parantaminen)

### ❖ **Vääristymien korjaaminen kuvissa ([Väh. liik. suljinta])**

Kun tallennetaan kuvia, korjaa mahdollinen sähköisen suljimen aiheuttama vääristymä (rolling shutter -ilmiö).

- 1 Tallennuksen vahvistusnäytöllä vaiheessa **4** (→ [Kuvien valitseminen 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta: 197](#)), kosketa [Väh. liik. suljinta].
  - Jos korjaamisen käyttämisen jälkeen ei havaita vaikutusta, ei tehostetta viestin näyttämisen jälkeen, palautuu vahvistusnäyttö.
- 2 Tarkasta korjaustulos ja kosketa sitten [Tall.].
  - Tarkasta kuvan korjattu ja korjaamaton versio koskettamalla [Aseta/peru].

- Kuvakulma saattaa tulla hieman kapeammaksi, jos suoritetaan korjaus.
- Korjaus voi näyttää epäluonnolliselta kohteiden liikkeen vuoksi.



## ❖ **Suuren herkkyyden aiheuttaman kohinan vähentäminen ([6K/4K-kuvan koh.vaim.]**

Kun tallennat kuvia, vähennä suuren ISO-herkkyyden aiheuttamaa kohinaa.

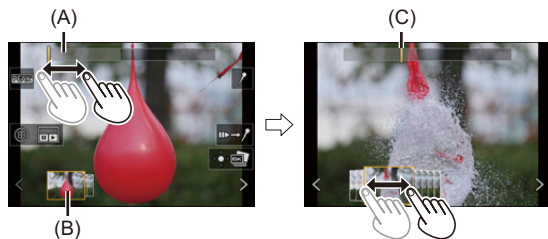
 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [6K/4K-kuvan koh.vaim.]

Asetukset: [AUTO]/[OFF]

- Tätä ei käytetä kuviin, jotka tallennetaan toiminnolla [6K/4K-kuvan joukkotallen.].

## Kuvan valintatoimenpiteet













### ❖ Kuvan valinnan liukunäkymän näytön toimenpiteet




(A) Liukupalkki

(B) Kuvan valinnan liukunäkymä

(C) Näytetyn kuvan sijainti

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
	<b>Vedä/</b> < >	Valitsee kuvan. • Muuta kuvan valinnan liukunäkymässä näytettäviä kuvia valitsemalla kuva vasemmasta tai oikeasta päädyistä ja koskettamalla sitten [ < ] tai [ > ].
<b>Paina ja pidä painettuna</b> 	< > <b>Kosketa jatkuvasti</b>	Jatkuva taaksepäin tai eteenpäin kelaus kuva kovalta.
—	 <b>Kosketa/vedä</b>	Valitsee näytettävän kuvan.
	<b>Nipistä auki/</b> <b>nipistä kiinni</b>	Suurentaa tai pienentää näytön.
	—	Valitsee kuvan säilyttäen suurennettun näytön (suurennettun näytön aikana).
	<b>Vedä</b>	Siirtää suurennettun näytön sijaintia (suurennettun näytön aikana).
[  ]		Näyttää 6K/4K-sarjakuvausten toistonäytön.
—		Siirtyy merkkitoimintoon.
—		Lisää tai poistaa merkin.
—	<b>PEAK</b>	Näyttää tarkennettun osan värillä korostettuna ([Tarkennuks. korostus]). • [ON]/[OFF] vaihdetaan.
		Tallentaa kuvan.

- Merkkitoiminnon aikana voit hypätä asetettuihin merkkeihin tai 6K/4K-sarjakuvaustiedoston alkuun tai loppuun. Koskettamalla [  ] palaa edelliseen toimenpiteeseen.

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
▶	▶	Siirtyy seuraavaan merkkiin.
◀	◀	Siirtyy edelliseen merkkiin.

### ❖ 6K/4K-sarjakuvausten toistonäytön toimenpiteet


















(A)


(A) Keskeytyksen aikana





(B)

(B) Jatkuvan toiston aikana

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
	—	Suorittaa jatkuvaa toistoa tai keskeyttää (jatkuvan toiston aikana).
	—	Suorittaa jatkuvaa taaksepäin toistoa tai keskeyttää (jatkuvan taaksepäin toiston aikana).
	—	Suorittaa nopeaa eteenpäin toistoa tai siirtyy kuva kerrallaan eteenpäin (keskeytyksen aikana).
	—	Suorittaa nopeaa taaksepäin toistoa tai siirtyy kuva kerrallaan taaksepäin (keskeytyksen aikana).
—	 <b>Kosketa/vedä</b>	Valitsee näytettävän kuvan (keskeytyksen aikana).
	<b>Nipistä auki/ nipistä kiinni</b>	Suurentaa tai pienentää näytön (keskeytyksen aikana).
	—	Valitsee kuvan säilyttäen suurennnetun näytön (suurennnetun näytön aikana).
	<b>Vedä</b>	Siirtää suurennnetun näytön sijaintia (suurennnetun näytön aikana).
		Näyttää kuvan valinnan liukunäkymän näytön (keskeytyksen aikana).
—		Siirtyy merkkitoimintoon.
—		Lisää tai poistaa merkin.
—		Näyttää tarkennetun osan värillä korostettuna ([Tarkennuks. korostus]). • [ON]/[OFF]-kytkimet.
		Tallentaa kuvan (keskeytyksen aikana).










- Merkkitoiminnon aikana voit hypätä asetettuihin merkkeihin tai 6K/4K-sarjakuvaustiedoston alkuun tai loppuun. Koskettamalla  palaa edelliseen toimenpiteeseen.

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
	—	Siirtyy seuraavaan merkkiin.
	—	Siirtyy edelliseen merkkiin.

- Jos haluat toistaa ja muokata 6K-sarjakuvaustiedostoja tietokoneella, tarvitet suorituskykyisen tietokoneympäristön.  
Suosittelemme valitsemaan ja tallentamaan kuvat kameralla.

### ❖ [6K/4K-kuvan joukkotallen.]

Voit tallentaa kuvien minkä tahansa 5 sekunnin mittaisen pätkän 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta kerralla.

- Valitse [6K/4K-kuvan joukkotallen.].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [6K/4K-kuvan joukkotallen.]
- Paina   valitaksesi 6K/4K-sarjakuvaustiedosto ja paina sitten  tai  .
  - Jos sarjakuvausaika on 5 sekuntia tai vähemmän, kaikki otokset tallennetaan kuviksi.
- Valitse kaikkien kerralla tallennettavien kuvien ensimmäinen otos ja paina sitten  tai  .
  - Kuvat tallennetaan sarjakuvauskuvariryhmäksi JPEG-muodossa.

## Jälkitarkennustallennus

- Tallennettavien kuvien tarkennuspisteen valitseminen: 211
- Tarkennuspinoaminen: 213



Sarjakuvauskuvien ottaminen samalla kuvanlaadulla kuin 6K/4K-kuvat, kun samalla muutetaan automaattisesti tarkennuspistettä.

Voit valita kuvan tarkennuspisteen tallentaaksesi sen ottamisen jälkeen. Myös tarkennuspinoaminen antaa sinun yhdistää kuvia useiden tarkennuspisteiden kanssa.

Tämä toiminto sopii kohteille, jotka eivät liiku.

- 1 Suorita 6K/4K-kuvan sarjakuvaus samalla, kun tarkennusta siirretään automaattisesti.



- 2 Kosketa haluttua tarkennuspistettä.

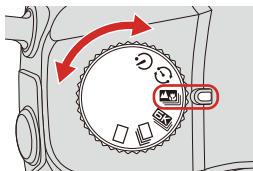


### 3 Tehdään kuva halutulla tarkennuspisteellä.



- Käytä UHS-nopeusluokan 3 korttia tai uudempaa korttia tallennettaessa.
- Jos suoritat tarkennuspinoamisen tallennuksen jälkeen, suosittelemme käyttämään kolmijalkaa tallennuksen aikana.

## 1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [📷].



## 2 Aseta kuvanlaatu kohdalle [Jälkitarkennus].

- [MENU/SET] → [📷] → [📷] → [Jälkitarkennus] → [6K 18M]/[4K 8M]



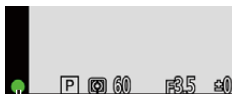


### 3 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

### 4 Valitse sommitelma ja säädä sitten tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- AF havaitsee tarkennuspisteen näytöllä. (Lukuun ottamatta näyttöruudun reunoja)

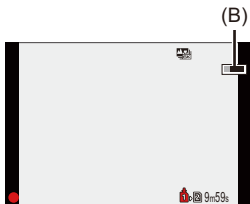


(A)

- Jos mitään näyttöruudun aluetta ei voi tarkentaa, tarkennuksen merkkivalo (A) vilkkuu ja tallennusta ei ole mahdollista.
- Säilytä sama etäisyys kohteeseen ja sama sommitelma, kunnes tallennus päättyy.

## 5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.





- Tallennus suoritetaan vaihtamalla samalla automaattisesti tarkennuspistettä. Kun kuvake (B) häviää, tallennus päättyy automaattisesti.
- Video tallennetaan kohta [Tallenn. tiedostomuoto] [MP4]-asennossa. (Ääntä ei tallenneta.)
- Oletusasetuksissa esikatselu toimii ja näytetään näyttö, jonka avulla voit valita tarkennuspisteen. (→ [Tallennettavien kuvien tarkennuspisteen valitseminen: 211](#))

- Koska tallennus tapahtuu samalla kuvanlaadulla kuin 6K/4K-kuville, on olemassa rajoituksia tallennustoiminnoille ja valikoille.
- Tarkennuksen asetuksia ei voi muuttaa jälkitarkennuksen aikana.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Jälkitarkennus] ei ole käytettävissä:
  - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Minaityyrihoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] ([Suodattimen asetukset])
  - [Monivalotus]

## Tallennettavien kuvien tarkennuspisteen valitseminen

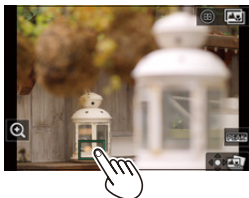
### 1 Valitse jälkitarkennuskuva toistonäytöllä. (→ **Kuvien toistaminen: 444**)

- Valitse kuva, jossa on [  ]-kuvake ja paina sitten ▲.
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla kuvaketta [  ].



### 2 Kosketa tarkennuspistettä.

- Kun piste on tarkentunut, näytetään vihreä kehikko.
- Jos ei ole olemassa yhtään kuvaa, jossa valittu piste on tarkentunut, tulee näkyviin punainen kehikko.  
Kuvaa ei voi tallentaa.
- Näytön reunaa ei voi valita.



### 3 Tallenna kuva.

- Kosketa [  ].
- Kuva tallennetaan JPEG-muodossa.

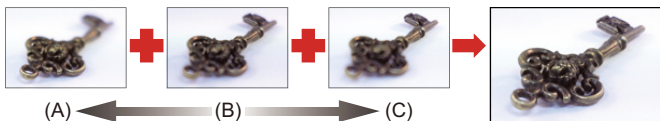
## ❖ **Tarkennuspisteen valinnan toimenpiteet**

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
▲▼◀▶ / ☀️ / ⚙️	<b>Kosketa</b>	Valitsee tarkennusasennon. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valinta ei ole mahdollista suurennetun näytön aikana.</li> </ul>
		Suurentaa näyttöä. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suurennetun näytön aikana, voit hienosäätää tarkennusta vetämällä liukupalkkiä.</li> </ul> (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla ◀▶.) 
		Pienentää näyttöä (suurennetun näytön aikana).
[ 3x3 grid ]		Vaihtaa tarkennuksen pinoamistoimenpiteeseen. (→ <a href="#">Tarkennuspinoaminen: 213</a> )
—		Näyttää tarkennetun osan värillä korostettuna ([Tarkennuks. korostus]). <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ON]/[OFF]-kytkimet.</li> </ul>
MENU / SET /		Tallentaa kuvan.

- Et voi näyttää kuvaa televisiossa ja valita sitten tarkennuspistettä.

## Tarkennuspinnoaminen



Yhdistämällä useita tarkennuspisteitä, voit tallentaa kuvia, jotka on tarkennettu edustasta taustaan saakka.



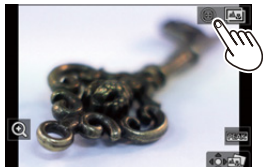
(A) Lähemmäksi

(B) Tarkennus

(C) Kauempana

**1 Kosketa [   ] tarkennuspisteen valintänäytöllä.  
(→ Tallennettavien kuvien tarkennuspisteen  
valitseminen: 211)**

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla [  ].



## 2 Valitse yhdistämismenetelmä.



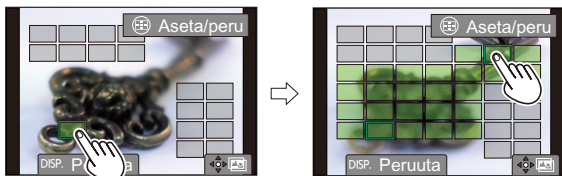
### [Automaattinen yhdistely]

Valitsee automaattisesti yhdistettäväksi sopivat kuvat ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi.

### [Alueyhdistely]

Yhdistää valitut tarkennuspisteet sisältävät kuvat yhdeksi kuvaksi.

## 3 (Kun valitaan [Alueyhdistely]) Kosketa tarkennuspisteitä.









- Valitsee vähintään kaksi pistettä.  
Valitut pisteet osoitetaan vihreällä kehikolla.
- Kahden valitun pisteen välinen tarkennettu alue näytetään vihreänä.
- Alueet, joita ei voi valita, näytetään harmaina.
- Peruuta valinta koskettamalla uudelleen pistettä vihreän kehikon kanssa.
- Valitse peräkkäiset pisteet vetämällä näyttöä.

## 4 Tallenna kuva.

- Kosketa [  ].

### ❖ Toimenpiteet valittaessa [Alueyhdistely]

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
 	<b>Kosketa</b>	Valitsee pisteen.
[  ]	<b>[Aseta/peru]</b>	Asettaa tai peruuttaa pisteen.
<b>[DISP.]</b>	<b>[Kaikki]</b>	Valitsee kaikki pisteet. (Ennen pisteiden valintaa)
	<b>[Peruuta]</b>	Peruuttaa kaikki valinnat. (Pisteiden valinnan jälkeen)
 / 		Yhdistää kuvat ja tallentaa tuloksena saatavan kuvan.

- Kuva tallennetaan JPEG-muodossa ([FINE] Kuvanlaatu), ja tallennustiedot (Exif-tiedot), kuten suljinaika, aukko ja ISO-herkkyys kuvasta, jonka piste on lähimpänä, tallennetaan myös tallennettavan kuvan kanssa.
- Kameran värinäkymästä aiheutuva kuvan linjausvirhe säädetään automaattisesti. Jos tehdään säätöjä, kuvakulmasta tulee hieman kapeampi, kun kuvat yhdistellään.
- Jos kohde liikkuu tallennuksen aikana tai kohteiden välinen etäisyys on suuri, yhdistämällä saattaa syntyä epäluonnollinen kuva.

## Tallennus intervallikuvauksella



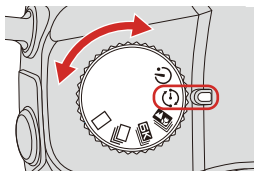
Kuvia otetaan automaattisesti asetetuin väliajoin.

Tämä ominaisuus on kätevä, jos haluat seurata muutoksia kohteissa kuten eläimissä tai kasveissa.

Otettavat kuvat tallennetaan sarjaksi ryhmäkuvia, jotka voidaan yhdistää myös videoksi.




- Tarkasta, että kello on asetettu oikein. (→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 70](#))
- Pitkille tallennusväleille suosittelemme asettamaan kohdan [Obj. asennon muisti] [ON]-asentoon [Oma] ([Objektiivimuut]) -valikossa.

### 1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [ ].





## 2 Aseta [Tila] asentoon [Intervallikuvaus].

-  →  →  → [Intervalli/Animaatio] → [Tila] → [Intervallikuvaus]



## 3 Aseta tallennusasetukset.

---

### [Tila]

Vaihtaa intervallikuvauksen ja pysäytysanimaation välillä.

---

### [Kuvausvälin asetukset]

[ON]: Asettaa väliajan ennen seuraavan tallennuksen suorittamista.

[OFF]: Ottaa kuvia jättämättä tallennusvälejä.

---

### [Aloitusaika]

[Nyt]: Aloittaa tallennuksen, kun laukaisin painetaan pohjaan.

[Aloitusaika asetettu]: Aloittaa tallennuksen asetetun ajan mukaan.

---

### [Kuvien lukumäärä]/[Kuvausväli]

Asettaa otettavien kuvien määrän ja tallennusvälin.

- [Kuvausväli] ei näy, kun kohta [Kuvausvälin asetukset] asetetaan [OFF]-asentoon.
- 

### [Valotuksen tasaus]

Säätää valotusta automaattisesti, jotta estetään suuret muutokset kirkkauudessa viereisten kuvien välillä.

---

## 4 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

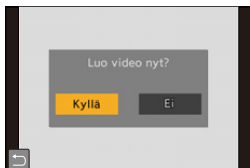
## 5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Kun asetetaan [Aloitusaika asetettu], kamera siirtyy lepotilaan, kunnes saavutetaan aloitusaika.
- Tallennuksen valmiustilan aikana kamera siirtyy lepotilaan, kun ei suoriteta mitään toimenpiteitä tietyn ajan kuluessa.
- Tallennus pysähtyy automaattisesti.

## 6 Luo video. (→ [Intervallikuvaus / Pysäytysanimaatiovideot: 225](#))

- Tallennuksen pysähtymisen jälkeen, jatka videon luontiin valitsemalla [Kyllä] vahvistusnäytöllä.

Vaikka valitset [Ei], voit vielä luoda videon [Intervallivideo] -toiminnolla [Toisto] ([Käsittele kuva]) -valikossa. (→ [\[Intervallivideo\]: 603](#))



## ❖ Toimenpiteet intervallikuvauksen tallennuksen aikana

Kamera kytkeytyy päälle painamalla laukaisin puoliväliin lepotilan aikana.

- Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet painamalla [Q] intervallikuvauksen tallennuksen aikana.

<b>[Jatka]</b>	Palaa tallennukseen. (Vain tallennuksen aikana)
<b>[Keskeytä]</b>	Keskeyttää tallennuksen. (Vain tallennuksen aikana)
<b>[Jatka]</b>	Jatkaa tallennusta. (Vain keskeytyksen aikana) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voit myös painaa laukaisinta jatkaaksesi.</li> </ul>
<b>[End]</b>	Pysäyttää intervallikuvauksen tallentamisen.

- Useammalle kuin yhdelle kortille tallennettuja kuvia ei voi yhdistää yhdelle videolle.
- Kamera antaa etusijan oikealle valotukselle ja siten se ei ehkä ota kuvia asetetun väliajan kuluttua tai se ei ota asetettua kuvamäärää.  
Lisäksi se ei ehkä pääty näytöllä näkyvän ajan päätyttyä.
- Intervallikuvaus keskeytetään seuraavissa tapauksissa.
  - Kun akun lataus tyhjenee
  - Kun asetat kameran on/off-kytkimen [OFF]-asentoon  
Voit asettaa kameran on/off-kytkimen [OFF]-asentoon ja vaihtaa akun tai kortin.  
Aseta kameran on/off-kytkin [ON]-asentoon ja paina sitten laukaisin pohjaan saakka tallennuksen jatkamiseksi.  
(Huomaa, että kortin vaihtamisen jälkeen otettavat kuvat tallennetaan erilliseksi sarjaksi ryhmäkuvia.)
- [Valotuksen tasaus] ei ole käytettävissä, jos ISO-herkkyudeksi on asetettu muu kuin [AUTO] [M]-tilassa.
- [Intervallikuvaus] ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [Monivalotus]

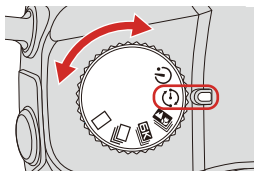
## Tallennus pysäytysanimaation kanssa






Otaa kuvia liikuttamalla kohdetta vähitellen.

Otettavat kuvat tallennetaan sarjaksi ryhmäkuvia, jotka voidaan yhdistää pysäytysanimaatiovideoksi.

### 1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [ ].



### 2 Aseta [Tila] asentoon [Pysäytysanimaatio].

-  → [  ] → [  ] → [Intervalli/Animaatio] → [Tila] → [Pysäytysanimaatio]



### 3 Aseta tallennusasetukset.

---

#### [Tila]

Vaihtaa intervallikuvauksen ja pysäytysanimaation välillä.

---

#### [Lisää kuvaryhmään]

Sallii sinun jatkaa tallennusta sarjalle pysäytysanimaatiokuvia, jotka on jo otettu.

- Valitse kuva ja siirry vaiheeseen **5**.
- 

#### [Automaattinen kuvaus]

[ON]: Ottaa kuvia automaattisesti asetetuin väliajoin.

[OFF]: Tämä on kuva kerrallaan tapahtuvaa manuaalikuvausta varten.

---

#### [Kuvausväli]

Asettaa tallennuksen väliajan asentoon [Automaattinen kuvaus].

---

### 4 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

## 5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Otaa kuvia toistuvasti liikuttamalla kohdetta vähitellen.
- Tallennusnäyttö näyttää jopa kaksi aiemmin otettua kuvaa. Käytä niitä viitteenä liikkeen määrälle.
- Voit toistaa tallennetut pysäytysanimaatiokuvat painamalla [▶] tallennuksen aikana.

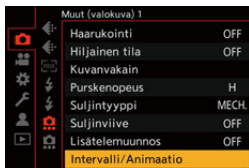
Paina [🗑️] poistaaksesi tarpeettomat kuvat.

Palaa tallennusnäyttöön painamalla [▶] uudelleen.



## 6 Lopeta tallennus.

- Paina [MENU/SET] ja valitse sitten [Intervalli/Animaatio] [Valokuva]-valikosta tallennuksen lopettamiseksi.

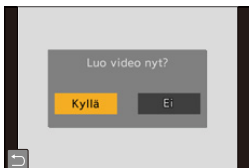


## 7 Luo video. (→ [Intervallikuvas / Pysäytysanimaatiovideot: 225](#))

- Tallennuksen pysäyttämisen jälkeen, jatka videon luontiin valitsemalla [Kyllä] vahvistusnäytöllä.

Vaikka valitset [Ei], voit vielä luoda videon [Pysäytysanimaatiovid.]

-toiminnolla [Toisto] ([Käsittele kuva]) -valikossa. (→ [\[Pysäytysanimaatiovid.\]: 603](#))



- Voidaan tallentaa jopa 9999 otosta.
- Jos tämä kamera sammutetaan tallennuksen aikana, näytetään tallennuksen jatkamista koskeva viesti, kun kamera kytketään päälle. Valitsemalla [Kyllä] voit jatkaa tallennusta keskeytyspisteestä.
- Kamera antaa etusijan oikealle valotukselle ja siten se ei ehkä ota kuvia asetetun väliajan kuluttua, kun tallennuksessa käytetään salamaa ym.
- Kuvaa ei voida valita kohdasta [Lisää kuvaryhmään], kun se on ainoa, joka on otettu.
- [Pysäytysanimaatio] ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [Monivalotus]

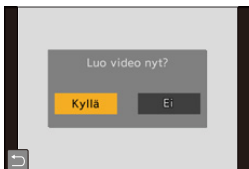


## Intervallikuvaus / Pysäytysanimaatiovideot

Intervallikuvauksen tai pysäytysanimaation tallennuksen suorittamisen jälkeen voit siirtyä videon luontiin.

- Katso tietoja näistä tallennustoiminnoista alla olevista luvuista.
  - Tallennus intervallikuvauksella: 216
  - Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 221
- Voi luoda videoita myös toiminnolla [Intervallivideo] (→[Intervallivideo]: 603) tai [Pysäytysanimaatiod.] (→[Pysäytysanimaatiod.]: 603) [Toisto]-valikossa.

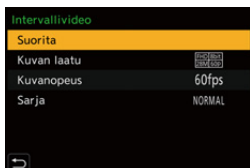
### 1 Valitse [Kyllä] vahvistusnäytöllä, joka näytetään tallennuksen jälkeen.



### 2 Aseta vaihtoehdot videon luontia varten.

### 3 Valitse [Suorita].

- Video luodaan [MP4]-tallennustietomuodossa.



---

#### [Suorita]

Luo videon.

---

#### [Kuvan laatu]

Asettaa videon kuvanlaadun.

---

#### [Kuvanopeus]

Asettaa otosnopeuden sekunnissa.

Mitä suurempi numero on, sitä tasaisempi videokuva on.

---

#### [Sarja]

**[NORMAL]:** Liittää kuvat yhteen tallennusjärjestyksessä.

**[REVERSE]:** Liittää kuvat yhteen käänteisessä tallennusjärjestyksessä.

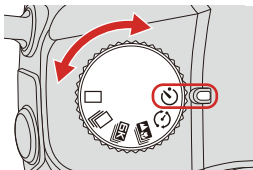
---

- Videoita ei voi luoda, kun asetetaan [Järjestelmän taajuus] asentoon [24.00Hz (CINEMA)].
- Videoita ei voi luoda, jos tallennusaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia.
- Seuraavissa tapauksissa videoita ei voi luoda, jos tiedostokoko ylittää 4 Gt:
  - Kun käytetään SDHC-muistikorttia ja asetetaan 4K [Kuvan laatu]
  - Kun asetetaan FHD [Kuvan laatu]

## Tallentaminen itselaukaisimella



### 1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [📷].



### 2 Aseta itselaukaisimen aika. (→ [Itselaukaisimen ajan asettaminen: 229](#))

- Kun tallennetaan videoita, aseta kohta [Itselaukaisin videolle] asetuksessa [Itselaukaisimen asetus] valikossa [Video] ([Muut (video)]) asentoon [ON].

### 3 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

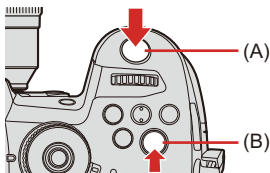
### 4 Valitse sommitelma ja säädä sitten tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tarkennus ja valotus kiinnitetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



## 5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisinta (A) tai videon (B) tallennuspainiketta.
- Tallennus alkaa itselaukaisimen valon vilkkumisen jälkeen.













## ❖ Itselaukaisimen ajan asettaminen

### Kun otetaan kuvia

 ⇒  ⇒  ⇒ Valitse [Itselaukaisin]

### Kun tallennetaan elokuvia

 ⇒  ⇒  ⇒ Valitse [Itselaukaisimen asetus]

<b>[Itselaukaisin]*<sup>1</sup></b>	    ym. <b>(Mukautettu)</b>	
	<p>: Ottaa kuvan 10 sekunnin kuluttua.</p> <p>: Ottaa 3 kuvaa noin 2 sekunnin välein 10 sekunnin kuluttua.</p> <p>(Kun tallennetaan video, toimenpide on sama kuin kohdassa .)</p> <p>: Ottaa kuvan 2 sekunnin kuluttua.</p> <p>Tämä asetus on kätevä tapa välttää kameran tärinä, joka aiheutuu laukaisimen painalluksesta.</p> <p> ym. <b>(Mukautettu)</b>: Tallentaa, kun on kulunut kohdassa [Oma aika] tallennettu sekuntimäärä.</p>	
	<b>[SET]</b>	<p><b>[Oma aika] ([2SEC] - [10SEC])</b></p> <p><b>[Näytä aikalaskuri] ([ON]/[OFF])</b></p> <p><b>[Näytä aikalaskuri]</b>: Asettaa näytetäänkö lähtölaskenta tallennusnäytöllä, kun [Itselaukaisin] on asetettu mukautettuun asetukseen.</p>
<b>[Itselaukaisin videolle]*<sup>1</sup></b>	<p><b>[ON]*<sup>1</sup>/[OFF]*<sup>1</sup></b></p> <p>Asettaa otetaanko käyttöön itselaukaisin videotallennuksen aikana.</p>	

\*1 Se näytetään vain, kun valitaan kohta [Itselaukaisimen asetus] [Video] ([Muut (video)]) valikossa.

- Suosittelemme, että käytät kolmijalkaa tallennettaessa itselaukaisimen kanssa.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [📷] ei ole käytettävissä:
  - [Yhtaik. tall., ei suodat.] ([Suodattimen asetukset])
  - [Haarukointi]
  - [Monivalotus]

# Haarukointitalennus



Kun painetaan laukaisinta, kamera voi tallentaa useita kuvia ja samalla muuttaa automaattisesti asetusarvoa valotukselle, aukolle, tarkennukselle tai valkotasapainolle (säätöarvo tai värilämpötila).

- Aukon haarukointi voidaan valita seuraavissa tiloissa:
  - [A]-tila
  - [M]-tila (kun ISO-herkkyys on asetettu asentoon [AUTO])
- Valkotasapainon haarukointi (Värilämpötila) voidaan valita, kun valkotasapaino on asetettu asentoon [ ], [ ], [ ] tai [ ].

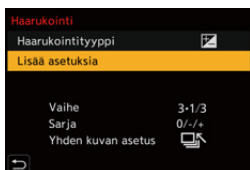
## 1 Aseta [Haarukointityyppi].

- → [ ] → [ ] → [Haarukointi] → [Haarukointityyppi]



## 2 Aseta [Lisää asetuksia].

- Jos haluat tietoja kohdasta [Lisää asetuksia], katso kunkin haarukointimenetelmän sivua.



## 3 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

## 4 Tarkenna kohteeseen ja ota sitten kuvia.



## ❖ Kohtien asettaminen ([Haarukointityyppi])

 <b>Valotuksen haarukointi</b>	Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa valotusta. (→[Lisää asetuksia] (Valotuksen haarukointi): 235)
 <b>Aukon haarukointi</b>	Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa aukkoa. (→[Lisää asetuksia] (Aukon haarukointi): 236)
 <b>Tarkennuksen haarukointi</b>	Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa tarkennuspistettä. (→[Lisää asetuksia] (Tarkennuksen haarukointi): 237)
 <b>Valkotasapainon haarukointi</b>	Kun painetaan laukaisinta kerran, kamera tallentaa automaattisesti kolme kuvaa valkotasapainon eri säätöarvoilla. (→[Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi): 238)
 <b>Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila)</b>	Kun painetaan laukaisinta kerran, kamera tallentaa automaattisesti kolme kuvaa valkotasapainon eri väriämpötiloilla. (→[Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila)): 238)
<b>[OFF]</b>	—

## ❖ Haarukoinnin peruuttaminen

Valitse [OFF] vaiheessa **1**.

- Valkotasapainon haarukointi ja valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila) eivät ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [iA]-tila
  - Sarjakuvauskuvien ottaminen
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Kuvanlaatu])
  - [Suodattimen asetukset]
- Haarukointitallennus ei ole käytettävissä, kun käytät seuraavia toimintoja:
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [Intervallikuvaus]
  - [Pysäytysanimaatio] (kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])
  - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Minaatyryrihoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] ([Suodattimen asetukset])
  - [Monivalotus]

## ❖ [Lisää asetuksia] (Valotuksen haarukointi)

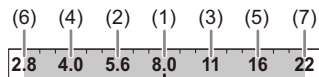
<b>[Vaihe]</b>	Asettaa kuvien lukumäärän ja valotuksen korjaamisen vaiheen. <b>[3•1/3]</b> (tallenna 3 kuvaa 1/3 EV askelin) - <b>[7•1]</b> (tallenna 7 kuvaa 1 EV askelin)
<b>[Sarja]</b>	Asettaa järjestyksen, jossa kuvat tallennetaan.
<b>[Yhden kuvan asetus]</b>	<p><b>[□]</b>: Ottaa vain yhden kuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.</p> <p><b>[□S]</b>: Ottaa kaikki asetetun kuvamäärän kuvat, kun laukaisinta painetaan kerran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[BKT]</b>-kuvake vilkkuu, kunnes asetettu määrä kuvia on otettu.</li> </ul>

- Kun tallennat kuvia käyttämällä valotuksen haarukointia sen jälkeen, kun on asetettu valotuksen korjauksen arvo, tallennettavat kuvat pohjautuvat valittuun valotuksen korjausarvoon.

## ❖ [Lisää asetuksia] (Aukon haarukointi)

<p><b>[Kuvien lukumäärä]</b></p>	<p><b>[3]/[5]:</b> Tallentaa asetetun määrän kuvia asettamalla vuorotellen aukoksi edeltävän arvon ja seuraavan arvon ja käyttämällä viitearvona alkuperäistä aukkoa.</p> <p><b>[ALL]:</b> Tallentaa kuvia käyttämällä kaikkia aukkoarvoja.</p>
----------------------------------	---

### Esimerkki, kun alkuperäinen asento on F8.0 (H-ES12060)

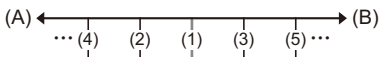


(1) 1. kuva, (2) 2. kuva, (3) 3. kuva ... (7) 7. kuva

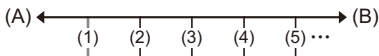
## ❖ [Lisää asetuksia] (Tarkennuksen haarukointi)

<b>[Vaihe]</b>	Asettaa tarkennuksen säätöaskeleeseen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etäisyys, jonka verran tarkennuspistettä siirretään, on lyhyempi, jos alustava tarkennuspiste on lähellä, ja pidempi, jos se on kaukana.</li> </ul>
<b>[Kuvien lukumäärä]</b>	Asettaa kuvien lukumäärän. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tätä ei voi asettaa, kun otetaan sarjakuvauskuvia. Sarjakuvauskuvia otetaan, kun laukaisinta painetaan.</li> </ul>
<b>[Sarja]</b>	<b>[0/-/+]</b> : Tallentaa siirtämällä samalla vuorotellen tarkennuspistettä eteenpäin ja sitten taaksepäin käyttäen viitteenä alkuperäistä tarkennuspistettä. <b>[0/+]</b> : Tallentaa siirtämällä samalla tarkennuspistettä kohti kaukopuolta käyttäen viitteenä alkuperäistä tarkennuspistettä.

**Esimerkki, kun [Sarja]: [0/-/+]** on asetettu



**Esimerkki, kun [Sarja]: [0/+]** on asetettu








(A) Tarkennus: lähempänä

(B) Tarkennus: kauempana

(1) 1. kuva, (2) 2. kuva ... (5) 5. kuva ...





- Tarkennushaarukoinnilla tallennetut kuvat näytetään yhden ryhmän kuvina.

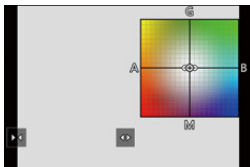
## ❖ [Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi)

- 1 Käännä ,  tai  asettaaksesi korjausaskeleen ja paina sitten  tai .






Vaakasuora suunta ([A] - [B])



Pystysuora suunta ([G] - [M])

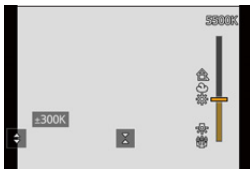
- Korjausaskel voidaan asettaa myös koskettamalla []/[]/[]/[].



## ❖ [Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila))

- 1 Käännä ,  tai  asettaaksesi korjausaskeleen ja paina sitten  tai .

- Korjausaskel voidaan asettaa myös koskettamalla []/[].



## [Hiljainen tila]



Tämä poistaa käytöstä kaikki toimintoäänet ja valon lähetyksen kerralla. Kaiuttimen ääni mykistetään ja salama sekä AF-apuvalo asetetaan pakotettuun pois päältä tilaan.

- Seuraavat asetukset ovat kiinteitä:
  - [Salamaila]: [📷] (Pakotettu salama pois päältä)
  - [Tark. apuvalo]: [OFF]
  - [Suljintyyppi]: [ELEC.]
  - [Merkkiäänen taso]: [🔇] (POIS)
  - [AF-piippauksen äänenvoim.]: [🔇] (POIS)
  - [S. suljinääni]: [🔇] (POIS)



➔ [📷] ➔ [🔇] ➔ **Valitse [Hiljainen tila]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Vaikka asetetaan [ON], seuraavat toiminnot syttyvät/vilkkuvat:
  - Tilaosoitin
  - Latausvalo/NETWORK-yhteyden merkkivalo
  - Kortin yhteysvalo
  - Itselaukaisimen valo
- Käytä tätä toimintoa omalla vastuullasi ja huomioi riittävästi kohteiden oikeudet, jotka koskevat kohteiden yksityisyyttä, muotokuvaa ja muuta.

## [Suljintyyppi]



Valitse käytettävä suljintyyppi kuvien ottoa varten.

→ → → Valitse [Suljintyyppi]

[AUTO]	Vaihtaa suljintyyppin automaattisesti tallennusolosuhteiden ja suljinajan mukaan.
[MECH.]	Tallentaa mekaanisella suljintyyppillä.
[EFC]	Tallentaa sähköisellä etuverhotyypillä.
[ELEC.]	Tallentaa sähköisellä suljintyyppillä.
[ELEC.+NR]	Tallentaa sähköisellä suljintyyppillä. Kun kuvat hitaammalla suljinajalla, laukaisin suljetaan tallennuksen jälkeen, jotta suoritetaan pidempi sulkimen kohinanvaimennus.






	<b>Mekaaninen suljintyyppi</b>	<b>Sähköinen etuverhotyyppi</b>	<b>Sähköinen suljintyyppi</b>
<b>Mekanismi</b>	Tämä tyyppi aloittaa ja lopettaa valotuksen mekaanisella sulkimella.	Tämä tyyppi aloittaa valotuksen sähköisesti ja lopettaa sen mekaanisella sulkimella.	Tämä tyyppi aloittaa ja lopettaa valotuksen sähköisesti.
<b>Salama</b>	✓	✓	—
<b>Suljinaika (sek.)</b>	[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia) <sup>*1</sup> , 60 – 1/8000	[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia) <sup>*1</sup> , 60 – 1/2000	[B] (Aikavalotus, enint. noin 60 sekuntia) <sup>*1</sup> , 60 - 1/16000
<b>Suljinääni</b>	Mekaaninen suljinääni	Mekaaninen suljinääni	Sähköinen suljinääni <sup>*2</sup>

\*1 Tämä asetus on käytettävissä vain [M]-tilassa.

\*2 Sähköinen suljinääni voidaan asettaa toiminnossa [S. suljinääni] ja [Sähk. sulkimen ääni] kohdassa [Ääni] valikossa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]). (→ [Ääni]: 588)

- Sähköinen etuverhotyyppi vähentää sulkimen aiheuttamaa epäterävyyttä, koska sulkimesta aiheutuva tärinä on pientä mekaaniseen sulkimeen verrattuna.
- Sähköinen suljintyyppi sallii sinun tallentaa ilman sulkimen aiheuttamaa tärinää.

- Jotta vähennetään laukaisimen aiheuttamaa tärähtämistä, voit asettaa sulkimen vapautumaan muutamien sekuntien kuluttua laukaisimen painalluksesta.  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Suljinviive] (⇒[[Suljinviive](#)]: 529)
- Kun [  ] näkyy näytöllä, tallennus käyttää sähköistä suljinta.
- Jos tallennetaan liikkuvaa kohdetta käyttämällä sähköistä suljinta, kohde voi näyttää vääristyneeltä kuvassa.
- Kun käytät sähköistä suljinta valaistuksen alla kuten loistelamppu tai LED-valo, saatetaan tallentaa vaakasuoria raitoja. Kyseisessä tapauksessa suljinajan lyhentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.
- Kun käytetään toimintoa [Hiljainen tila], kohta [Suljintyyppi] kiinnitetään asentoon [ELEC.].

## Kuvanvakain

---

- [Kuvanvakaimen asetukset: 246](#)







Tämä kamera voi käyttää sekä rungon kuvanvakainta että objektiivin kuvanvakainta.

Sopii yhteen Dual I.S. -menetelmään, joka yhdistää tehokkaasti kaksi kuvanvakainta, ja Dual I.S.2 -menetelmään, jonka vakautusvaikutus on suurempi.

Lisäksi videotallennuksen aikana voit käyttää 5-akselista hybridikuvanvakainta, joka sisältää elektronisen kuvanvakautuksen.

## Objektiivien ja kuvanvakaimien yhdistelmät (Tilanne toukokuussa 2021)

Käytettävissä olevat kuvanvakaimet vaihtelevat liitetyn objektiivin mukaan.

Kiinnitetty objektiivi	Käytettävissä oleva kuvanvakain	Esimerkki kuvakkeesta
<p><b>Panasonicin objektiivit, jotka sopivat yhteen kaksoiskuvanvakaimen tilaan (Pohjautuu Micro Four Thirds System -standardiin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jos tallennusnäytöllä ei näytetä [DUAL]- tai [DUAL2]-kuvaketta vaikka käytetään yhteensopivaa objektiivia, päivitä objektiivin laiteohjelmisto viimeisimpään versioon. (→ <a href="#">Kameran/Objektiivin laiteohjelmisto: 19</a>)</li> </ul>	<p><b>Runko+objektiivi</b> (Dual I.S./Dual I.S.2)</p>	<p>DUAL / DUAL2 </p>
<p><b>Kuvanvakaimen kanssa yhteensopivat objektiivit (Pohjautuu Micro Four Thirds System -standardiin)</b></p>	<p><b>Runko tai Objektiivi</b></p>	<p></p>
<p><b>Objektiivit ilman kuvanvakainta</b></p>	<p><b>Runko</b></p>	<p></p>
<p><b>Objektiivit ilman tiedonsiirtotoimintoa</b></p>	<p><b>Runko</b></p>	<p></p>

- 5-akselista hybridikuvanvakainta (→ [Kuvanvakaimen asetukset: 246](#)) voidaan käyttää kaikkien objektiivien kanssa.

## ❖ Kuvanvakaimen käyttäminen

- Kun käytetään objektiivia O.I.S.-kytkimellä, aseta objektiivin kytkin [ON]-asentoon.
- Kun tämän kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, kameran päälle kytkemisen jälkeen näytetään viesti, joka pyytää objektiivien tietojen vahvistusta.

Kuvanvakaintoiminnon virheetön käyttö edellyttää, että asetettu polttoväli ja objektiivin nimi täsmäävät kiinnitetyn objektiin kanssa.

Noudata viestin ohjeita asetuksia varten.

Tämä voidaan asettaa käyttämällä valikkoa. (→[Objektiivin tiedot]: 249)

- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kameran tärinän varoituskuvake [(((📷)))] saatetaan näyttää tallennusnäytöllä.  
Jos tämä näytetään, suosittelemme käyttämään kolmijalkaa, itselaukaisinta tai laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste).
- Suosittelemme kytkemään kuvanvakautustoiminnon pois päältä, kun käytetään kolmijalkaa.
- Kuvanvakain saattaa aiheuttaa tärinää tai tuottaa toimintääänen sen toiminnan aikana, mutta nämä eivät ole toimintahäiriöitä.
- Kun tämän kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, voit piilottaa viestin, joka pyytää objektiivien tietojen vahvistusta kameran päälle kytkemisen jälkeen.

[🔧] ⇒ [🔇] ⇒ [Objektiivin tietojen vahv.] (→[Objektiivin tietojen vahv.]: 582)



- Voit näyttää viitepisteen ja tarkastaa kameran tärinän tilan:

[🔧] ⇒ [📷] ⇒ [Kuvanvak. tilaskaala] (→[Kuvanvak. tilaskaala]: 572)

## Kuvanvakaimen asetukset

Aseta kuvanvakaimen toiminta tallennustilanteeseen sopivaksi.




 →  →  → **Valitse [Kuvanvakain]**



<b>[Toimintotila]</b>	Asettaa vakautusliikkeen (epäterävyys) niin, että se täsmää tallennusmenetelmään (normaali, panorointi). (→ <a href="#">[Toimintotila]: 247</a> )
<b>[E-vakain (video)]</b>	Videon tallennuksen aikaista kameran värinää korjataan pysty-, vaakaa-, asentokulma-, kallistus- ja suunta-akselien suhteen yhdistämällä objektiivin, rungon ja elektronisten kuvanvakaimien käyttö. (5-akselinen hybridikuvanvakain) <ul style="list-style-type: none"> <li>• [] tallennusnäytöllä muuttuu asentoon [], kun [E-vakain (video)] on toiminnassa.</li> <li>• Kuvakulma saattaa muuttua hieman kapeammaksi, jos toiminto asetetaan [ON]-asentoon.</li> </ul>
<b>[Tehosta kuvanvak. (video)]</b>	Lisää kuvanvakaimen tehokkuutta videotallennuksen aikana. Tämä tehoste auttaa tarjoamaan vakaan sommitelman, kun haluat suorittaa tallennuksen kiinteästä perspektiivistä. (→ <a href="#">[Tehosta kuvanvak. (video)]: 248</a> )
<b>[Anamorfinen (video)]</b>	Voit kytkeä kuvanvakaimen, joka sopii anamorfiseen tallennukseen. (→ <a href="#">[Anamorfinen (video)]: 248</a> )
<b>[Objektiivin tiedot]</b>	Kun kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, rekisteröi objektiivin tiedot kameraan. (→ <a href="#">[Objektiivin tiedot]: 249</a> )

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [E-vakain (video)] ei ole käytettävissä:
  - [Muuttuva kuvanopeus]
  - [Liverajaus]

## ❖ [Toimintotila]

Aseta vakautusliike (epäterävyys) siten, että se sopii tallennusmenetelmään (normaali, panorointi).

 <b>[Normaali]</b>	Korjaa pystysuuntaisen, vaakasuuntaisen ja kiertävän kameran tärinän. Tämä toiminto sopii normaaliin tallennukseen.
 <b>[Panorointi (vasen/oikea)]</b>	Korjaa pystysuuntaisen kameran tärinän. Tämä sopii vaakasuuntaiseen panorointiin.
 <b>[Panorointi (ylös/ alas)]</b>	Korjaa vaakasuuntaisen kameran tärinän. Tämä sopii pystysuuntaiseen panorointiin.
<b>[OFF]</b>	Kääntää kuvanvakautustoiminnon OFF-asentoon.


- Käytettävissä oleva [Toimintotila] vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Kun käytetään O.I.S.-kytkimellä varustettuja objektiiveja, kameran toimintotilaa ei voida asettaa [OFF]-asentoon. Aseta objektiivin kytkin [OFF]-asentoon.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Toimintotila] vaihtuu asentoon  ([Normaali]):
  - -tila
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

## ❖ [Tehosta kuvanvak. (video)]

Lisää kuvanvakaimen tehokkuutta videotallennuksen aikana.

Tämä tehoste auttaa tarjoamaan vakaan sommitelman, kun haluat suorittaa tallennuksen kiinteästä perspektiivistä.






Asetukset: [ON]/[OFF]



- Kun [Tehosta kuvanvak. (video)] toimii, näytetään [] tallennusnäytöllä.
  - Jos haluat muuttaa sommitelmaa tallennuksen aikana, aseta tämä [OFF]-asettoon ennen kamerasäätöjä.
- Aseta tämä [OFF]-asettoon tallennuksen aikana käyttämällä Fn-painiketta.  
(→ [Fn-painikkeet: 471](#))
- Pidemmät polttovälit aikaansaavat heikomman vakautuksen.

## ❖ [Anamorfinen (video)]

Voit kytkeä kuvanvakaimen, joka sopii anamorfiseen tallennukseen.

Asetukset:

[]<sup>A2.0</sup>]/([2.0×])/[]<sup>A1.8</sup>]/([1.8×])/[]<sup>A1.5</sup>]/([1.5×])/[]<sup>A1.33</sup>]/([1.33×])/[]<sup>A1.30</sup>]/([1.30×])/[OFF]

- Valitse asetukset, jotka sopivat käyttämäsi anamorfisen objektiivin suurennukseen.
- Kun [Anamorfinen (video)] on toiminnassa, asetettu suurennus tulee näkyviin kuvanvakaimen kuvakkeisiin tallennusnäytölle, kuten osoitetaan kohdassa []<sup>A2.0</sup>] ja []<sup>A2.0</sup>].



- Kun asetetaan [Tehosta kuvanvak. (video)], [Tehosta kuvanvak. (video)] priorisoidaan.
- Objektiivin kuvanvakaintoiminnot eivät ehkä toimi oikein. Kytke pois päältä objektiivin kuvanvakaintoiminto, jos tapahtuu näin.



## ❖ [Objektiivin tiedot]





Rekisteröi sellaisten objektiivien tiedot, jotka eivät voi viestiä kameran kanssa.

Tarkasta, että rungon kuvanvakain sopii yhteen rekisteröimäsi objektiivin tietojen kanssa.

- 1 Paina ▲▼ valitaksesi käytettävän objektiivin tiedot ja paina sitten  tai  .
  - Oletusasetuksessa rekisteröidään objektiivin tiedot 6 objektiiville, joiden polttoväli on välillä 24 mm - 135 mm.  
Objektiivin tiedot voidaan rekisteröidä enintään 12 objektiiville.





## Objektiivin tietojen rekisteröinti, muuttaminen ja poistaminen

- 1 Paina ▲▼ valitaksesi objektiivin tiedot ja paina sitten [DISP].
  - Jos valitaan sellaiset objektiivin tiedot, joita ei ole rekisteröity, paina  tai  siirtyäksesi vaiheeseen 3.
- 2 Paina ▲▼ valitaksesi [Muokkaa] tai [Poista] ja paina sitten  tai  .
  - Objektiivin tiedot peruutetaan, kun valitset [Poista].
  - Et voi poistaa sen objektiivin tietoja, jota käytetään parhaillaan.
- 3 Syötä objektiivin tiedot.
  - Objektiivin tiedot vaihtuvat, jos objektiivin tiedot on jo rekisteröity.

---

### [Polttoväli]

Syötä polttoväli.

- Live view -kuvat voidaan suurentaa näyttöä varten, kun käännät  tai .

---

### [Objektiivin nimi]

Rekisteröi objektiivi.

- Lisätietoja merkkien syöttämisestä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))
- Voidaan syöttää enintään 30 merkkiä.

- 
- 4 (Jos valitaan sellaiset objektiivin tiedot, joita ei ole rekisteröity) Rekisteröi objektiivin tiedot painamalla [DISP].

## 7. Mittaus/Valotus/ISO-herkkyys


- [Valonmittaus]: 252
- Ohjelmoitu AE-tila: 253
- Aukko-prioriteetti AE-tila: 257
- Suljin-prioriteetti AE-tila: 260
- Manuaalinen valotustila: 263
- Esikatselutila: 267
- Valotuksen korjaaminen: 269
- Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 271
- ISO-herkkyys: 273

## [Valonmittaus]



Kirkkauden mittaamiseen käytettävän optisen mittaustoiminnon tyyppiä voidaan muuttaa.

→ → → **Valitse [Valonmittaus]**

<b>(Monialuemittaus)</b>	Menetelmässä sopivin valotus mitataan päättelämällä kirkkauden kohdistuminen koko näytölle.
<b>(Keskustaa painottava)</b>	Mittausmenetelmä, jossa tarkennetaan näytön keskelle.
<b>(Piste)</b>	Käytetyssä menetelmässä mitataan erittäin pieni osa pistemittauskohteen (A) ympärillä. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kun liikutat AF-aluetta, pistemittauksen kohde liikkuu myös.</li> </ul> 
<b>(Korostusta painottava)</b>	Mittausmenetelmä, jossa tarkennetaan näytön korostettuihin osiin ylivalotuksen ehkäisemiseksi. Tämä sopii teatterikuviin ym.

• Oikean valotuksen vakioarvoa voidaan säätää:

→ → [Valotuksen komp. säät.] (→ [\[Valotuksen komp. säät.\]: 550](#))

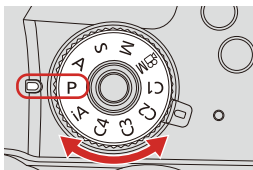
## Ohjelmoitu AE-tila



[P]-tilassa (Ohjelmoitu AE-tila) kamera asettaa automaattisesti suljinajan ja aukon kohteen kirkkauden mukaan.

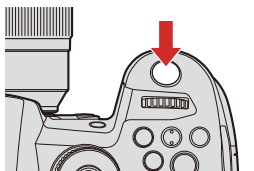
Voit käyttää myös ohjelman muokkausta, jotta muutetaan suljinajan ja aukon yhdistelmiä pitäen samalla valotus samana.

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [P].



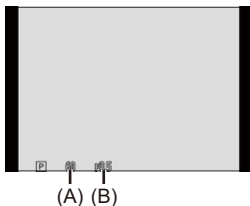
## 2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tämä näyttää aukon ja suljinajan tallennusnäytöllä.



- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

## 3 Käynnistä tallennus.





(A) Suljinaika

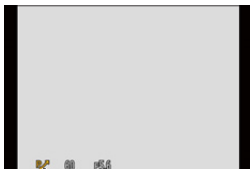
(B) Aukko

## ❖ Valotussiirto

Voit muuttaa kameran asettaman suljinajan ja aukon yhdistelmän säilyttäen kuitenkin saman valotuksen.



Tällä voit esimerkiksi tehdä taustan pehmeämmäksi pienentämällä aukkoa tai sieppaamalla liikkuvan kohteen dynaamisemmin pidentämällä suljinaikaa.





- 1 Paina laukaisin puoliväliin.
  - Tämä näyttää aukon ja suljinajan tallennusnäytöllä. (Noin 10 sekuntia)
- 2 Käännä  tai  samalla kun näytetään arvot.
  - Tämä näyttää valotussiirron kuvakkeen (C) tallennusnäytöllä.



- 3 Käynnistä tallennus.

## Ohjelman muokkauksen peruuttaminen

- Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].
- Käännä  tai , kunnes valotussiirron kuvake häviää.

- Ohjelman muokkaus ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - Salama
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:
  - [] ⇒ [] ⇒ [Rullan toiminto] ⇒ [Määritä rulla (F/SS)]/[Kierto (F/SS)]  
(⇒[\[Rullan toiminto\]: 562](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:
  - [] ⇒ [] ⇒ [Valotusmitt.] (⇒[\[Valotusmitt.\]: 571](#))



## Aukko-prioriteetti AE-tila

---



[A]-tilassa (Aukko-prioriteetti AE-tila) voit asettaa aukon ennen tallennusta. Kamera asettaa suljinajan automaattisesti.



### Pienemmät aukot

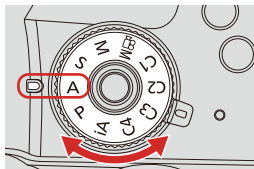
Taustan epätarkennus tulee helpommaksi.



### Suuremmat aukot

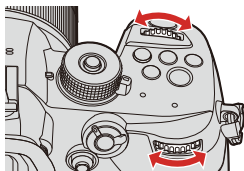
Se helpottaa kaikkien osien tarkentamista, mukaan lukien tausta.

## 1 Aseta tilavalitsin asentoon [A].

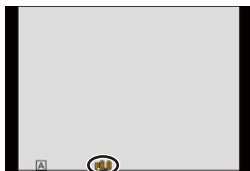


## 2 Aseta aukko.

- Käännä  tai .









## 3 Käynnistä tallennus.



- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

## ❖ Syväterävyyden ominaisuudet

Aukko	Pieni	Suuri
Objektiivin polttoväli	Telekuva	Laajakulma
Etäisyys kohteeseen	Lähellä	Kauempana
<b>Syväterävyys (tarkan tarkennuksen alue)</b>	<b>Matala (kapea)</b> Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan epätarkalla taustalla.	<b>Syvä (laaja)</b> Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan, joka on tarkka taustaan saakka.

- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä. Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 267](#))  
Voit asettaa aukon vaikutuksen esikatselun ja käyttää jatkuvasti [A] -tilaa syväterävyyden tarkastamiseksi tallennuksen aikana:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Jatk. esikatselu] (→ [\[Jatk. esikatselu\]: 565](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöllä.
- Kun käytetään objektiivia aukkorengas kanssa, aseta aukkorengas muuhun asentoon kuin [A], jos haluat käyttää objektiivin aukkoa.
- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rullan toiminto] ⇒ [Määritä rulla (F/SS)]/[Kierto (F/SS)] (→ [\[Rullan toiminto\]: 562](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Valotusmitt.] (→ [\[Valotusmitt.\]: 571](#))

## Suljin-prioriteetti AE-tila

---



[S]-tilassa (Suljin-prioriteetti AE-tila) voit asettaa suljinajan ennen tallennusta.

Kamera asettaa aukon automaattisesti.



### Pidemmät suljinajat

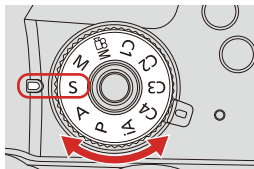
On helpompi siepata liike.



### Lyhyemmät suljinajat

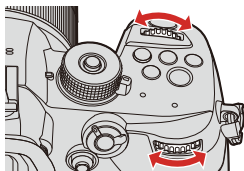
On helpompi jäädättää liike.

## 1 Aseta tilavalitsin asentoon [S].

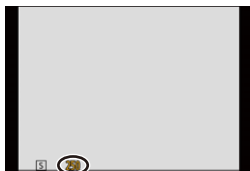


## 2 Aseta suljinaika.





- Käännä  tai .



## 3 Käynnistä tallennus.



- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä.  
Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 267](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen.  
Tarkista kuvat toistonäytöllä.
- Suljinajat, jotka ovat lyhyempiä kuin 1/250 sekuntia, eivät ole käytettävissä, kun tallennat salamaa käyttäen. (→ [Suljinaika salamatiloille: 311](#))
- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rullan toiminto] ⇒ [Määritä rulla (F/SS)]/[Kierto (F/SS)]  
(→ [\[Rullan toiminto\]: 562](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Valotusmitt.] (→ [\[Valotusmitt.\]: 571](#))

## Manuaalinen valotustila



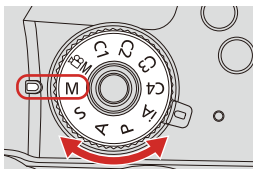
[M]-tilassa (Manuaalinen valotustila) voit ottaa kuvia asettamalla manuaalisesti aukon ja suljinajan.

Oletusasetuksissa ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

Siten ISO-herkkyyttä säädetään aukon ja suljinajan mukaan.

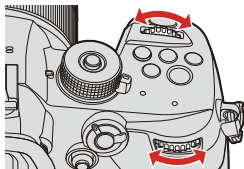
Valotuksen korjaamista voidaan käyttää, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].

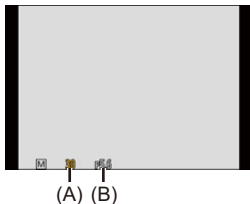


## 2 Aseta aukon arvo ja suljinaika.

- Käännä  asettaaksesi aukon ja  asettaaksesi suljinajan.



## 3 Käynnistä tallennus.



(A) Suljinaika

(B) Aukko

- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

## ❖ Käytettävissä olevat suljinajat (sekuntia)

### • [MECH.]

[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia), 60 – 1/8000


### • [EFC]

[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia), 60 – 1/2000

### • [ELEC.]

[B] (Aikavalotus, enint. noin 60 sekuntia), 60 – 1/16000



- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä. Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 267](#))  
Voit asettaa aukon vaikutuksen esikatselun ja suljinajan vaikutuksen sekä käyttää jatkuvasti [M] -tilaa syväterävyyden ja kohteen liikkeen tarkastamiseksi tallennuksen aikana:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Jatk. esikatselu] (→ [Jatk. esikatselu: 565](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöllä.
- Kun käytetään objektiivia aukkorengaan kanssa, aseta aukkorengas muuhun asentoon kuin [A], jos haluat käyttää objektiivin aukkoa.
- Suljinajat, jotka ovat lyhyempiä kuin 1/250 sekuntia, eivät ole käytettävissä, kun tallennat salamaa käyttäen. (→ [Suljinaika salamatiloille: 311](#))
- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rullan toiminto] ⇒ [Määritä rulla (F/SS)]/[Kierto (F/SS)]  
(→ [Rullan toiminto: 562](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Valotusmitt.] (→ [Valotusmitt.: 571](#))

## ❖ Manuaalivalotuksen avustustoiminto

Kun ISO-herkkyudeksi asetetaan muu kuin [AUTO], manuaalivalotuksen avustustoiminto (esimerkki: **MM+1** ) näytetään tallennusnäytöllä.

Voit tarkistaa eron nykyisen valotuksen ja kameran mittaaman oikean valotuksen ( $\pm 0$ ) välillä.

- Käytä manuaalivalotuksen avustusta oppaana.  
Suosittelemme tarkistamaan kuvat toistonäytöltä tallennuksen kuluessa.

## ❖ [B] (Lamppu)

Jos asetat suljinajaksi [B] (Aikavalotus), suljin pysyy auki sen ajan, kun laukaisinta painetaan pohjaan. (enintään noin 30 minuuttia)

Suljin sulkeutuu, kun laukaisin vapautetaan.

Käytä tätä toimintoa, kun haluat pitää suljimen auki pitkän aikaa tallentaaksesi kuvia ilotulituksesta, yömaisemasta tai tähtitaivaasta.

- Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa tai laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste) aikavalotustallennuksen aikana.
- Aikavalotustallennus voi aikaansaada näkyvää kohinaa.  
Jos olet huolissasi kohinasta, suosittelemme asettamaan toiminnon [Pitkän val. kohinanväh.] (→[Pitkän val. kohinanväh.]: 519) [ON]-asentoon [Valokuva] ([Kuvanlaatu]) -valikossa ennen tallentamista.
- Aikavalotus ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [Intervallikuvaus]
  - [Pysäytysanimaatio] (kun asetettu arvoon [Automaattinen kuvaus])
  - [Haarukointi]

# Esikatselutila



Voit tarkistaa aukon vaikutukset tallennusnäyttöön sulkemalla fyysisesti objektiivin himmenninlehdet todellisen tallennuksen mukaiseen aukkoon. Aukon vaikutusten lisäksi voit tarkastaa suljinajan vaikutukset samalla.

- Käytä Fn-painiketta, joka on rekisteröity [Esikatselu]-toiminnolle. Oletusasetuksissa tämä rekisteröidään [Fn2]-painikkeeseen.

Lisätietoja Fn-painikkeesta (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

## 1 Paina esikatselupainiketta.

- Jokainen painikkeen painallus vaihtaa vaikutuksen esikatselunäyttöjen välillä.

Aukon vaikutus: POIS

Suljinajan vaikutus: POIS



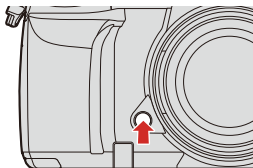
Aukon vaikutus: PÄÄLLÄ

Suljinajan vaikutus: POIS



Aukon vaikutus: PÄÄLLÄ

Suljinajan vaikutus: PÄÄLLÄ



- On mahdollista tallentaa esikatselutilassa.
- Suljinajan vaikutuksen tarkistusalue on 8 sekuntia - 1/16000 sekuntia.
- Esikatselutila ei ole käytettävissä, kun tallennetaan muodossa [6K/4K-etuk. sarjakuvaus].
- Kohdan [Jatk. esikatselu] asetuksen mukaan on olemassa esikatselunäyttöjä, joita ei voi näyttää.

## Valotuksen korjaaminen

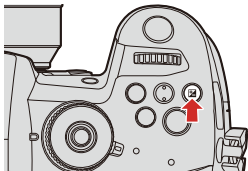


Voit korjata valotusta, kun kameran määrittämä oikea valotus on liian kirkas tai liian tumma.

Voit säätää valotusta 1/3 EV-askelin alueella  $\pm 5$  EV.

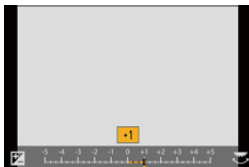
Kun tallennetaan videoita tai tallennetaan 6K/4K-kuva- tai jälkitarkennustoiminnolla, alue muuttuu ja se on  $\pm 3$  EV.

### 1 Paina [ ].



### 2 Korjaa valotus.

- Käännä  ,  tai  .



### 3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.



- [M]-tilassa voit korjata valotusta asettamalla ISO-herkkyudeksi [AUTO].

- Kun valotuksen korjausarvo putoaa alle tai ylittää  $\pm 3$  EV, tallennusnäytön kirkkaus ei enää muutu.

Paina laukaisin puoliväliin tai käytä AE-lukitusta heijastaaksesi arvon tallennusnäytölle.


- Asetettu valotuksen korjausarvo pysyy muistissa vaikka sammutat kameran.



- Oikean valotuksen vakioarvoa voidaan säätää:

[] → [] → [Valotuksen komp. säät.] (→[[Valotuksen komp. säät.:](#) 550])



- Voit asettaa valotuksen korjausarvon nollattavaksi, kun kamera sammutetaan:

[] → [] → [Valot. komp. nollaus] (→[[Valot. komp. nollaus:](#) 551])

- Voit muuttaa []-painikkeen käyttöä:

[] → [] → [WB/ISO/Expo.-painike] (→[[WB/ISO/Expo.-painike:](#) 561])

- Valotuksen haarukointi voidaan asettaa ja salaman voimakkuutta voidaan säätää valotuksen korjausnäytöllä:

[] → [] → [Valot. komp.näyttöaset.] (→[[Valot. komp.näyttöaset.:](#) 561])

## Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus)

---



Lukitse tarkennus ja valotus etukäteen, jotta voit ottaa kuvia samalla tarkennuksella ja valotuksella samanaikaisesti, kun muutat sommitelmaa. Tämä on hyödyllistä, kun haluat tarkentaa esimerkiksi näytön reunaan tai vastavalossa.

### 1 Rekisteröi [AE LOCK], [AF LOCK] tai [AF/AE LOCK] Fn-painikkeelle. (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

- Näitä ei voi rekisteröidä painikkeille [Fn3] - [Fn7].

---

#### [AE LOCK]

Valotus lukitaan.

---

#### [AF LOCK]

Tarkennus lukitaan.

---

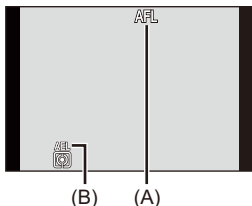
#### [AF/AE LOCK]

Sekä tarkennus että valotus lukitaan.

---

## 2 Lukitse tarkennus ja valotus.

- Paina ja pidä painettuna Fn-painiketta.
- Jos tarkennus on lukittu, AF-lukituksen kuvake näkyy.
- Jos valotus on lukittu, AE-lukituksen kuvake näkyy.




(A) AF-lukituksen kuvake (AFL)

(B) AE-lukituksen kuvake (AEL)

## 3 Pidätä Fn-painiketta sommitelman valitsemiseksi ja ota sitten kuva.

- Paina laukaisin kokonaan.

- [M] -tilassa, AE-lukitusta voi käyttää, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].
- Voidaan asettaa ohjelman muokkaus vaikka AE on lukittu.
- Voit säilyttää lukituksen myös painamatta ja pitämättä painettuna Fn-painiketta:  
[  ] ⇒ [ [AF] ] ⇒ [AF/AE lukitus] (→[AF/AE lukitus]: 553)



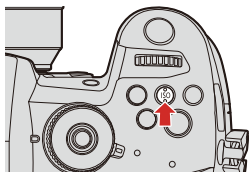
# ISO-herkkyys



Voit asettaa valoherkkyden (ISO-herkkyys).

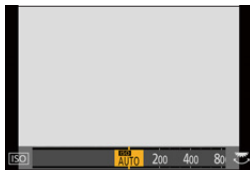
Oletusasetuksilla voit asettaa 200 - 25600 1/3 EV-askelvälein.

## 1 Paina [ISO].



## 2 Valitse ISO-herkkyys.

- Käännä ,  tai .
- Valinta on mahdollista myös painamalla [ISO]-painiketta.



### 3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

#### **ISO-herkkyden ominaisuudet**

Lisäämällä ISO-herkkyyttä, suljinaikaa voidaan lyhentää tummissa paikoissa, jotta estetään kameran tärähtäminen ja kohteen epäterävyys. Kuitenkin korkeammat ISO-herkkyudet lisäävät myös kohinan määrää tallennetuissa kuvissa.

## ❖ Asetuskohdat (ISO-herkkyys)

<b>[AUTO]</b>	ISO-herkkyys säädetään automaattisesti kirkkauden mukaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuvien ottaminen: Enintään [3200]<sup>*1</sup></li> <li>• Videotallennus: Enintään [6400]<sup>*2</sup></li> </ul>
<b>[200] - [25600]</b>	ISO-herkkyys kiinnitetään valittuun arvoon. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voit laajentaa ISO-herkkyuden alarajaksi [100] asettamalla [Laajennettu ISO] (→ [Laajennettu ISO]: 550) asentoon [ON] valikossa [Oma] ([Kuvanlaatu]).</li> </ul>

\*1 Oletusasetus. Yläraja voidaan vaihtaa kohdalla [ISO-herkkyys (valokuva)].

\*2 Oletusasetus. Yläraja voidaan vaihtaa kohdalla [ISO-herkkyys (video)].

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetettavissa oleva ISO-herkkyys on rajoitettu.
  - [Suuri dynam.] ([Suodattimen asetukset]): Kiinnitetään [AUTO]-asentoon.
  - Muu kuin [Suuri dynam.] ([Suodattimen asetukset]): Enintään ylärajaan [3200]
  - [Monivalotus]: Alas alarajaan [200], ylös ylärajaan [3200]
  - [Kuten709] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [200]
  - [V-Log L] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [400]
  - [Hybrid Log Gamma] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [400]
  - [M] -tila, [6K/4K-kuva], [Jälkitarkennus]: Enintään ylärajaan [12800]
- Videotallennuksen aikana kamera toimii tilassa [AUTO]. (Kun ei [M] -tilassa)

- Voit asettaa ylä- ja alarajat ISO Auto -toiminnolle:
  - [  ] → [  ] → [ISO-herkkyys (valokuva)] (→ [ISO-herkkyys (valokuva)]: 520)
  - [  ] → [  ] → [ISO-herkkyys (video)] (→ [ISO-herkkyys (video)]: 362)
- Voit muuttaa ISO-herkkyiden asetusarvojen välistä väliä:
  - [  ] → [  ] → [Herk. askel] (→ [Herk. askel]: 549)
- ISO-herkkyiden asetusaluetta voidaan laajentaa:
  - [  ] → [  ] → [Laajennettu ISO] (→ [Laajennettu ISO]: 550)
- Voit muuttaa ISO-herkkyiden asetusmenetelmän automaattisesta manuaaliseksi, kun tallennetaan videota [P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa:
  - [  ] → [  ] → [Autom. valotus P/A/S/M] (→ [Autom. valotus P/A/S/M]: 551)
- Voit asettaa suljinajan alemmaa rajaa ISO Auto -toiminnolle:
  - [  ] → [  ] → [Lyhin suljinaika] (→ [Lyhin suljinaika]: 520)
- Voit muuttaa [ISO]-painikkeen käyttöä:
  - [  ] → [  ] → [WB/ISO/Expo.-painike] (→ [WB/ISO/Expo.-painike]: 561)
- Voit asettaa ISO Auto -toiminnon ylärajan ISO-herkkyysasetusten näytöllä:
  - [  ] → [  ] → [ISO-näyttöasetukset] (→ [ISO-näyttöasetukset]: 561)
- Voit muuttaa herkkyiden yksiköiksi dB videota tallennettaessa:
  - [  ] → [  ] → [SS/Vahvistustoiminto] (→ [SS/Vahvistustoiminto]: 370)

## 8. Valkotasapaino / Kuvanlaatu

- Valkotasapaino (WB): 278
- [Kuvatyyli]: 285
- [Suodattimen asetukset]: 293

## Valkotasapaino (WB)

- Valkotasapainon säätäminen: 283



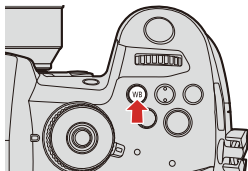
Valkotasapaino (WB) on toiminto, joka korjaa värinsävyn, jonka kohteen valaiseva valo tuottaa.

Se korjaa värit siten, että valkoiset kohteet näkyvät valkoisena, jolloin yleinen väri on lähempänä silmän näkemää väriä.

Normaalisti voit käyttää automaattista toimintoa ([AWB], [AWBc] tai [AWBw]), jotta saavutetaan optimaalinen valkotasapaino.

Aseta tämä toiminto, kun kuvan väritys poikkeaa odottamastasi tai haluat muuttaa väritystä tunnelman saavuttamiseksi.

### 1 Paina [WB].



## 2 Valitse valkotasapaino.











- Käännä 🌞 , 🌙 tai ⚙️ .
- Valinta on mahdollista myös painamalla [WB]-painiketta.



## 3 Vahvista valinta.

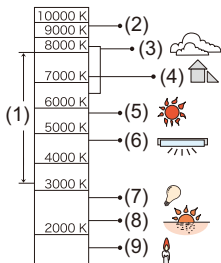
- Paina laukaisin puoliväliin.

## ❖ Kohtien asettaminen (Valkotasapaino)

	Automaattinen
	Automaattinen (Vähentää punaista sävyä hehkulampun valossa)
	Automaattinen (Jättää punaisen sävyn hehkulampun valossa)
	Kirkas taivas
	Pilvinen taivas
	Varjossa kirkkaan taivaan alla
	Hehkulampun valo
	Salama
	Asetustila 1 - 4 (→ <a href="#">Rekisteröinti - Valkoisen asetus: 282</a> )
	Väriämpötilat 1 - 4 (→ <a href="#">Väriämpötilan asettaminen: 282</a> )

\*1 Se toimii kuten [AWB] videotallennuksen aikana tai tallennettaessa toiminnolla [6K/4K-kuva] tai [Jälkitarkennus].







K=Kelvinin värielämpötila



- (1) [AWB] toimii tällä alueella.
- (2) Sininen taivas
- (3) Pilvinen taivas (Sade)
- (4) Varjo
- (5) Auringonpaiste
- (6) Valkoinen loistevalo
- (7) Hehkulampun valo
- (8) Auringonnousu ja -lasku
- (9) Kynttilänvalo

- Erialaisten valaistusten kuten loistevalon tai LED-valon alla sopiva valkotasapaino vaihtelee valaistuksen tyyppin mukaan.

Käytä kohtaa [AWB], [AWBc], [AWBw] tai [] – [].





- Valkotasapaino kiinnitetään [AWB]-asettoon, kun [Suodattimen asetukset] on käytössä.

- Voit muuttaa [WB]-painikkeen käyttöä:

[] ⇒ [] ⇒ [WB/ISO/Expo.-painike] (⇒ [WB/ISO/Expo.-painike]: 561)








## ❖ Rekisteröinti - Valkoisen asetus

Ota kuvia valkoisesta kohteesta tallennuspaikan valonlähteen alla, jotta voit säätää valkotasapainoa, kunnes se näkyy valkoisena.

- 1 Paina [WB] ja valitse sitten mikä tahansa arvo välillä [] - [].
  - 2 Paina ▲.
  - 3 Tähtää kamera valkoiseen kohteeseen siten, että se näkyy näytön keskellä olevassa kehikossa ja paina sitten  tai .
- Tämä asettaa valkotasapainon ja palauttaa sinut tallennusnäytölle.

## ❖ Värilämpötilan asettaminen

Aseta numeroarvo valkotasapainon värilämpötilalle.

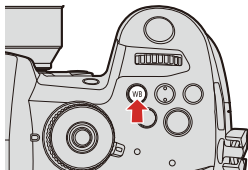
- 1 Paina [WB] ja valitse sitten mikä tahansa arvo välillä [] - [].
  - 2 Paina ▲.
    - Näytetään värilämpötilan asetusnäyttö.
  - 3 Paina ▲▼ valitaksesi värilämpötila ja paina sitten  tai .
- Voit asettaa valkotasapainon haarukoinnin (värilämpötila) kääntämällä kohtaa ,  tai . (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Valkotasapainon haarukointi \(Värilämpötila\)\): 238](#))

- Voit asettaa värilämpötilat välillä [2500K] – [10000K].

## Valkotasapainon säätäminen

Voit säätää väreistä jopa, kun haluamaasi väreistä ei tuoteta valitulla valkotasapainolla.

### 1 Paina [WB].



### 2 Valitse valkotasapaino ja paina sitten ▼.

- Näytetään säätönäyttö.




### 3 Säädä väritys.

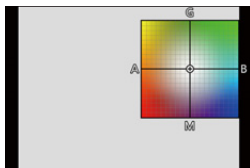
◀: [A] (KULLANRUSKEA: ORANSSI)

▲: [G] (VIHREÄ: VIHERTÄVÄ)

▶: [B] (SININEN: SINERTÄVÄ)

▼: [M] (MAGENTA: PUNERTAVA)

- Voit koskettaa myös kuviota säätöjen suorittamiseksi.
- Paina [DISP.] palataksesi säätämättömään tilaan.
- Voit asettaa valkotasapainon haarukoinnin kääntämällä kohtaa ,  tai . (→[Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi): 238)



### 4 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

- Kun valkotasapaino on säädetty, sen tallennusnäytön kuvakkeen väri muuttuu säädettyyn väriin. Säättämällä kohti [G]-puolta, näytetään [+], kun taas säättämällä kohti [M]-puolta, näytetään [-].

## [Kuvatyyli]











Voit valita kuvien viimeistelyasetukset kohteiden ja ilmaisutyylin mukaan. Kuvanlaatua voidaan säätää kullekin kuvatyyliille.

→ → → **Valitse [Kuvatyyli]**

- Voit näyttää [Kuvatyyli] asetusnäytön myös painamalla [].

<b>[Normaali]</b>	Perusasetus.
<b>[Värikäs]</b>	Asetus, joka antaa elävämmän laadun ja korkeamman värikylläisyysasteen sekä kontrastin.
<b>[Luonnollinen]</b>	Asetus, joka antaa pehmeämmän laadun ja vähäisemmän kontrastin.
<b>[L.Uusklassinen]</b>	Filmimäinen tehosteasetus, jossa on nostalginen pehmeä väritys.
<b>[Tasainen]</b>	Asetus, joka antaa latteamman kuvanlaadun vähäisemmällä värikylläisyysasteella ja kontrastilla.
<b>[Maisema]</b>	Asetus, joka sopii maisemille kirkkaansinisen taivaan ja vihreiden alueiden kanssa.
<b>[Muotokuva]</b>	Asetus, joka sopii muotokuville terveen ja kauniin ihonvärin kanssa.
<b>[Mustavalko]</b>	Yksivärinen asetus ilman värisävyjä.



 <b>[L.Mustavalko]</b>	Mustavalkoinen asetus rikkaalla sävyasteikolla ja terävillä mustilla korostuksilla.
 <b>[L.Mustavalko D]</b>	Yksivärinen asetus, joka luo dynaamisen vaikutelman sekä korostaa kirkkaita ja varjoisia kohtia.
 <b>[L.Mustavalko S]</b>	Mustavalkoinen tehosteasetus muotokuvaan sopivalla pehmeydellä.
 <b>[Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2]</b>	Asetus, jolla luodaan filmimäinen viimeistely käyttämällä gammakäyrää, ja se antaa etusijan dynaamiselle alueelle. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tämä toiminto sopii videoeditointitoiminnoille.</li> </ul>
 <b>[Elokuvatyyppinen video2]</b>	Asetus, jolla luodaan filmimäinen viimeistely käyttämällä gammakäyrää antaen etusija kontrastille.
 <b>[Kuten709]</b>	Asetus, joka minimoi ylivalotuksen käyttämällä gammakäyrän korjausta Rec.709 standardin mukaisesti pakkaamisen suorittamiseksi (knee-säätö) korkean luminanssin omaavilla alueilla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rec.709 on lyhenne sanoista "ITU-R Recommendation BT.709", täysteräväpiirtoisen lähetyksen standardi.</li> </ul>
 <b>[V-Log L]</b>	Gammakäyrän asetus suunniteltu jälkituotannollista käsittelyä varten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sen avulla voit lisätä rikkaan sävyasteikon kuviin jälkituotannollisen muokkauksen aikana.</li> </ul>
 <b>[Hybrid Log Gamma]</b>	Asetus videoiden tallentamiseksi laajalla dynaamisella alueella HLG-muodossa. (→ <a href="#">HLG-videot: 400</a> )



**[MY PHOTO STYLE 1]\*<sup>1</sup> -  
[MY PHOTO STYLE 10]\*<sup>1</sup>**

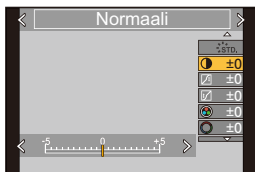
Säätää kuvatyylin kohtien kuvanlaadun haluamiisi asetuksiin ja rekisteröi nämä oman kuvatyylin kohdiksi. (→ [Asetusten rekisteröiminen omaan kuvatyyliin: 292](#))


\*1 Tehosteen kohtaan [MY PHOTO STYLE 4] saakka näytetään oletusasetuksilla. Voit asettaa valikossa näytettävä kohdat toiminnolla [Näytä/piilota kuvatyyli] kohdassa [Kuvatyylin asetukset]. (→ [\[Kuvatyylin asetukset\]: 549](#))

- [iA]-tilassa käyttö poikkeaa muiden tallennustilojen käytöstä.
  - [Normaali] tai [Mustavalko]-toiminnot voidaan asettaa.
  - Asetus nollataan asentoon [Normaali], kun kamera vaihdetaan toiseen tallennustilaan tai sammutetaan.
  - Kuvanlaatua ei voi säätää.
- ISO-herkkyksien käytettävissä oleva alue on erilainen, kun [Kuvatyyli] asetetaan seuraavalle: (→ [Asetuskohdat \(ISO-herkkyys\): 275](#))
  - [Kuten709], [V-Log L], [Hybrid Log Gamma]
- Voit asettaa knee-tilan kohdalla [Kuten709]. (→ [Tallentaminen ylivalotusta säätämällä \(Knee\): 360](#))
- Kun käytössä on [Suodattimen asetukset], [Kuvatyyli] ei ole käytettävissä.
- Voit tehdä yksityiskohtaiset kuvatyylin asetukset:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kuvatyylin asetukset] (→ [\[Kuvatyylin asetukset\]: 549](#))

## ❖ Kuvanlaadun säätäminen

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi valokuvatyylin tyyppin.
- 2 Valitse kohta painamalla ▲▼ ja säädä sitten painamalla ◀▶.
  - Säädetyt kohdat osoitetaan merkinnällä [\*].





- 3 Paina MENU/SET tai .
  - Kun kuvanlaatu on säädetty, kuvatyylin kuvake tallennusnäytöllä osoitetaan merkinnällä [\*].





## Asetusten kohdat (Kuvanlaadun säätäminen)




























	<b>[Kontrasti]</b>	Säätää kuvan kontrastia.
	<b>[Korostus]</b>	Säätää kirkkaiden alueiden kirkkautta.
	<b>[Varjo]</b>	Säätää tummien alueiden kirkkautta.
	<b>[Kylläisyys]</b>	Säätää värien elävyyttä.
	<b>[Sävy]</b>	Säätää sinisen ja keltaisen sävyjä.
	<b>[Väri]</b>	Olettaen, että viitepiste on punainen, tämä kääntää sävyä violettia/magentaa kohden tai keltaista/vihreää kohden säätääkseen koko kuvan väritystä.
	<b>[Keltainen]</b>	Korostaa kontrastia. (Vaikutus: heikko) Tallentaa taivaan kirkaansinisenä.
	<b>[Oranssi]</b>	Korostaa kontrastia. (Vaikutus: keskimääräinen) Tallentaa taivaan tummansinisenä.
	<b>[Punainen]</b>	Korostaa kontrastia. (Vaikutus: voimakas) Tallentaa taivaan paljon tummemman sinisenä.
	<b>[Vihreä]</b>	Ihmisten iho ja huulet näkyvät luonnollisen sävyisinä. Vihreät lehdet näkyvät kirkaampina ja korostetumpina.
	<b>[Pois]</b>	—
	<b>[Matala]/ [Tavallinen]/ [Voimakas]</b>	Asettaa rakeisuustehosteen tason.
	<b>[Pois]</b>	—
	<b>[Värikohina]</b>	Väri voidaan lisätä rakeisella tekstuurilla.
	<b>[Terävyys]</b>	Säätää kuvan ääriviivoja.

<b>NR</b> [Kohinanvaimenn.]	Säätää kohinanvaimennustehostetta. • Tehosteen lisääminen voi aiheuttaa pudottaa hieman kuvan resoluutiota.
<b>ISO</b> [Herkkyyss] <sup>*1</sup>	Asettaa ISO-herkkyyden. (→ISO-herkkyys: 273)
<b>WB</b> [Valkotasap.] <sup>*1</sup>	Asettaa valkotasapainon. (→Valkotasapaino (WB): 278) • Kun [WB] on valittuna, näytä valkotasapainon asetus painamalla [  ]. Paina [  ] uudelleen palataksesi alkuperäiseen näyttöön.

\*1 Käytettävissä, kun asetetaan seuraavat samalla, kun valitaan [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10]:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kuvatyylin asetukset] ⇒ [Omat kuvatyyliasetukset] ⇒ [Lisää efektejä] ⇒ [Herkkyyss]/[Valkotasap.] ⇒ [ON]

- Kohdat, joille voit säätää kuvanlaatua, riippuu kuvatyylin tyypistä.

	       		   	 	
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Kylläisyys])	✓	✓	—	✓	—
 ([Sävy])	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓ <sup>*2</sup>	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

\*2 Voidaan asettaa, kun [Raetehoste] on yksi kohdista [Matala], [Tavallinen] tai [Voimakas].

- Kohtien [Raetehoste] ja [Värikohina] vaikutuksia ei voi tarkistaa tallennusnäytöllä.
- [Raetehoste] ja [Värikohina] eivät ole saatavilla, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

## ❖ Asetusten rekisteröiminen omaan kuvatyyliin



- 1 Paina ◀▶ valitaksesi valokuvatyylin tyypin.
- 2 Säädä kuvanlaatu.
  - Oma kuvatyyli näyttää kuvatyyliityypit kuvanlaadun säätämisen yläosassa. Valitse peruskuvatyyli.
- 3 Paina [DISP.].
- 4 (Kun valitaan [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10])  
Paina ▲▼ valitaksesi [Tallenna nykyinen asetus] ja paina sitten  tai .
- 5 Paina ▲▼ valitaksesi rekisteröinnin kohdenumero ja paina sitten  tai .
- Näytetään vahvistusnäyttö.  
Vahvistusnäytöllä, muuta oman kuvatyylin nimi painamalla [DISP.].  
Voidaan syöttää enintään 22 merkkiä. Kaksitavuisia merkkejä käsitellään 2 merkinä.  
Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))

## ❖ Kuvatyylin rekisteröityjen sisältöjen muuttaminen

- 1 Valitse mikä tahansa arvo välillä [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Paina [DISP.] ja aseta sitten kyseinen kohta.
  - [Lataa esiasetettu asetus]
  - [Tallenna nykyinen asetus]
  - [Muokkaa nimeä]
  - [Palauta oletus]

## [Suodattimen asetukset]

- [Yhtaik. tall., ei suodat.]: 302






Tämä tila tallentaa lisäkuvatehosteiden kanssa (suodattimia).

Voit säätää jokaisen suodattimen tehostetta.



Lisäksi voit ottaa samanaikaisesti kuvia ilman tehosteita.

### 1 Aseta [Suodatintehoste].

-  →  →  → [Suodattimen asetukset] → [Suodatintehoste] → [SET]



## 2 Valitse suodatin.

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Voit valita kuvatehosteen (suodatin) myös koskettamalla näytekuvaa.
- Paina [DISP.] kytkeäksesi näyttö seuraavassa järjestyksessä: normaalinäyttö, opastusnäyttö ja luettelo.  
Ohjenäytöltä löytyy kunkin suodattimen kuvaus.



## ❖ Suodatintehosteen säätäminen

Voit säätää suodatintehostetta.

- 1 Valitse suodatin.
- 2 Paina [WB] tallennusnäytöllä.
- 3 Aseta kääntämällä 🌞 , 🌧️ tai ⚙️ .
  - Palaa tallennusnäyttöön painamalla [WB] uudelleen.
  - Kun suodatintehoste on säädetty, suodattimen kuvake tallennusnäytöllä osoitetaan merkinnällä [\*].






Suodatin	Kohdat, joita voidaan säätää
[Värikäs]	Elävyys
[Tunnelma]	Väritys
[Entisaika]	Kontrasti
[Vaalea]	Väritys
[Tummasävy]	Väritys
[Seepia]	Kontrasti
[Mustavalko]	Väritys
[Dynaaminen mustavalko]	Kontrasti
[Karkea mustavalko]	Rakeisuus
[Pehmeä mustavalko]	Epätarkennuksen taso
[Upeaa taidetta]	Elävyys
[Suuri dynam.]	Elävyys
[Ristiinkehitys]	Väritys
[Toy-kamerakuva]	Väritys
[Värikäs toy-kuvaus]	Alue, jonka taustan kirkkaus on vähäisempi
[Ylivalotus]	Kontrasti
[Minityyritehoste]	Elävyys
[Pehmeä tarkennus]	Epätarkennuksen taso
[Fantasia]	Elävyys
[Tähtisuodatin]	 Lyhyet säteet/Pitkät säteet
	 Muutamia säteitä/Paljon säteitä
	 Käännä vasemmalle/Käännä oikealle
[Yhden pisteen väri]	Jätettävän värin määrä
[Auringonpaiste]	Väritys



## ❖ Suodattimen asetus kosketustoiminnolla




- Kosketusliuskan oletusasetuksien mukaan sitä ei näytetä.  
Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö])  
-valikossa. (→[Kosketusaset.]: 559)

- 1 Kosketa [].
- 2 Kosketa asetettavaa kohtaa.  
[  ]: Suodatin päällä/pois  
[ EXPS ]: Suodatin  
[  ]: Suodatintehosteen säätö








- Valkotasapaino kiinnitetään asentoon [AWB] ja salama kiinnitetään asentoon [☺] (Pakotettu salama pois päältä).
- ISO-herkkyyden ylempi raja on [3200].
- Kun asetetaan [Suuri dynam.], ISO-herkkyys kiinnitetään asentoon [AUTO].
- Suodattimen mukaan voi näyttää siltä, että tallennusnäytöltä puuttuu kuvia.
- [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] eivät ole saatavilla, kun käytetään seuraavaa toimintoa:
  - [M]-tila
- Kun [Videon kuva-alue] on [PIXEL/PIXEL], videon tallentaminen tehosteilla [Toy-kamerakuva]/[Värikäs toy-kuvaus] ei ole mahdollista.
- [Suodatintehoste] ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [Monivalotus]
  - [Liveraus]
- Kun näytetään [Suodatintehoste] asetusnäyttö Fn-painikkeen avulla, painamalla [DISP.] tulee näkyviin suodattimen valintanäyttö.

## ❖ Sumennuksen tyypin asetukset ([Miniatyyritehoste])



- 1 Aseta [Suodatintehoste] asentoon [Miniatyyritehoste].
- 2 Paina ▲ asetusnäytön näyttämiseksi.
  - Aetusnäyttö voidaan tuoda esiin myös koskettamalla [  ] ja sitten [  ].
- 3 Paina ▲▼ tai ◀▶ siirtyäksesi tarkennettuun osaan.
  - Voit siirtyä tarkennettuun osaan koskettamalla näyttöä.
  - Voit vaihtaa sumennuksen suunnan koskettamalla [  ].



- 4 Käännä  ,  tai  muuttaaksesi tarkennetun osan kokoa.
  - Osan kokoa voidaan suurentaa/pienentää myös nipistämällä erilleen/yhteen ruudulla.
  - Resetoi tarkennetun osuuden asetus oletusasetukseen painamalla [DISP.].
- 5 Paina  tai  suorittaaksesi asetus.

- Videoihin ei tallenneta ääntä.
- Kun järjestelmän taajuudeksi asetetaan [59.94Hz (NTSC)], tallennettavan videon pituus on noin 1/10 todellisesta tallennusajasta. Näytettävä videon tallennusaika on noin 10 kertaa pidempi kuin normaalille videotallennukselle näytettävä tallennusaika.  
Kun järjestelmän taajuudeksi asetetaan [50.00Hz (PAL)] tai [24.00Hz (CINEMA)], tallennettavan videon pituus on noin 1/8 todellisesta tallennusajasta. Näytettävä videon tallennusaika on noin 8 kertaa pidempi kuin normaalille videotallennukselle näytettävä tallennusaika.
- Jos lopetat videotallennuksen lyhyen ajan jälkeen, kamera saattaa jatkaa tallennusta hetken aikaa.



## ❖ Jäljelle jätettävän värin asettaminen ([Yhden pisteen väri])

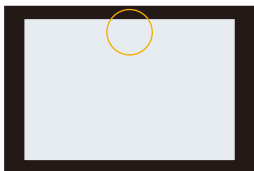
- 1 Aseta [Suodatintehoste] asentoon [Yhden pisteen väri].
- 2 Paina ▲ asetuspainikkeen näyttämiseksi.
  - Asetusnäyttö voidaan tuoda esiin myös koskettamalla [  ] ja sitten [  ].
- 3 Liikuta kehikkoa painamalla ▲▼◀▶ ja valitse väri, jonka haluat jättää.
  - Voit valita jätettävän värin myös koskettamalla ruutua.
  - Palauta kehikko takaisin keskelle painamalla [DISP.].








- 4 Paina  tai  suorittaaksesi asetus.

## ❖ Valonlähteen sijainnin ja koon asettaminen ([Auringonpaiste])

- 1 Aseta [Suodatintehoste] asentoon [Auringonpaiste].
- 2 Paina ▲ asetussytyksen näyttämiseksi.
  - Asetussytyttö voidaan tuoda esiin myös koskettamalla [  ] ja sitten [  ].
- 3 Siirrä valonlähde keskiasentoon painamalla ▲▼◀▶.
  - Valonlähteen asentoa voidaan siirtää myös koskettamalla näyttöä.






- 4 Säädä valonlähteen koko kääntämällä  ,  tai  .
  - Tämä voidaan suurentaa/pienentää myös nipistämällä erilleen/yhteen ruudulla.
  - Resetoi valonlähteen asetus oletusasetukseen painamalla [DISP].
- 5 Paina  tai  suorittaaksesi asetus.

[Yhtaik. tall., ei suodat.]



iA P A S M 

Voit ottaa samanaikaisesti kuvia lisäämättä suodatintehosteita.

 →  →  → **[Suodattimen asetukset]** → **Valitse**  
**[Yhtaik. tall., ei suodat.]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- [Yhtaik. tall., ei suodat.] ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - Sarjakuvaus
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [Intervallikuvaus]
  - [Pysäytysanimaatio]
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Kuvanlaatu])
  - [Haarukointi]

## 9. Salama

- Ulkoisen salaman käyttö (lisävaruste): 304
- Salaman asetus: 308
- Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 317

## Ulkoisen salaman käyttö (lisävaruste)

- [Varustekengän suojuksen poistaminen: 305](#)



Jos kiinnität kameraan salaman (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: lisävaruste) varustekenkään, voit tallentaa salamaa käyttäen.

Voit käyttää myös kaupallisesti saatavilla olevaa ulkoista salamaa liittämällä synkronointikaapelin salaman synkronointiliittimeen.

Lisäksi kiinnittämällä langattomalla salamalla tallennusta tukevan ulkoisen salaman, voit ohjata langattomasti ulkoista salamaa, joka on eri paikassa kuin kamera.

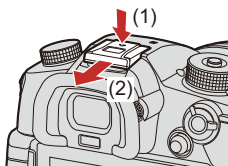
- Poista objektiivin vastavalosuoja vinjetöinnin estämiseksi.
- Tallennus salaman kanssa ei ole mahdollista, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [ELEC.]/[Hiljainen tila]
  - [Suodattimen asetukset]



## Varustekengän suojuksen poistaminen

Ennen salaman (lisävaruste) kiinnittämistä, poista varustekengän suojus. Katso salaman käyttöohjeista kiinnittämistä koskevat tarkemmat tiedot.

- 1 Poista varustekengän suojus vetämällä sitä nuolen (2) osoittamaan suuntaan samalla, kun painat sitä nuolen (1) osoittamaan suuntaan.**



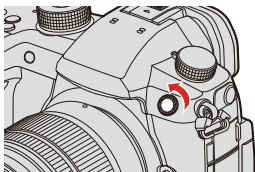
## ❖ Synkronointikaapelin liittäminen salaman synkronointiliittimeen

Voit käyttää kaupallisesti saatavilla olevaa ulkoista salamaa liittämällä synkronointikaapelin salaman synkronointiliittimeen.

- Käytä ulkoista salamaa, jonka synkronointijännite on enintään 400 V.
- Älä käytä synkronointijohtoja, joiden pituus on 3 m tai enemmän.

1 Käännä salaman synkronointiliittimen suojusta nuolen suuntaan sen poistamiseksi.

- Älä hukkaa salaman synkronointiliittimen tulppaa.



2 Liitä synkronointikaapeli salaman synkronointiliittimeen.

- Liittimessä on lukitusruuvi, jotta estetään johdon irtoaminen.
- Liitäntää varten, katso synkronointikaapelin käyttöohjeita.

- Salaman synkronointiliittimessä ei ole napaisuutta. Voit käyttää synkronointijohtoa sen napaisuudesta riippumatta.

## ❖ Huomautuksia tallennuksesta salaman kanssa

- Älä aseta mitään esineitä salaman lähelle. Kuumuus tai valo voi aikaansaada esineiden muodonmuutoksia tai värimuutoksia.
- Jos tallennat toistuvasti, saatetaan tarvita hieman aikaa salaman latautumista varten.  
Kun salama on latautumassa, kuvia tallennetaan ilman salaman laukeamista.
- Kun ulkoinen salama on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain ulkoisesta salamasta. Se saattaa irrota.
- Kun käytetään kaupallisesti saatavilla olevaa ulkoista salamaa, älä käytä sellaisia, joissa on käänteinen polariteetti tai tiedonsiirtotoiminto kameraan.  
Se saattaa aiheuttaa kameraan toimintahäiriön tai se voi toimia virheellisesti.
- Katso ulkoisen salaman käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

## Salaman asetus

---



- [Salamatila]: 309
- [Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]: 311
- [Salaman säätö]: 313
- [Salamasynk.]: 315
- [Aut.valot.kompensaatio]: 316

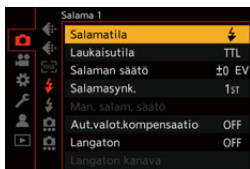


Voit asettaa salamatoiminnon, joka ohjaa salamaa kamerasta.

## [Salamatila]

Asettaa salamatilan.

1  →  →  → Valitse [Salamatila]



 (Pakotettu salama päällä)/ (Pakotettu päällä/punas.)

Salama välhtää joka kerta kuvausolosuhteista riippumatta.

Tämä sopii tallennukseen vastavalossa tai tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun valaistus.

 (Hidas synk.)/ (Hidas synk./punas.)

Kun tallennetaan kuvia yömaisemassa, tämä pidentää suljinaikaa salaman lauetessa, jotta kohteen lisäksi myös yömaisema näkyy kirkaampana.

- Pidempi suljinaika saattaa aiheuttaa epäselviä kuvia. Vältä tämä käyttämällä kolmijalkaa.

 (Pakotettu salama pois päältä)

Salama ei välhdä.

- Salama välähtää kahdesti.  
Ensimmäisen ja toisen välähdyksen välinen aika on pidempi, kun asetetaan [ ⚡Ⓢ ] tai [ ⚡ⓈⓈ ]. Kohteen ei tulisi liikkua ennen kuin toinen välähdys on päättynyt.
- [ ⚡Ⓢ ] ja [ ⚡ⓈⓈ ] eivät ole käytettävissä, kun asetetaan seuraavat:
  - [Laukaisutila]: [MANUAL]
  - [Salamasynk.]: [2ND]
  - [Langaton]: [ON]
- Jotkut salamatilat eivät ehkä ole käytettävissä ulkoisen salaman asetuksista riippuen.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee henkilöstä toiseen. Tehoste, johon vaikuttavat tekijät kuten etäisyys kohteeseen sekä katsooko kohde kameraan alustavan salaman välähtäessä, ei ehkä ole kovin näkyvä tietyissä tapauksissa.

## ❖ Käytettävissä olevat salaman asetukset tallennustilan mukaan

Käytettävissä olevat salaman asetukset riippuvat tallennustilasta.

(✓: Käytettävissä, —: Ei käytettävissä)

Tallennustila	[ ⚡ ]	[ ⚡Ⓢ ]	[ ⚡S ]	[ ⚡ⓈⓈ ]	[ ⚡Ⓢ ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓

- [i⚡A] ja [Ⓢ] voidaan asettaa [iA]-tilassa. [i⚡A], salamatila siirtyy tallennustilaan sopivaan tilaan.

## ❖ Suljinaika salamatiloille

[]/[]: 1/60 sekuntia\*<sup>1</sup> - 1/250 sekuntia

[]/[]: 1 sekunti - 1/250 sekuntia

\*<sup>1</sup> [S]-tilassa tämä on 60 sekuntia ja [M]-tilassa se on [B] (Aikavalotus).

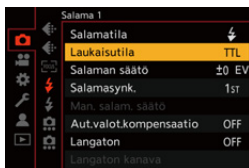
## [Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]

Voit valita asetetaanko salaman voimakkuus automaattisesti vai manuaalisesti.

- Tässä tehdyt asetukset otetaan käyttöön, kun kiinnitetään tiettyjä muiden valmistajien salamalaitteita.  
Aseta salamassa, kun kiinnitetään salama (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: lisävaruste).

## 1 Aseta [Laukaisutila].

- → [] → [] → [Laukaisutila]



### [TTL]

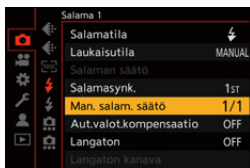
Asettaa salaman voimakkuuden asetettavaksi automaattisesti kameran toimesta.

**[MANUAL]**

Asettaa salaman voimakkuuden manuaalisesti.

- Toiminnolla [TTL], voit tallentaa haluamiasi kuvia vaikka tallennetaan tummia erikoiskuvaustiloja, joissa salaman voimakkuus pyrkii lisääntymään.
- Salaman voimakkuus ([1/1] ym.) näytetään tallennusnäytön salamakuvakkeessa.

## 2 (Kun asetettu arvoon [MANUAL]) Valitse [Man. salam. säätö] ja paina sitten tai .



## 3 Paina asettaaksesi salaman valotustason ja paina sitten tai .

- Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.



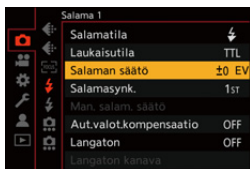


## [Salaman säätö]

Voit säätää salaman voimakkuutta otettaessa kuvia salama TTL-valotustilassa.

### 1 Valitse [Salaman säätö].

-  →  →  → [Salaman säätö]



### 2 Säädä salaman voimakkuutta painamalla ◀▶ ja paina sitten tai .

- Se voidaan säätää välillä [-3 EV] - [+3 EV] käyttämällä 1/3 EV askelia.



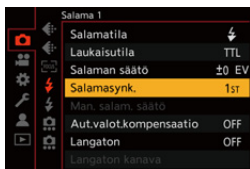
- [F2] näytetään tallennusnäytöllä.
- Lisätietoja salaman voimakkuudesta, kun tallennetaan käyttämällä langatonta salamaa (→[Salaman säätö]: 321)
- [Salaman säätö] ei ole käytettävissä, kun asetetaan seuraavat:
  - [Laukaisutila]: [MANUAL]
  - [Langaton]: [ON]

## [Salamasyнк.]

Kun tallennetaan liikkuvaa kohdetta yöllä käyttämällä pitkää suljinaikaa ja salamaa, kohteen edessä voi näkyä valojuova.

Jos asetat kohdan [Salamasyнк.] asentoon [2ND], voit ottaa dynaamisen kuvan valojuovan näkyessä kohteen takana laukaisemalla salaman juuri ennen suljimen sulkeutumista.

1  →  →  → Valitse [Salamasyнк.]



### [1ST]

Tämä on normaali menetelmä salaman kanssa tallennettaessa.



### [2ND]

Valolähde näyttää tulevan kohteen takaa ja kuvasta tulee dynaaminen.



- Kun asetetaan [2ND], [2nd] näytetään salaman kuvakkeessa tallennusnäytöllä.
- Kun [Langaton] asetetaan [ON]-asentoon, tämä kiinnitetään [1ST]-asentoon.
- Vaikutusta ei ehkä saavuteta riittävästi lyhyemmillä suljinajoilla.

## [Aut.valot.kompensaatio]

Säätää automaattisesti salaman voimakkuuden yhdessä valotuksen korjausarvon kanssa. (→ [Valotuksen korjaaminen: 269](#))

- 1  → [  ] → [  ] → **Valitse [Aut.valot.kompensaatio]**  
Asetukset: [ON]/[OFF]

## Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen

---



Voit käyttää salamaa (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: lisävaruste) tallentaaksesi langattomalla salamalla.

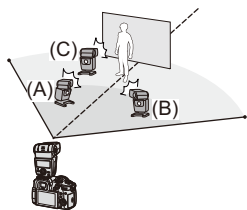
Voit ohjata erikseen kolmen salamaryhmän ja kameran varustekenkään kiinnitetyn salaman laukaisua.

## ❖ Langattoman salaman sijoittaminen

Sijoita langaton salama siten, että sen langaton anturi on kameraa kohden.

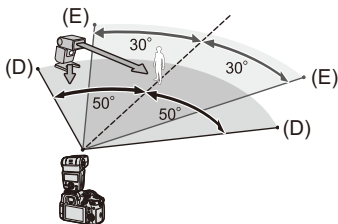
### Sijoitus esimerkki

Kun (C) sijoitetaan siten, että se poistaa salamaryhmien (A) ja (B) luomaa varjoa kohteen takana



### Sijoitusalue

Kun kiinnitetään DMW-FL360L

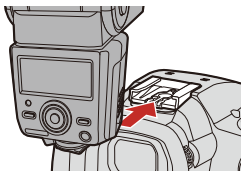


(D) 5,0 m

(E) 7,0 m

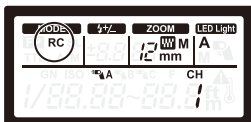
- Sijitusalue toimii ohjeena, kun tallennetaan kamera vaakasuorassa. Alue vaihtelee kyseisen ympäristön mukaan.
- Suosittelemme käyttämään enintään kolmea langatonta salamaa kussakin ryhmässä.
- Jos kohde on liian lähellä, viestintävalo voi häiritä valotusta. Voit vähentää vaikutusta asettamalla kohdan [Tiedonsiirtovalo] asentoon [LOW] tai alentamalla voimakkuutta diffuusorilla tai vastaavalla laitteella.  
(→[Tiedonsiirtovalo]: 323)

## 1 Kiinnitä ulkoinen salama kameraan. (→**Varustekengän suojuksen poistaminen: 305**)






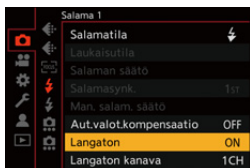
## 2 Aseta langattomat salamalaitteet [RC]-tilaan ja sijoita ne sitten paikalleen.

- Aseta kanava ja ryhmä langattomille salamalaitteille.



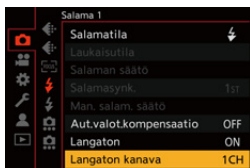
### 3 Ota käyttöön kameran langaton salamatoiminto.

-  →  →  → [Langaton] → [ON]



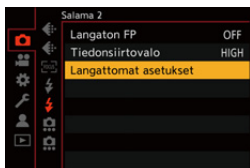
### 4 Aseta [Langaton kanava].

- Valitse sama kanava kuin langattoman salaman puolella.



### 5 Aseta [Langattomat asetukset].

- Aseta laukaisutila ja salaman voimakkuus.





## ❖ Asetuskohdat ([Langattomat asetukset])

- Testaa salama painamalla [DISP.].

Langatt. salaman asetuk.		
Ulk. salama	TTL	±0 EV
A-ryhmä	TTL	+1/3 EV
B-ryhmä	AUTO	
C-ryhmä	MANUAL	1/2

DISP. Testisalama

[Ulk. salama]**1	[Laukaisutila]	<p><b>[TTL]:</b> Kamera asettaa automaattisesti salaman voimakkuuden.</p> <p><b>[AUTO]**2:</b> Asettaa salaman voimakkuuden ulkoiseen salaman puolella.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> Asettaa ulkoisen salaman voimakkuuden manuaalisesti.</p> <p><b>[OFF]:</b> Ulkoinen salama lähettää ainoastaan viestintävalon.</p>
	[Salaman säätö]	Säätää ulkoisen salaman voimakkuutta manuaalisesti, kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL].
	[Man. salam. säätö]	<p>Asettaa ulkoisen salaman voimakkuuden, kun [Laukaisutila] on asetettu asentoon [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.</li> </ul>

<b>[A-ryhmä]/</b> <b>[B-ryhmä]/</b> <b>[C-ryhmä]</b>	<b>[Laukaisutila]</b>	<p><b>[TTL]:</b> Kamera asettaa automaattisesti salaman voimakkuuden.</p> <p><b>[AUTO]<sup>*1</sup>:</b> Asettaa salaman voimakkuuden langattoman salaman puolella.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> Asettaa langattoman salaman voimakkuuden manuaalisesti.</p> <p><b>[OFF]:</b> Määritellyn ryhmän langattomat salamat eivät laukea.</p>
	<b>[Salaman säätö]</b>	<p>Säätää langattoman salaman voimakkuutta manuaalisesti, kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL].</p>
	<b>[Man. salam. säätö]</b>	<p>Asettaa langattoman salaman voimakkuuden, kun [Laukaisutila] on asetettu asentoon [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.</li> </ul>

\*1 Tätä ei voi valita, kun asetetaan [Langaton FP].

\*2 Tätä ei voi asettaa, kun käytetään salamaa (DMW-FL200L: lisävaruste).

## ❖ [Langaton FP]

Ulkoisen salama suorittaa FP-laukaisun (toistuva erittäin nopea salaman laukaisu) langattoman tallennuksen aikana mahdollistaen tallennuksen käyttämällä salamaa jopa erittäin lyhyillä suljinajoilla.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [Langaton FP]

Asetukset: [ON]/[OFF]

## ❖ [Tiedonsiirtovalo]

Aseta viestintävalon voimakkuus.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [Tiedonsiirtovalo]

Asetukset: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

# 10. Videoiden tallentaminen

- Videoiden tallentaminen: 325
- Luova videotila: 330
- Videon tallennusasetukset: 335
- Aikakoodi: 350
- AF:n käyttö (Video): 353
- Videon kirkkaus ja väritys: 356
- Ääniasetukset: 364
- Pääavustustoiminnot: 369
- [Muuttuva kuvanopeus]: 382
- [Tarkennuksen siirtymä]: 386
- [Liverajaus]: 390
- Log-tallennus: 396
- HLG-videot: 400
- Anamorfinen tallennus: 405
- [Suljinajan hienosäätö]: 410
- [Jatkuva tallennus (video)]: 412
- [Tiedoston segmentoitu tall.]: 414
- Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 416

## Videoiden tallentaminen

- Videoiden tallentaminen: 325



Tällä kameralla on mahdollista tallentaa video maksimiresoluutiolla 6K-A (4992×3744).

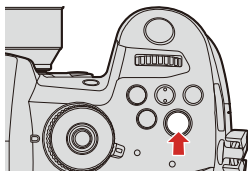
Se tukee myös järjestelmätaajuuden vaihtamista ja 2 erityyppistä tallennustiedostomuotoa: MP4 ja MOV.

[M] -tilassa (Luova videotila), joka on tarkoitettu erityisesti videotallennukselle, voit käyttää kaikkia videotointintoja.

### Videoiden tallentaminen

#### 1 Käynnistä tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta.
- Vapauta elokuvapainike heti sen painamisen jälkeen.



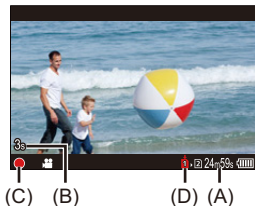
#### 2 Lopeta tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta uudelleen.

## ❖ Näyttöruudut videotallennuksen aikana

Livenäkymän kuvakulma vaihtuu videotallennuksen kuvakulmaksi ja näytetään videotallennuksen aika (A) ja kulunut tallennusaika (B).


- “h” on lyhenne tunnille, “m” minuutille ja “s” sekunnille.
- Tallennustilan osoitin (C) ja kortin yhteyden merkkivalo (D) muuttuvat punaisiksi videoita tallennettaessa.



- Jos kohteen tarkennuksen säilyttäminen on vaikeaa suoritettaessa videotallennusta AF-toiminnolla, paina laukaisin puoliväliin tarkennuksen säätämiseksi uudelleen.

## ❖ Valotuksen säätö videotallennuksen aikana

Videot tallennetaan käyttämällä alla olevia aukon, suljinajan ja ISO-herkkyyden asetuksia.



Tallennustila	Aukko/suljinaika/ISO-herkkyys
[iA]	Kamera tekee automaattisesti erikoiskuvaustilaan sopivat asetukset. (→ <a href="#">Automaattisen erikoiskuvaustilan tunnistuksen tyypit: 103</a> )
[P]/[A]/[S]/[M]	Asetukset vaihtelevat riippuen kohdasta [Autom. valotus P/A/S/M] [Oma] ([Kuvanlaatu]) -valikossa. Oletusasetus on [ON]. (→ <a href="#">[Autom. valotus P/A/S/M]: 551</a> ) <b>[ON]</b> : Tallentaa arvoilla, jotka kamera asettaa automaattisesti. <b>[OFF]</b> : Tallentaa manuaalisesti asetetuilla arvoilla.
[  M]	Tallentaa manuaalisesti asetetuilla arvoilla.


## ❖ Kokoväli tiedostojen pilkkomiselle



[Tallenn. tiedostomuoto]	[Kuvan laatu]	Kokoväli tiedostojen jakamista varten
[MP4]	[FHD]	Luodaan uusi tiedosto tallennuksen jatkamiseksi, jos jatkuva tallennusaika ylittää 30 minuuttia tai jos tiedostokoko ylittää 4 Gt.
	[4K]	<b>Kun käytetään SDHC-muistikorttia:</b> Luodaan uusi tiedosto tallennuksen jatkamiseksi, jos jatkuva tallennusaika ylittää 30 minuuttia tai jos tiedostokoko ylittää 4 Gt.
[MOV]	Kaikki	<b>Kun käytetään SDXC-muistikorttia:</b> Luodaan uusi tiedosto tallennuksen jatkamiseksi, jos jatkuva tallennusaika ylittää 3 tuntia ja 4 minuuttia tai jos tiedostokoko ylittää 96 Gt.



- Jos suoritetaan jokin toimenpide kuten zoomaus tai painiketoimenpide videotallennuksen aikana, kyseisen toimenpiteen ääni saatetaan tallentaa.
- Objektiivin toimintaääni (AF ja kuvanvakain) saatetaan tallentaa videolle.
- Jos tallennuksen lopettamiseksi käytettävä videon tallennuspainikkeen tai videon alapainikkeen painallusääni häiritsee sinua, kokeile seuraavaa:
  - Tallentaa videota noin 3 sekuntia pidempään ja jakaa sitten viimeisen osan videosta käyttämällä [Videon jako]-toimintoa [Toisto] ([Muokkaa kuvaa]) -valikossa.
  - Käytä laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste) tallennusta varten.
- Kortin tyypistä riippuen, kortin yhteyden merkkivalo näkyä hetken videotallennuksen jälkeen. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Vaikka toisto suoritetaan tuetussa laitteessa, saattaa tapahtua tilanteita, joissa äänen- tai kuvanlaatu on huono, tallennustietoja ei näytetä oikein tai toisto ei ole mahdollista esimerkiksi.
 

Jos sinulle tapahtuu mikä tahansa seuraavista, toista ne kamerassa.
- Jos kameran lämpötila nousee, saatetaan näyttää [  ] ja tallennus saattaa pysähtyä. Odota kunnes kamera jäähtyy.
- Videotallennus ei ole mahdollista, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [Intervallikuvaus]
  - [Pysäytysanimaatio]
  - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] ([Suodattimen asetukset])
  - [Jälkitarkennus]
- Voit vaihtaa tallennusnäytön videotallennukselle sopivaksi samalla tavalla kuin [  ]-tilassa:
 

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Videon ensisijaisuus] (⇒ [Videon ensisijaisuus]: 577)
- Voit näyttää punaisen kehikon tallennusnäytöllä osoittamaan, että ollaan tallentamassa videota.
 


[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Punainen tallennusruutuilm.] (⇒ [Punainen tallennusruutuilm.]: 578)

## Luova videotila

---

- Videoiden tallennuksen valotuksen asettaminen: 331
- Asetusten erottaminen videon ja kuvien tallennukselle: 334



[M]-tila (Luova videotila) on erityisesti videotallennukselle tarkoitettu tallennustila, jossa voit käyttää kaikkia videotoimintoja.

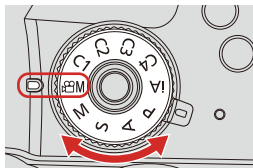
Videon erityisissä tallennustiloissa voit myös aloittaa ja lopettaa videotallennuksen laukaisimella.

Muuta valotus- ja ääniasetukset kosketustoiminnolla, jotta estetään toimintoäänien tallennus.

Asetuksia kuten valotus tai valkotasapaino voidaan vaihtaa kuvan tallennusasetuksista riippumatta.

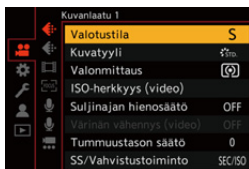
## Videoiden tallennuksen valotuksen asettaminen

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].



### 2 Aseta valotustila.

- MENU/SET → [M] → [Valotustila] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Voit suorittaa samat valotustoimenpiteet kuin [P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa.

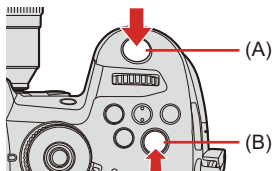


### 3 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

## 4 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisinta (A) tai videon (B) tallennuspainiketta.



## 5 Lopeta tallennus.

- Paina laukaisinta tai videon tallennuspainiketta uudelleen.


## ❖ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana

Muuta valotus- ja ääniasetukset kosketustoiminnolla, jotta estetään toimintoäänien tallennus.

- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.  
Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→[Kosketusaset.]: 559)


1 Kosketa [].

2 Kosketa kuvaketta.

  $\updownarrow$  : Zoomaus (Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, joka tukee tehostettua zoomausta)

F : Aukko



SS : Suljinaika



 : Valotuksen korjaaminen

ISO / GAIN : ISO-herkkyys/Vahvistus (dB)

 dB : Äänen tallennustason säätö

3 Aseta kohta vetämällä liukupalkkia.

[]/[]: Vaihtaa asetuksen hitaasti.

[]/[]: Vaihtaa asetuksen nopeasti.

- Jos kosketat kuvaketta (C), vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen esiin.



## Asetusten erottaminen videon ja kuvien tallennukselle



Oletusasetuksissa, [P/A/S/M]-tilassa vaihdetut asetukset kuten valotus ja valkotasapaino heijastuvat myös kuvien tallennukseen [P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa.

[Luovan videon yhdist. aset.]-valikosta voit erottaa videotallennuksen ja kuvatallennuksen asetukset.

→ → → **Valitse [Luovan videon yhdist. aset.]**

[F/SS/ISO/valotuksen komp.]	[]: Seuraavat tallennusasetukset linkitetään tallennustilojen välillä.
[Valkotasap.]	
[Kuvatyyli]	[]: Tallennusasetukset voidaan erottaa käyttämällä [P/A/S/M]-tilaa ja [P]/[A]/[S]/[M]-tilaa.
[Valonmittaus]	
[AF-tarkennus]	

- [iA] -tila käyttää automaattisesti kameran optimaalisia tallennusasetuksia ja niin tallennusasetukset ovat itsenäisiä tässä toiminnossa tehdyistä asetuksista riippumatta.

## Videon tallennusasetukset

---

- [Järjestelmän taajuus]: 336
- [Tallenn. tiedostomuoto]: 337
- [Kuvan laatu]: 338
- [Videon kuva-alue]: 348

Tässä luvussa kuvataan videotallennuksessa käytettäviä asetuksia.

- Kohdassa “4. Kuvan tallennus” kuvattavia toimintoja voidaan käyttää sekä kuville että videoille.

Katso myös kyseistä lukua.

- [Kahden korttipaikan käyttö]: 118
- [Kansio-/tiedostoasetukset]: 120
- [Tiedostonumeron nollaus]: 123

## [Järjestelmän taajuus]



Tämä muuttaa järjestelmän taajuutta videoille, joita tallennetaan ja toistetaan kameralla.

Oletusasetuksena on järjestelmätaajuus, joka asetetaan television lähetyksjärjestelmään alueella, josta kamera ostettiin.

→ → → **Valitse [Järjestelmän taajuus]**

<b>[59.94Hz (NTSC)]</b>	Järjestelmätaajuus alueille, joilla käytetään NTSC-lähetyksjärjestelmää
<b>[50.00Hz (PAL)]</b>	Järjestelmätaajuus alueille, joilla käytetään PAL-lähetyksjärjestelmää
<b>[24.00Hz (CINEMA)]</b>	Järjestelmätaajuus elokuvien tuottamista varten

- Asetuksen muuttamisen jälkeen, kytke kamera pois päältä ja päälle.
- Jos tallennat käyttämällä muuta kuin alueesi järjestelmätaajuutta, et ehkä voi toistaa kunnolla videoita televisiossasi.  
Suosittelemme käyttämään ostohetken asetusta, jos olet epävarma alueesi järjestelmätaajuudesta tai jos et halua osallistua elokuvien tuotantoon.
- Videota, joka tallennettiin muulla järjestelmätaajuudella kuin kohdan [Järjestelmän taajuus] asetus, ei voi toistaa kamerassa.



## [Tallenn. tiedostomuoto]



Asettaa tallennettavien videoiden tallennustiedostomuodon.

 →  →  → **Valitse [Tallenn. tiedostomuoto]**

<b>[MP4]</b>	Tämä tiedostomuoto sopii toistoon tietokoneissa.
<b>[MOV]</b>	Tämä tiedostomuoto sopii kuvan muokkaukseen.

- Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [24.00Hz (CINEMA)], se kiinnitetään asetukseen [MOV].

## [Kuvan laatu]



Asettaa tallennettavien videoiden kuvanlaadun.

Valittavissa olevat kuvanlaadut riippuvat kohtien [Järjestelmän taajuus] ja [Tallenn. tiedostomuoto] asetuksista.

[Kuvan laatu]-asetukset voidaan tehdä myös käyttämällä kohtaa [Suodatus] (→ [Suodatus]: 345), jotta näytetään ainoastaan ehdot täyttävät vaihtoehdot, ja kohtaa [lisää luett.] (→ [lisää luett.]: 346) rekisteröimään usein käytettävä tallennuslaadut.

 →  →  → **Valitse [Kuvan laatu]**

- Jotta voit tallentaa videon bittinopeudella 72 Mbps tai enemmän, se vaatii vastaavan nopeusluokan kortin. (→ [Käytettävissä olevat muistikortit: 25](#))

## ❖ [Tallenn. tiedostomuoto]: [MP4]

- Kuvan pakkaaminen: Long GOP
- Äänen muoto: AAC (2-kanav.)

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) YUV/bitti

(D) Videon pakkausmuoto (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

### [Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	Resoluutio (Kuvasuhte)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/60p]	3840×2160 (16:9)	59,94p	100	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]		29,97p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC
[4K/10bit/72M/30p]		29,97p	72	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]		23,98p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC
[4K/10bit/72M/24p]		23,98p	72	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	1920×1080 (16:9)	59,94p	28	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]		23,98p	24	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]		29,97p	20	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC

### [Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	Resoluutio (Kuvasuhte)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/50p]	3840×2160 (16:9)	50,00p	100	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]		25,00p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC
[4K/10bit/72M/25p]		25,00p	72	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	1920×1080 (16:9)	50,00p	28	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]		25,00p	20	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC

## ❖ [Tallenn. tiedostomuoto]: [MOV]

- Äänen muoto: LPCM (2-kanav.)

### [Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

- (A) Kuvauksen kuvataajuus  
 (B) Bittinopeus (Mbps)  
 (C) YUV/bitti  
 (D) Videon pakkausmuoto (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)  
 (E) Kuvan pakkaaminen

[Kuvan laatu]	Resoluutio (Kuvasuhte)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/30p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	29,97p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC	Long GOP
[6K-A/24p/420/10-L]		23,98p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC	Long GOP
[4K-A/60p/420/8-L]	3328×2496 (4:3)	59,94p	150	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/422/10-I]		29,97p	400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K-A/30p/422/10-L]		29,97p	150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/420/8-L]		29,97p	100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]		23,98p	400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		23,98p	150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		23,98p	100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/60p/420/10-L]		4096×2160 (17:9)	59,94p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]	59,94p		150	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/30p/422/10-I]	29,97p		400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[C4K/30p/422/10-L]	29,97p		150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/30p/420/8-L]	29,97p		100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	23,98p		400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]	23,98p		150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]	23,98p		100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP

[4K/60p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)	59,94p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC	Long GOP
[4K/60p/420/8-L]		59,94p	150	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/30p/422/10-I]		29,97p	400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K/30p/422/10-L]		29,97p	150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/30p/420/8-L]		29,97p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]		23,98p	400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		23,98p	150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		23,98p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/60p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	59,94p	200	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[FHD/60p/422/10-L]		59,94p	100	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/60p/420/8-L]		59,94p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/30p/422/10-I]		29,97p	200	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[FHD/30p/422/10-L]		29,97p	100	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/30p/420/8-L]		29,97p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]		23,98p	200	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]		23,98p	100	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]		23,98p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP

**[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]**

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) YUV-bitti

(D) Videon pakkausmuoto (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Kuvan pakkaaminen

[Kuvan laatu]	Resoluutio (Kuvasuhte)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/25p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	25,00p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/10-L]	3328×2496 (4:3)	50,00p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/8-L]		50,00p	150	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/422/10-I]		25,00p	400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K-A/25p/422/10-L]		25,00p	150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/420/8-L]		25,00p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/50p/420/10-L]		4096×2160 (17:9)	50,00p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]	50,00p		150	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/25p/422/10-I]	25,00p		400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[C4K/25p/422/10-L]	25,00p		150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/25p/420/8-L]	25,00p		100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/50p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)		50,00p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		50,00p	150	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/25p/422/10-I]		25,00p	400	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K/25p/422/10-L]		25,00p	150	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/25p/420/8-L]		25,00p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP

[FHD/50p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	50,00p	200	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[FHD/50p/422/10-L]		50,00p	100	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/50p/420/8-L]		50,00p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/25p/422/10-I]		25,00p	200	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[FHD/25p/422/10-L]		25,00p	100	4:2:2/ 10 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/25p/420/8-L]		25,00p	100	4:2:0/ 8 -bittinen	AVC	Long GOP

**[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]**

- (A) Kuvauksen kuvataajuus  
 (B) Bittinopeus (Mbps)  
 (C) YUV/bitti  
 (D) Videon pakkausmuoto (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)  
 (E) Kuvan pakkaaminen

[Kuvan laatu]	Resoluutio (Kuvasuhte)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/24p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	24,00p	200	4:2:0/ 10 -bittinen	HEVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]	3328×2496 (4:3)	24,00p	400	4:2:2/10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		24,00p	150	4:2:2/10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		24,00p	100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	4096×2160 (17:9)	24,00p	400	4:2:2/10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]		24,00p	150	4:2:2/10 -bittinen	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]		24,00p	100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]	3840×2160 (16:9)	24,00p	400	4:2:2/10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		24,00p	150	4:2:2/10 -bittinen	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		24,00p	100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	24,00p	200	4:2:2/10 -bittinen	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]		24,00p	100	4:2:2/10 -bittinen	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]		24,00p	100	4:2:0/8 -bittinen	AVC	Long GOP

- Tässä asiakirjassa videot osoitetaan seuraavasti niiden resoluution mukaan:
  - 6K-A (4992×3744) video, 4K-A (3328×2496) video: **6K/4K Anamorfinen (4:3) video**
  - C4K (4096×2160)-video: **C4K-video**
  - 4K (3840×2160)-video: **4K-video**
  - Täysteräväpiirto (1920×1080) video: **FHD-video**

- Koska kamera käyttää VBR-tallennusmuotoa, bittinopeutta muutetaan automaattisesti tallennettavan kohteen mukaan. Tuloksena, videon tallennusaika lyhenee, kun tallennetaan nopealiikkeistä kohtetta.
- Muodoissa ALL-Intra ja 4:2:2/10-bittinen olevat videot on tarkoitettu muokattavaksi videotuotantoon käytettävällä tietokoneella.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Videon kuva-alue] kiinnitetään asentoon [FULL].
  - 6K Anamorfinen (4:3) video
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, voit valita vain 8-bittisen FHD-videon:
  - [Miniatyryriehoste] ([Suodattimen asetukset])
- Voit rekisteröidä yhdistelmän [Järjestelmän taajuus], [Tallenn. tiedostomuoto], [Videon kuva-alue], ja [Kuvan laatu] Omaan luetteloon. (→ [\[lisää luett.\]: 346](#))







## ❖ [Suodatus]

Kun [Tallenn. tiedostomuoto] asetus on [MOV], voit määritellä kohdat kuten kuvataajuus, pikselimäärä (resoluutio) ja koodekki (YUV, bittiarvo, kuvan pakkaaminen) ja näyttää vain tallennuslaadun, joka täyttää kyseiset ehdot.

- 1 [Kuvan laatu]-asetusnäytössä, paina [DISP.].



- 2 Valitse asetuskohta painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai  .
  - Asetukset: [Kuvanopeus]/[Resoluutio]/[Koodekki]/[Muuttuva kuvanopeus]/[Hybrid Log Gamma]
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi suodatusehdot ja paina sitten  tai  .
- 4 Vahvista asetus painamalla [DISP.].
  - Sinut palautetaan [Kuvan laatu]-asetusnäyttöön.

## Suodatusehtojen poistaminen

Valitse [ANY] vaiheessa 3.

- Suodatusehdot poistetaan myös, jos teet seuraavat toimenpiteet:
  - Muuta [Järjestelmän taajuus]
  - Valitse tallennuslaatu kohdasta [Kuvan laatu (Oma luettelo)]






- Kun vaihdat tallennuslaatua suodatinta käyttämällä, nykyiset suodatusero-olosuhteet tallennetaan.

## ❖ [lisää luett.]

Valitse tallennuslaatu ja rekisteröi se Omaan luetteloon Rekisteröitävä tallennuslaatu voidaan asettaa kohdassa [Kuvan laatu (Oma luettelo)].

- 1 [Kuvan laatu]-asetusnäytössä, paina [Q].
  - Myös seuraavat asetukset rekisteröidään samalla:
    - [Järjestelmän taajuus]
    - [Tallenn. tiedostomuoto]
    - [Videon kuva-alue]

## Oman luettelon asetus tai poistaminen

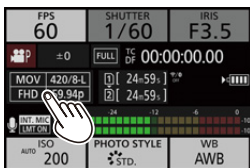
- 1 Valitse [Kuvan laatu (Oma luettelo)].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kuvan laatu (Oma luettelo)]
- 2 Valitse asetuskohta painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai  .
  - Et voi valita asetuskohtia, joilla on erilaiset järjestelmätaajuudet.
  - Poista omasta luettelosta valitsemalla kohta ja paina [Q].

## Näytä [Kuvan laatu (Oma luettelo)] ohjauspaneelissa

Voit näyttää tallennuslaadun Oman luettelon ohjauspaneelista [M] -tilassa tai kun sen asetus on [Videon ensisijaisuus].

### 1 Näytä asetusnäyttö.

- Kosketa tallennuslaadun kohtaa.
- Kun on jo rekisteröity Oma luettelo, näytetään [Kuvan laatu (Oma luettelo)] asetusnäyttö.  
Kun ei ole vielä rekisteröity, näytetään [Kuvan laatu] asetusnäyttö.
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] ja [Kuvan laatu] vaihtuvat joka kerta, kun painat [DISP.]-painiketta.
  - Kun asetusnäyttö näytetään seuraavan kerran, näytetään viimeksi käytetty näyttö.



- Voidaan rekisteröidä enintään 12 tallennuslaatutyyppeä.

## [Videon kuva-alue]



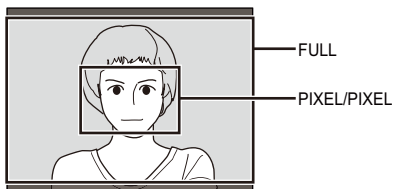
Aseta kuva-alue videotallennuksen aikana. Kuvakulma vaihtelee kuva-alueen mukaan.

Kuva-alueen kaventaminen sallii sinun saavuttaa teleskooppivaikutus huonontamatta kuvaa.

→ → → **Valitse [Videon kuva-alue]**

Kohta	Asetusten tarkat tiedot
[FULL]	Tallentaa Micro four thirds -linssin kuvaympyrää vastaavan alueen mukaan. Kuvakulma: Laaja Teleskooppitehoste: Ei mahdollista
[PIXEL/PIXEL]	Tallentaa yhden pikselin kennoon mikä vastaa yhtä videon pikseliä. Tallentaa alueen, joka vastaa resoluutioaluetta kohdassa [Kuvan laatu]. (→[Kuvan laatu]: 338) Kuvakulma: Kapea Teleskooppitehoste: Mahdollista

## Kuva-alue (Esim.: FHD-video)



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Videon kuva-alue] kiinnitetään asentoon [FULL].
  - [Liverajaus]
  - 6K Anamorfinen (4:3) video

# Aikakoodi

- Aikakoodin asetus: 350



Kun video tallennetaan MOV-muodossa, tallennetaan automaattisesti tunti, minuutti, sekunnit ja ruutujen määrätiedot (aikakoodi).

Aikakoodia käytetään useiden kuva- ja äänilähteiden synkronointiin.

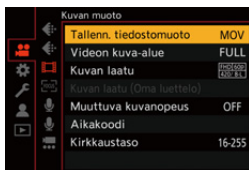
- Aikakoodia ei tallenneta videoille MP4-muodossa.

## Aikakoodin asetus


Asettaa aikakoodin tallennuksen, näytön ja lähetyksen.

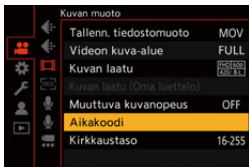
### 1 Aseta [Tallenn. tiedostomuoto] asentoon [MOV].

- ⇒ ⇒ ⇒ [Tallenn. tiedostomuoto] ⇒ [MOV]



## 2 Valitse [Aikakoodi].

-  →  →  → [Aikakoodi]



---

### [Aikakoodin näyttö]

Näyttää aikakoodin tallennusnäytöllä/toistonäytöllä.

---

### [Laskuri]

**[REC RUN]:** Laskee aikakoodin ainoastaan, kun tallennetaan videoita.

**[FREE RUN]:** Laskee aikakoodin myös silloin, kun videotallennus pysäytetään ja kun kamera sammutetaan.

- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Laskuri] kiinnitetään asentoon [REC RUN]:
  - [Muuttuva kuvanopeus]

---

### [Aikakoodin arvo]

**[Nollaa]:** Asettaa asentoon 00:00:00:00 (tunti: minuutti: sekunti: ruutu)

**[Manuaalinen syöttö]:** Syötä manuaalisesti tunti, minuutti, sekunti ja ruutu.

**[Nykyinen aika]:** Asettaa tunnin, minuutin ja sekunnin tämänhetkiseen aikaan ja asettaa ruudun asentoon 00.

---

### [Aikakooditila]

**[DF]:** Drop Frame. Kamera muokkaa tallennetun ajan ja aikakoodin välisen eron.

- Sekunnit ja otokset erotetaan toisistaan merkillä “.”. (Esimerkki: 00:00:00.00)

**[NDF]:** Non-drop frame. Tallentaa aikakoodin ilman drop framea.

- Sekunnit ja otokset erotetaan toisistaan merkillä “.”. (Esimerkki: 00:00:00:00)

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Aikakooditila] kiinnitetään asentoon

[NDF]:

– [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Järjestelmän taajuus])

– 23,98p [Kuvan laatu]

---

### [HDMI-aikakoodi]

Aikakooditiedot lisätään kuviin, jotka lähetetään HDMI:n kautta, kun tallennetaan [M] -tilassa.

- Aikakoodi voidaan lähettää myös HDMI:n kautta asettamalla tilavalitsin asentoon [M] toiston aikana.

[Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa, aseta [Lähdön resoluutio (toisto)] kohdassa [HDMI-yhteys] asentoon [AUTO]. (→ [HDMI-yhteys]: 590)

- Laitteen näyttö voi tummentua yhdistetystä laitteesta riippuen.
-



## AF:n käyttö (Video)

---

- [\[Jatkuva tark.\]: 354](#)
- [\[Muk. AF-asetus \(video\)\]: 355](#)

Tässä luvussa kuvataan AF:n käyttö videotallennuksessa.

- Kohdassa “[5. Tarkennus/Zoomaus](#)” kuvattavia toimintoja voidaan käyttää sekä kuville että videoille.
  - [Tarkennustilan valitseminen: 125](#)
  - [AF-tilan valitseminen: 135](#)
  - [AF-alueen liikituksen käyttö: 158](#)
  - [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 167](#)
  - [Tallennus zoomauksella: 174](#)

## [Jatkuva tark.]



Voit valita miten tarkennus asetetaan AF-tilassa videoita tallennettaessa.

→ → → **Valitse [Jatkuva tark.]**

<b>[MODE1]</b>	Kamera jatkaa automaattista tarkennusta ainoastaan tallennuksen aikana.
<b>[MODE2]</b>	Kun tallennetaan [M]-tilassa, kamera säilyttää tarkennuksen automaattisesti kohteissa tallennuksen valmiustilan ja tallennuksen aikana.
<b>[OFF]</b>	Kamera säilyttää tallennuksen aloitushetken tarkennuspisteen.

- [iA]-tilassa, kamera säilyttää tarkennuksen automaattisesti valmiustilan aikana, kohdan [Jatkuva tark.] asetuksesta riippumatta.
- Tallennusolosuhteiden tai käytettävän objektiivin mukaan, AF-toiminnon ääni voidaan tallentaa videotallennuksen aikana.  
Jos toimintääni häiritsee sinua, suosittelemme tallentamaan [Jatkuva tark.] [OFF]-asennossa.
- Jos käytetään zoomausta videoiden tallennuksen aikana, kohteen tarkentuminen saattaa kestää hetken aikaa.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [MODE1] vaihtuu asentoon [MODE2]:
  - HDMI-lähtö (M)-tila
- [MODE2] ei toimi tallennuksen valmiustilan aikana seuraavissa tapauksissa.
  - Vähävaloisissa tilanteissa

## [Muk. AF-asetus (video)]



Voit hienosäätää videotallennuksen tarkennusmenetelmää käyttämällä toimintoa [Jatkuva tark.].

→ → → **Valitse [Muk. AF-asetus (video)]**

[ON]	Ottaa käyttöön seuraavat asetukset.
[OFF]	Poistaa käytöstä seuraavat asetukset.
[SET]	<b>[AF-nopeus]</b> [+] -puoli: Tarkennus liikkuu nopeammin. [–] -puoli: Tarkennus liikkuu hitaammin.
	<b>[AF-herkkyys]</b> [+] -puoli: Kun kohteen etäisyys muuttuu merkittävästi, kamera säätää tarkennuksen uudelleen välittömästi. [–] -puoli: Kun kohteen etäisyys muuttuu merkittävästi, kamera odottaa pienen hetken ennen tarkennuksen säätämistä uudelleen.

## Videon kirkkaus ja väritys

---

- [\[Kirkkaustaso\]: 357](#)
- [\[Tummuustason säätö\]: 358](#)
- [Tallentaminen ylivalotusta säätämällä \(Knee\): 360](#)
- [\[ISO-herkkyys \(video\)\]: 362](#)

Tässä luvussa kuvataan videotallennuksessa käytettäviä kirkkauden ja väriytyksen asetuksia.

- Kohdissa “7. Mittaus/Valotus/ISO-herkkyys” ja “8. Valkotasapaino / Kuvanlaatu” kuvattavia toimintoja voidaan käyttää sekä kuville että videoille.  
Katso myös kyseisiä lukuja.
  - [\[Valonmittaus\]: 252](#)
  - [Valotuksen korjaaminen: 269](#)
  - [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 271](#)
  - [ISO-herkkyys: 273](#)
  - [Valkotasapaino \(WB\): 278](#)
  - [\[Kuvatyyli\]: 285](#)
  - [\[Suodattimen asetukset\]: 293](#)

## [Kirkkaustaso]



Voit asettaa kirkkausalueen, joka sopii kyseiseen videotallennukseen. Voit asettaa asentoon [16-235] tai [16-255], standardiasetus videolle, tai asentoon [0-255], joka kattaa koko luminanssialueen, sama kuin kuville.

 →  →  → **Valitse [Kirkkaustaso]**

Asetukset: [0-255]/[16-235]/[16-255]

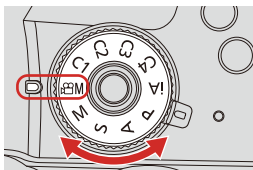
- Kun asetetaan 10-bittiseen [Kuvan laatu], asetuskohdiksi muuttuu [0-1023], [64-940] ja [64-1023].
- Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log L], tämä kiinnitetään [0-255] ([0-1023])-asentoon.
- Kun [Kuvatyyli] asetus on [Hybrid Log Gamma], tämä kiinnitetään [64-940]-asentoon.

## [Tummuustason säätö]



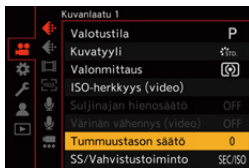
Voit säätää mustan tasoa, jota käytetään viitteenä kuville.

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].



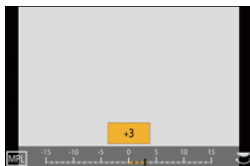
### 2 Valitse [Tummuustason säätö].

- [MENU/SET] → [Video camera icon] → [Grid icon] → [Tummuustason säätö]



### 3 Säädä tummuustaso.

- Käännä ,  tai .
- Aseta alueelle välillä -15 - +15.



- [Tummuustason säätö] ei ole käytettävissä, kun seuraavaa toimintoa käytetään:  
– [V-Log L] ([Kuvatyyli])

## Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee)



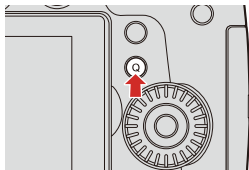
Kun [Kuvatyyli] asetetaan asentoon [Kuten709], voit säätää knee-asetusta siten, että tallennus voidaan suorittaa vähäisimmällä ylivalotuksella.

### 1 Aseta [Kuvatyyli] asentoon [Kuten709].

- → → → [Kuvatyyli] → [Kuten709]



### 2 Paina [Q].





### 3 Valitse knee-asetus.

- Paina ◀▶ valitaksesi asetuskohta.

---

#### [automaattinen]

Säätää korkean luminanssin omaavien alueiden pakkaustasot automaattisesti.

---



#### [Manuaalinen]

Voit asettaa luminanssin, jossa pakkaaminen alkaa (päätaitepiste) ja pakkauksen voimakkuuden (päätaitekaltevuus).

**Valitse kohta painamalla ▲ ▼ ja säädä sitten painamalla ◀▶.**

**[POINT]:** Päätaitepiste

**[SLOPE]:** Päätaitekaltevuus

- Käännä  säätääksesi päätaitepistettä (knee master point) ja  säätääksesi päätaitekaltevuutta (knee master slope).
- Voidaan asettaa seuraaville alueille sisältyvät arvot:
  - Päätaitepiste: 80,0 - 107,0
  - Päätaitekaltevuus: 0 - 99

---

#### [Pois]

---

### 4 Vahvista valinta.

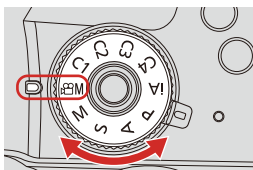
- Paina  tai .

## [ISO-herkkyys (video)]



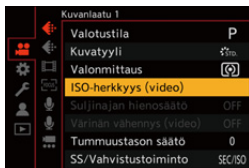
Asettaa ISO-herkkyiden ylemmän ja alemman rajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].



### 2 Aseta [ISO-herkkyys (video)].

- [MENU/SET] → [video icon] → [grid icon] → [ISO-herkkyys (video)]



## ❖ Asetuskohdat ([ISO-herkkyys (video)])

<b>[Autom. ISO-alaraja]</b>	Asettaa ISO-herkkyuden alemman rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asettaa alueen välillä [200] - [6400].</li> </ul>
<b>[Autom. ISO-yläraja]</b>	Asettaa ISO-herkkyuden ylemmän rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseta asentoon [AUTO] tai alueelle välillä [400] - [12800].</li> </ul>

- Kun [Suodattimen asetukset] asetetaan asentoon [Suuri dynam.], kohtaa [ISO-herkkyys (video)] ei voi käyttää.

## Ääniasetukset

- [Äänitason näyttö]: 364
- [Mykistä äänitulo]: 365
- [Äänityksen vahvistustaso]: 365
- [Äänitason säätö]: 366
- [Äänitason rajoitin]: 366
- [Tuulen kohinan väh.]: 367
- [Obj. kohinan vaimen.]: 368



### [Äänitason näyttö]

Äänen tallennustaso näytetään tallennusnäytöllä.

 → [] → [] → **Valitse [Äänitason näyttö]**

Asetukset: [ON]/[OFF]


- Kun [Äänitason rajoitin] asetetaan asentoon [OFF], [Äänitason näyttö] kiinnitetään asentoon [ON].

## [Mykistä äänitulo]

Tämä mykistää äänitulon.

 →  →  → **Valitse [Mykistä äänitulo]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

-  näytetään tallennusnäytöllä.
- Äänitulo ulkoisesta mikrofonista mykistetään myös.

## [Äänityksen vahvistustaso]

Tämä kytkee äänitulon vahvistuksen.

 →  →  → **Valitse [Äänityksen vahvistustaso]**

<b>[STANDARD]</b>	Tämä on tulon vahvistuksen perusasetus. (0 dB)
<b>[LOW]</b>	Äänituloa vähennetään tallennettaessa meluisissa ympäristöissä. (-12 dB)

## [Äänitystason säätö]


Äänen tallennustason manuaalinen säätäminen.

### 1 Valitse [Äänitystason säätö].

-  → [  ] → [  ] → [Äänitystason säätö]

### 2 Paina säätääksesi äänen tallennustasoa ja paina sitten tai .

- Voit säätää äänen tallennustasoa alueella välillä [MUTE], [– 18dB] – [+ 12dB] käyttämällä askelväliä 1 dB.
- Näytettävät dB-arvot ovat likimääräisiä.

• Kun asetus on [MUTE], näytetään [  ] tallennusnäytöllä.

## [Äänitystason rajoitin]

Äänen tallennustasoa säädetään automaattisesti, jotta minimoidaan äänen vääristymä (särkyvä ääni).

 → [  ] → [  ] → Valitse [Äänitystason rajoitin]

Asetukset: [ON]/[OFF]

## [Tuulen kohinan väh.]

Tämä vähentää sisäiseen mikrofoniin tulevaa tuulen kohinaa säilyttäen samalla äänenlaadun.

 ➔  ➔  ➔ **Valitse [Tuulen kohinan väh.]**

<b>[HIGH]</b>	Tämä vähentää tehokkaasti tuulen kohinaa minimoiden matalat äänet, kun havaitaan voimakas tuuli.
<b>[STANDARD]</b>	Tämä vähentää tuulen kohinaa vähentämättä äänenlaatua suodattamalla pois vain tuulen kohinan.
<b>[OFF]</b>	—

- Et mahdollisesti tunne koko vaikutusta tallennusolosuhteista riippuen.
- Tämä toiminto toimii ainoastaan sisäänrakennetulla mikrofonilla.  
Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, näytetään [Tuulivaim.]. (➔[Tuulen aiheuttaman melun vaimennus: 438](#))

## [Obj. kohinan vaimen.]

Voit vähentää zoomausääntä, joka syntyy videotallennuksen aikana, kun käytät tehostetun zoomauksen kanssa yhteensopivaa vaihdettavaa objektiivia.

 ➔  ➔  ➔ **Valitse [Obj. kohinan vaimen.]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun käytetään tätä toimintoa, äänenlaatu saattaa poiketa normaalitoiminnan äänestä.



## Pääavustustoiminnot

---

- [\[SS/Vahvistustoiminto\]: 370](#)
- [\[WFM/vektorin käyttöalue\]: 371](#)
- [\[Kirkkauden pistemittaus\]: 375](#)
- [\[Seeprakuviio\]: 377](#)
- [\[Ruudun merkitsin\]: 379](#)
- [Väripalkit/Testisävy: 380](#)

Tässä luvussa kuvataan pääavustustoiminnot, jotka ovat käteviä tallennettaessa.

- [\[Oma\] \(\[Monitori/näyttö \(video\)\]\)](#) valikossa on näytön aputoimintoja kuten keskipisteen merkitsin. (→ [\[Oma\] menu \(\[Monitori/näyttö \(video\)\)\]: 575](#))

**[SS/Vahvistustoiminto]**

Voit vaihtaa suljinajan yksiköiden arvoja ja vahvistuksen (herkkyys) arvoja.

**MENU SET** → [**👤**] → [**📷**] → **Valitse [SS/Vahvistustoiminto]**

<b>[SEC/ISO]</b>	Näyttää suljinajan sekunneissa ja vahvistuksen ISO-arvoissa.
<b>[ANGLE/ISO]</b>	Näyttää suljinajan asteissa ja vahvistuksen ISO-arvoissa. • Kulma voidaan asettaa alueelle välillä 11° - 358°. (kun [Suljinajan hienosäätö] asetetaan asentoon [OFF])
<b>[SEC/dB]</b>	Näyttää suljinajan sekunneissa ja vahvistuksen dB-arvoissa. • 0 dB vastaa arvoa ISO 200. (Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log L] tai [Hybrid Log Gamma], se vastaa ISO 400 -asetusta.)

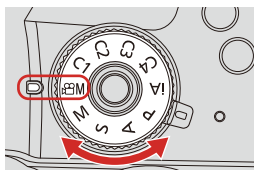
- Kun [SS/Vahvistustoiminto] asetus on [SEC/dB], valikkonimet muuttuvat alla osoitetulla tavalla:
  - [ISO-herkkyys (video)] → [Vahvistus]
  - [Autom. ISO-alaraja] → [Autom. vahvistuksen alaraja]
  - [Autom. ISO-yläraja] → [Autom. vahvistuksen yläraja]
  - [Laajennettu ISO] → [Laajennettu saantiasetus]
  - [ISO-näyttöasetukset] → [Gainin näyttöasetus]

## [WFM/vektorin käyttöalue]



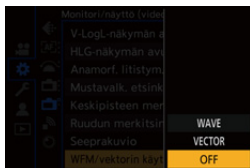
Tämä näyttää aaltomuotonäytön tai vektorin käyttöalueen tallennusnäytössä. Voit muuttaa aaltomuodon näytön kokoa.

## 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].



## 2 Aseta [WFM/vektorin käyttöalue].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [WFM/vektorin käyttöalue]



### [WAVE]




Näyttää aaltomuodon.

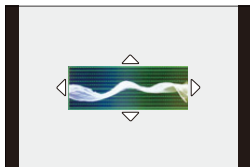
### [VECTOR]

Näyttää vektorin käyttöalueen.

### [OFF]

### 3 Valitse näytettävä sijaintikohta.

- Valitse painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai .
- Voit myös siirtyä käyttämällä kosketustoimintoja.
- Voit kääntää  muuttaaksesi aaltomuodon kokoa.
- Palauta aaltomuodon tai vektorin käyttöalueen sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP.]. Aaltomuodon kanssa, painamalla [DISP.] kerran uudelleen palautetaan koko oletusasetukseen.



## ❖ Näyttöruudut

### Aaltomuoto

- Kamerassa näytettävä aaltomuodot osoittaa luminanssin arvoina, jotka pohjautuvat alla kuvattaviin muunnoksiin:

0 % (IRE<sup>+1</sup>): Luminanssiarvo 16 (8-bittinen)

100 % (IRE<sup>+1</sup>): Luminanssiarvo 235 (8-bittinen)

\*1 IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (pisteviiva)

(B) 100 % (IRE)

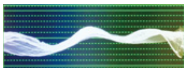
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

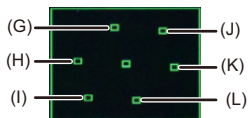
(E) -4 % (IRE) (pisteviiva)

(F) Alue välillä 0 % - 100 % näyttää pisteviivat välin ollessa 10 %.

### Näyttöesimerkki



## Vektorin käyttöalue



- (G) R (Punainen)
- (H) YL (Keltainen)
- (I) G (Vihreä)
- (J) MG (Magenta)
- (K) B (Sininen)
- (L) CY (Syaani)

### Näyttöesimerkki



- Voit vaihtaa asentoa myös vetämällä tallennusnäytöllä.
- Aaltomuotoa ja vektorin käyttöaluetta ei lähetetä HDMI:n kautta.
- Kun asetetaan [WFM/vektorin käyttöalue], [Histogram.] ei toimi.

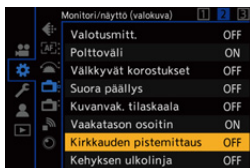
## [Kirkkauden pistemittaus]





Määritä mikä tahansa piste kohteessa, jotta mitataan kirkkaus pienellä alueella.

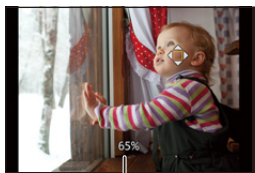
### 1 Aseta [Kirkkauden pistemittaus].

- → → → [Kirkkauden pistemittaus] → [ON]



## 2 Valitse sijainti, jossa haluat mitata luminanssin.

- Valitse painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai .
- Voit vaihtaa asentoa myös vetämällä kehikkoa tallennusnäytöllä.
- Palauta sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP.].



(A)

(A) Luminanssiarvo

### ❖ Mittausalue

Mittaus on mahdollista alueella välillä –7 % - 109 % (IRE).

- Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log L], tämä voidaan mitata "Stop"-yksiköillä.  
(Lasketaan seuraavasti: "0 Stop"=42 % (IRE))



## [Seeprakuvio]



Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään raidallisina.

Voit asettaa myös perusarvon ja alueen leveyden niin, että raidat näytetään osissa, jotka ovat määrittämäsi kirkkausalueen sisällä.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

→ [  ] → [  ] → **Valitse [Seeprakuvio]**

<b>[ZEBRA1]</b>	Perusarvoa kirkaammat osat näytetään [ZEBRA1]-raidoilla.
<b>[ZEBRA2]</b>	Perusarvoa kirkaammat osat näytetään [ZEBRA2]-raidoilla.
<b>[ZEBRA1+2]</b>	Näytetään sekä [ZEBRA1]-raidat että [ZEBRA2]-raidat.
<b>[OFF]</b>	—
<b>[SET]</b>	Asettaa peruskirkkauden. <b>[Seepra 1]/[Seepra 2]</b> [50%] - [105%]/[BASE/RANGE]

### ❖ Kun [BASE/RANGE] vallitaan kohdalla [SET]

Kohdassa [Perustaso] asetettuun kirkkausasetukseen keskitettynä näytetään raidallisina osat, joiden kirkkaus on alueella, joka asetettiin kohdassa [Alue].

- [Perustaso] voidaan asettaa alueelle välillä 0 % - 109 % (IRE).
- [Alue] voidaan asettaa alueelle välillä  $\pm 1$  % -  $\pm 10$  % (IRE).
- Kun [Kuvatyyli] asetetaan asentoon [V-Log L], nämä asetetaan "Stop"-yksiköihin. (Lasketaan seuraavasti: "0 Stop"=42 % (IRE))

- [ZEBRA1+2] ei ole valittavissa, kun asetetaan [BASE/RANGE].

**[Ruudun merkitsin]**

Tallennusnäytöllä näytetään kuva asetetulla kuvasuhteella. Tämä sallii sinun nähdä tallennuksen aikana kuvakulman, joka saavutetaan rajaamalla (rajaus) jälkikäsitellyssä.

**MENU/SET** → **[Gears]** → **[Camera]** → **Valitse [Ruudun merkitsin]**

<b>[ON]</b>	Näyttää videon apuviivat tallennusnäytöllä.
<b>[OFF]</b>	—
<b>[SET]</b>	Asettaa videon apuviivojen kuvasuhteen. <b>[Ruudun kuvasuhde]:</b> <b>[2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]</b>
	<b>[Ruudun väri]:</b> Asettaa videon apuviivojen värin.
	Asettaa videon apuviivojen ulkopinnan läpinäkymättömyyden. <b>[Ruudun peite]:</b> <b>[100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]</b>

## Väripalkit/Testisävy



Väripalkit näytetään tallennusnäytöllä.

Lähetetään testisävy väripalkkien näyttämisen aikana.



[SMPTE]




[EBU]



[ARIB]

 →  →  → **Valitse [Väripalkit]**

Asetukset: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

• Lopeta näyttö painamalla .

## ❖ Testisävyn säätäminen

Testitasolle on valittavissa 4 tasoa ([−12dB], [−18dB], [−20dB] ja [MUTE]).

1 Käännä ,  tai  valitaksesi testisävyn tason.

- Väripalkit ja testisävy tallennetaan videolle, jos videon tallennus aloitetaan väripalkkien näytön aikana.
- Kameran monitorilla tai etsimessä näkyvä kirkkaus tai väritys saattavat poiketa muussa laitteessa näytettävistä kuten ulkoisessa monitorissa näkyvä.

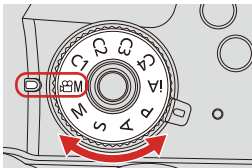
## [Muuttuva kuvanopeus]



Tallentamalla käyttäen kuvataajuutta, joka on erilainen kuin toiston kuvataajuus, voit tallentaa pehmeitä hidastettuja videoita ja nopeutettuja videoita.

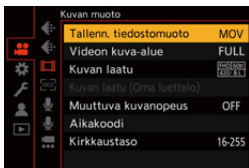
<b>Hidastetut videot (hidastustallennus)</b>	Aseta kuvamäärä, joka on korkeampi kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu]. Esimerkiksi: Kun tallennetaan nopeudella 48 fps, kun asetetaan asentoon 24,00p [Kuvan laatu], nopeus puolitetaan.
<b>Nopeutettu video (nopeutustallennus)</b>	Aseta kuvamäärä, joka on alhaisempi kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu]. Esimerkiksi: Kun tallennetaan nopeudella 12 fps, kun asetetaan asentoon 24,00p [Kuvan laatu], nopeus kaksinkertaistetaan.

## 1 Aseta tilavalitsin asentoon [iM].



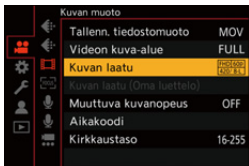
## 2 Aseta [Tallenn. tiedostomuoto] asentoon [MOV].

- **MENU/SET** → [Kameran kuvaus] → [Tallennusmuoto] → [Tallenn. tiedostomuoto] → [MOV]








## 3 Valitse tallennuslaatu, jota voit käyttää [Muuttuva kuvanopeus]-tallennuksessa.

- **MENU/SET** → [Kameran kuvaus] → [Tallennusmuoto] → [Kuvan laatu]
- Kohdat, joiden kanssa [Muuttuva kuvanopeus] on käytettävissä, osoitetaan merkinnällä [Muuttuva kuvanop. käytett.].
- Tallennuslaadut, joiden kanssa voit käyttää [Muuttuva kuvanopeus]-tallennusta (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 416](#))








## 4 Aseta [Muuttuva kuvanopeus].

-  → [] → [] → [Muuttuva kuvanopeus] → [ON]
- Paina   siirtyäksesi asentojen [ON] ja [OFF] välillä.



## 5 Aseta kuvataajuus.

- Käännä ,  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten  tai .

### ❖ Käytettävissä oleva kuvataajuuden asetusalueet

Asetettavissa oleva kuvataajuus riippuu asetuksista kohdissa [Kuvan laatu].

[Kuvan laatu]	Kuvataajuus
<b>4K Anamorfinen (4:3) video</b>	2 fps - 50 fps <sup>*1</sup>
<b>C4K-video/4K-video</b>	2 fps – 60 fps
<b>FHD-video</b>	2 fps - 180 fps <sup>*2</sup>

\*1 Kun asetetaan 23,98p tai 24,00p [Kuvan laatu], ei voi asettaa yli 48 fps:n kuvataajuutta.

\*2 Kun kuvataajuudeksi asetetaan 150 fps tai enemmän, [Videon kuva-alue] asetukseksi tulee [FULL].



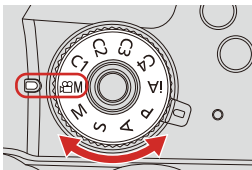
- Voit suodattaa näyttääksesi vain tallennuslaadut, joissa [Muuttuva kuvanopeus]-asetusta voidaan käyttää. (→[Suodatus]: 345)
- Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa, kun tallennetaan kuvia toiminnolla [Muuttuva kuvanopeus].
- Tarkennustila siirtyy MF:ään.  
(Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia ilman tarkennusrengasta, et voi asettaa tarkennusta MF:llä.)
- Jos painat [AF ON] vain ennen kuin tallennus alkaa, tarkennusta säädetään automaattisesti.
  - Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Automaattitark. päällä]. (→Fn-painikkeet: 471)
- Ääntä ei tallenneta muuttuvan kuvataajuustallennuksen aikana.
- Kun asetetaan kuvataajuus, joka on yli 60 fps, tallennuslaatu saattaa heikentyä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Muuttuva kuvanopeus] ei ole käytettävissä:
  - [Suodattimen asetukset]
  - [Liverajaus]

## [Tarkennuksen siirtymä]



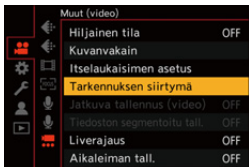
Se siirtää pehmeästi tarkennusasennon sen tämänhetkisestä asennosta etukäteen rekisteröityyn asentoon.

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].



### 2 Valitse [Tarkennuksen siirtymä].

- [MENU/SET] → [Video] → [Tarkennuksen siirtymä]





### 3 Aseta tallennusasetukset.

#### [Aloita]

Käynnistä tallennus.

#### [Tark. vedon asetukset]

Rekisteröi tarkennusasennon.

- Tarkennusasennon asetusnäyttö näytetään, kun valitse joko kohdan [1], [2] tai [3]. Käytä samaa menettelyä kuin MF:ssä (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 167](#)) tarkennuksen tarkastamiseksi ja paina sitten  tai  tarkennusasennon rekisteröimiseksi.

#### [Tark. siirtymän nopeus]

Asettaa tarkennuksen siirtymisnopeuden.

- Liikenopeus: [SH] (nopea) – [SL] (hidas)

#### [Tark. siirtymän tallennus]



Käynnistää tarkennuksen siirron, kun tallennus käynnistyy.

- Valitse rekisteröity asento kohdalla [Tark. vedon asetukset].

#### [Tark. siirtymän odotus]

Asettaa odotusajan ennen kuin tarkennuksen siirto käynnistyy.

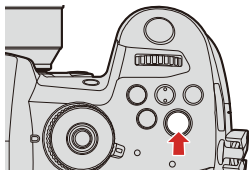
### 4 Sulje valikko.

- Valitse [Aloita] ja paina sitten  tai .
- Näytetään tallennusnäyttö.
- Palaa asetusnäyttöön painamalla [DISP.].




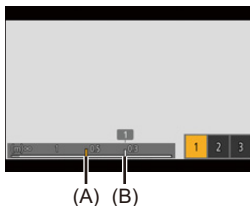
## 5 Käynnistä tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta.
- Jos olet ottanut käyttöön kohdan [Tark. siirtymän tallennus], tarkennuksen siirtymä käynnistyy, kun aloitat videon tallennuksen.



## 6 Käynnistä tarkennuksen siirtymä

- Paina ◀▶ valitaksesi [1], [2] tai [3] ja paina sitten MENU/SET tai .
- Kun asetetaan [Tark. siirtymän odotus], tarkennuksen siirtymä käynnistyy asetetun ajan kuluttua.

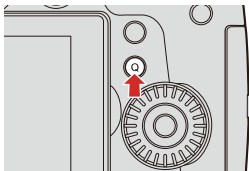


(A) Tämänhetkinen tarkennusasento

(B) Rekisteröity tarkennusasento

## 7 Lopeta tarkennuksen siirtymä.

- Paina [Q].



## 8 Lopeta tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta kerran uudelleen.

- Säilytä sama etäisyys kohteeseen tarkennusasetuksen asettamisen jälkeen.
- Tarkennuksen siirtonopeus vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Kun käytetään toimintoa [Tarkennuksen siirtymä], ei ole mahdollista tarkentaa mihinkään muuhun kuin rekisteröityyn tarkennusasettoon.
- Mikä tahansa alla olevista toiminnoista poistaa tarkennusasetuksen.
  - Kameran on/off-kytkimen käyttö
  - Zoomaus
  - Tarkennus-tilan vaihtaminen
  - Tallennustilan vaihtaminen
  - Objektiivin vaihtaminen
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Tarkennuksen siirtymä] ei ole käytettävissä:
  - [Muuttuva kuvanopeus]
  - [Liverajaus]
- [Tarkennuksen siirtymä] ei ole käytettävissä, kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, joka ei tue tarkennustilaa [AFC].

## [Liverajaus]



Rajaamalla osan Live View -näytössä olevasta kuvasta, on mahdollista tallentaa FHD-video, joka sisältää panorointia ja zoomausta kameran pysyessä kiinteässä asennossa.



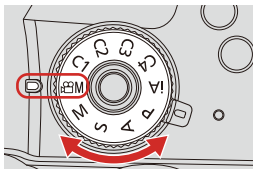
### Panoroi



### Zoomaa lähelle

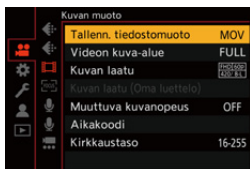
- Minimoi värinä käyttämällä kolmijalkaa.

## 1 Aseta tilavalitsin asentoon [CAM].



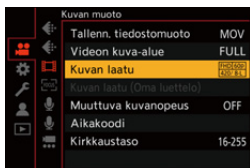
## 2 Aseta [Tallenn. tiedostomuoto].

- **MENU/SET** → [Kameran kuvaus] → [Tallennusmuoto] → [Tallenn. tiedostomuoto] → [MP4]/[MOV]






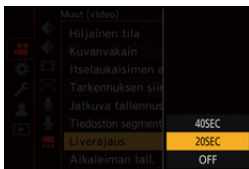
## 3 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa [Liverajaus]-videon.

- **MENU/SET** → [Kameran kuvaus] → [Tallennusmuoto] → [Kuvan laatu]
- Tallennuslaatu, jolla voit tallentaa [Liverajaus]-videon (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 416](#))





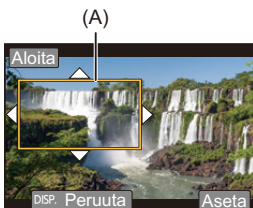
## 4 Aseta aika panorointia tai zoomausta varten.

-  → [  ] → [  ] → [Liverajaus] → [40SEC]/[20SEC]
- Jos olet valinnut tallennuslaadun, jossa Liverajaus ei ole käytettävissä, kamera siirtyy FHD-videon tallennuslaatuun, jossa tallennus on mahdollista.



## 5 Aseta rajauksen aloituskuva.

- Valitse rajattava alue ja paina  tai .

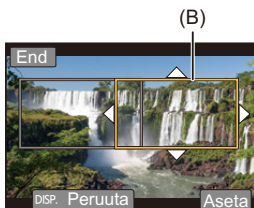


(A) Rajauksen aloituskuva



## 6 Aseta rajauksen lopetuskuva.

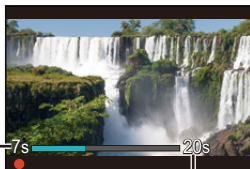
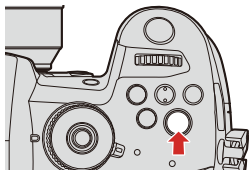
- Valitse rajattava alue ja paina  tai .
- Jos haluat tehdä asetukset uudelleen aloituskuvan ja lopetuskuvan sijaintia ja kokoa varten, paina .



(B) Rajauksen lopetuskuva

## 7 Aloita Liverajautallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta.
- Kun asetettu käyttöaika on kulunut, tallennus päättyy automaattisesti. Keskeytä tallennus puoliväliin painamalla videopainiketta uudelleen.



(C)

(D)

(C) Kulunut tallennusaika

(D) Aseta käyttöaika

## ❖ Toimenpiteet rajauskuvan asetusta varten

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
	<b>Kosketa</b>	Siirtää kuvaa.
	<b>Nipistä auki/ nipistä kiinni</b>	Suurentaa/pienentää kuvaa pienin askelin.
	—	Suurentaa/pienentää kuvaa.
<b>[DISP.]</b>	<b>[Peruuta]</b>	Aloituskuva: Palauttaa kuvan sijainnin ja koon oletusasetuksiin. Lopetuskuva: Peruuttaa kuvan sijainnin ja koon asetukset.
	<b>[Aseta]</b>	Vahvistaa kuvan sijainnin ja koon.

- AF-tila vaihtuu asentoon [ ] ([Ihmisen tunnistus AF]). (Ihmiskehoja ei voi tunnistaa. Ei ole mahdollista määrittää henkilöä tarkennettavaksi.)
- Kirkkausmittaukset ja tarkennus suoritetaan rajauskuvassa. Lukitse tarkennuspiste asettamalla [Jatkuva tark.] [OFF]-asentoon tai asettamalla tarkennustila [MF]:ään.
- [Valonmittaus] on [ ] (monialuemittaus).

## Log-tallennus

- [V-Log L] Asetukset: 396
- [V-LogL-näkymän avustus]: 398



### [V-Log L] Asetukset

Kohdan [Kuvatyyli] asettaminen asentoon [V-Log L] ottaa käyttöön Log-tallennuksen.

Voidaan luoda kuvia rikkaalla sävyasteikolla käyttämällä jälkituotannollista käsittelyä.

 →  →  → [Kuvatyyli] → Valitse [V-Log L]

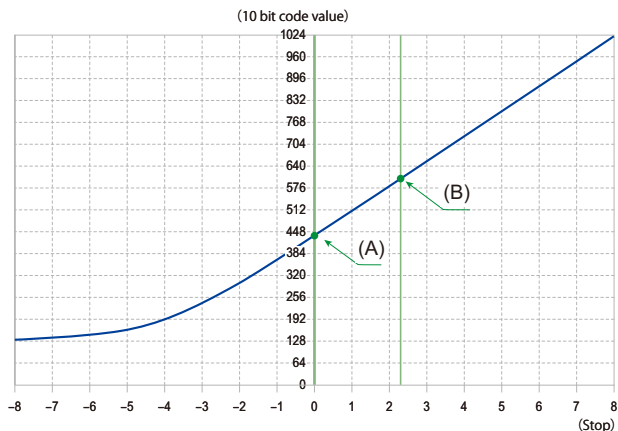
- Jälkituotannollinen käsittely otetaan käyttöön hyödyntämällä LUT-tietoja (Look-Up Table).  
Voit ladata LUT-tiedot seuraavalta verkkosivulta:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>  
(Vain englanninkielellä)

### ❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [V-Log L]

ISO-herkkyyden alempi käytettävissä oleva raja on [400].

## ❖ Valotus, kun asetetaan [V-Log L]

[V-Log L]-käyrän ominaisuudet ovat yhdenmukaiset kohdan “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0” kanssa. Kun asetetaan asentoon [V-Log L], harmaan 18 %:n heijastussuhteella vakiovalotus on IRE 42 %.



(A) Heijastussuhde: 18 %

(B) Heijastussuhde: 90 %



## Kun [Kuvatyyli] on asetettu asentoon [V-Log L]

Heijastussuhde (%)	0	18	90
IRE (%)	7,3	42	61
Stop	—	0,0	2,3
10 bit code value	128	433	602
12 bit code value	512	1732	2408

- Kun luminanssi näytetään “Stop” yksiköissä, tämä kamera laskee IRE 42 % - “0 Stop”.

- Luminanssi voidaan tarkastaa "Stop"-yksiköillä:



[] → [] → [Kirkkauden pistemittaus] (→[[Kirkkauden pistemittaus](#)]: 375)

[] → [] → [Seeprakuvio] (→[[Seeprakuvio](#)]: 377)

## [V-LogL-näkymän avustus]

Kun [Kuvatyyli] asetetaan asentoon [V-Log L], HDMI:n kautta lähetettävät tallennusnäyttö ja kuvat tummenevat. Toiminnon [V-LogL-näkymän avustus] käyttö tarkoittaa, että voit katsoa kuvia LUT-tietojen kanssa monitorissa/etsimessä ja lähettää ne HDMI:n kautta.










→ [] → [] → **Valitse [V-LogL-näkymän avustus]**

[Lue LUT-tiedosto]	Lukee LUT-tiedot kortilta.
[LUT-valinta]	Valitsee käytettävät LUT-tiedot esiasetetusta ([Vlog_709]) ja rekisteröidyistä LUT-tiedoista.
[LUT-näk. avustus (näyttö)]	Näyttää kuvat LUT-tietoja käyttäen kameran monitorissa/etsimessä.
[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	Käyttää LUT-tietoja kuvissa, jotka lähetetään HDMI:n kautta.

- Kun käytetään LUT-tietoja, [LUT] näytetään tallennusnäytöllä.
- Voidaan rekisteröidä enintään 4 LUT-datatiedostoa.

## ❖ LUT-tiedostojen lukeminen

- Seuraavia LUT-tietoja ei voi käyttää:
  - “.vlt”-muoto, joka täyttää kohdassa “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0” eritellyt vaatimukset.
  - Tiedostonimessä käytettävissä olevien merkkien määrä vaihtelee kortin tiedostojärjestelmän mukaan.  
(Käytä aakkosnumeerisia merkkejä tiedostonimelle.)
  - FAT32 (SD/SDHC-kortti)**: Enintään 8 merkkiä (tiedostopääte pois lukien).
  - exFAT (SDXC-kortti)**: Enintään 255 merkkiä (tiedostopääte mukaan lukien).
- Tallenna LUT-tiedot tiedostopäätteellä “.vlt” kortin juurihakemistoon (kansio aukeaa, kun kortti avataan tietokoneessa).

- 1 Työnnä kameraan kortti, johon LUT-tiedot on tallennettu.
- 2 Valitse [Lue LUT-tiedosto].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [V-LogL-näkymän avustus] ⇒ [Lue LUT-tiedosto] ⇒ [Korttipaikka 1]/[Korttipaikka 2]
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi luettavat LUT-tiedot ja paina sitten  tai  .
- 4 Paina ▲▼ valitaksesi tietojen rekisteröintipaikka ja paina sitten  tai  .
  - Jos valitaan rekisteröityjä kohtia, niiden päälle kirjoitetaan.

## HLG-videot

---

- [\[Hybrid Log Gamma\] asetukset: 401](#)
- [\[HLG-näkymän avustus\]: 404](#)



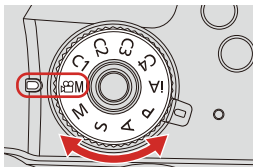
Tallentaa videoita HLG-muodon laajalla dynaamisella alueella. Voit tallentaa erittäin kirkkaassa valossa, jossa ylivalottumista voi tapahtua, tai tummissa paikoissa, joissa alivalottuminen on todennäköistä, säilyttäen rikkaat ja kuitenkin hienovaraiset myös paljain silmin nähtävät värit. Voit katsoa videota, jonka tallennat lähettämällä sen HDMI:n kautta laitteisiin (televisio ym.), jotka tukevat HLG-muotoa, tai toistaa suoraan toimintoa tukevissa laitteissa.

- "HLG" on standardoitu HDR-videomuoto, joka muuntaa ja laajentaa pakattujen korkean luminanssiarvon omaavien kuvatietojen dynaamista aluetta tuetussa laitteessa.



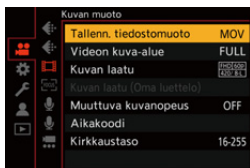
## [Hybrid Log Gamma] asetukset

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].



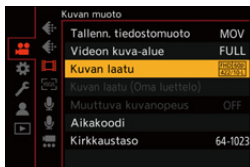
### 2 Aseta [Tallenn. tiedostomuoto].

- MENU / SET → [ ] → [ ] → [Tallenn. tiedostomuoto] → [MP4]/[MOV]



### 3 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa HLG-videon.

- **MENU/SET** ⇒ [**👤**] ⇒ [**🎬**] ⇒ [Kuvan laatu]
- Kohdat, jotka ovat saatavilla HLG-videon tallennukselle, osoitetaan merkinnällä [HLG käytettävissä].
- Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa HLG-videota (⇒ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 416](#))



### 4 Aseta [Kuvatyyli] asentoon [Hybrid Log Gamma].

- **MENU/SET** ⇒ [**👤**] ⇒ [**🔍**] ⇒ [Kuvatyyli] ⇒ [Hybrid Log Gamma]
- Voit näyttää [Kuvatyyli] -asetusnäytön myös painamalla [**🔍**] tallennusnäytössä.






- Kun [Tallenn. tiedostomuoto] on asetettu asentoon [MOV], voit näyttää ainoastaan tallennuslaadut, joissa voidaan käyttää HLG-videotallennusta. (→[Suodatus]: 345)
- Kameran monitorinäyttö ja etsin eivät tue HLG-muotoisten kuvien näyttöä. Kohdan [Näyttö] avulla [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa, voit näyttää kuvat, jotka on muunnettu tämän kameran monitoriin/etsimeen sopiviksi. (→[HLG-näkymän avustus]: 404)
- HLG-kuvat näytetään tummina laitteissa, jotka eivät tue HLG-muotoa. Kohdan [HDMI] avulla [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa, voit asettaa muuntomenetelmän kuville, jotka näytetään tarkastusta varten. (→[HLG-näkymän avustus]: 404)

### ❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [Hybrid Log Gamma]

ISO-herkkyysien alempi käytettävissä olevaksi rajaksi tulee [400].

## [HLG-näkymän avustus]

Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä näyttää kuvat muunnetulla väriasteikolla ja kirkkaudella kameran monitorilla/etsimessä tai se lähettää ne HDMI:n kautta.

 ➔  ➔  ➔ **[HLG-näkymän avustus]** ➔ **[Näyttö] tai [HDMI]**

<b>[AUTO]*<sup>1</sup></b>	Muuntaa kuvat ennen niiden lähettämistä HDMI:n kautta soveltaen samalla tehostetta [MODE2]. Tämä muuntoasetus toimii ainoastaan silloin, kun kamera on liitetty laitteeseen, joka ei tue HDR (HLG) -muotoa.
<b>[MODE1]</b>	Muuntaa korostaen kirkkaita alueita kuten taivasta. • [MODE1] näytetään tallennusnäytöllä.
<b>[MODE2]</b>	Muuntaa korostaen pääkohteen kirkkautta. • [MODE2] näytetään tallennusnäytöllä.
<b>[OFF]</b>	Näyttää muuntamatta väriasteikkoa ja kirkkautta. • HLG-kuvat näkyvät tummempina laitteissa, jotka eivät tue HLG-muotoa.

\*1 Voidaan asettaa ainoastaan, kun [HDMI] on valittu.

## Anamorfinen tallennus

---

- [6K/4K Anamorfinen \(4:3\) video: 406](#)
- [\[Anamorf. litistym. näyttö\]: 407](#)



Tämä kamera tallentaa videota resoluutiolla 6K-A/4K-A (6K/4K anamorfinen (4:3) video), joka on yhteensopiva kuvasuhteeltaan 4:3 olevan anamorfisen tallennuksen kanssa

Normaalin 16:9 videokuvasuhteen lisäksi voit valita anamorfiseen tallennukseen sopivan kuvanlaadun.

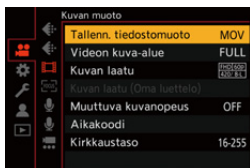
- On mahdollista vaihtaa kuvanvakaimen, joka sopii anamorfiseen tallennukseen. (→ [Kuvanvakaimen asetukset: 246](#))

- Kun [Tallenn. tiedostomuoto] asetus on [MOV], suodattamalla [Kuvan laatu] pikselimäärän mukaan, voit näyttää vain ehdot täyttävät tallennuslaadut vastaavien resoluutioiden ja kuvasuhteiden kanssa. (→ [\[Suodatus\]: 345](#))




## 6K/4K Anamorfinen (4:3) video

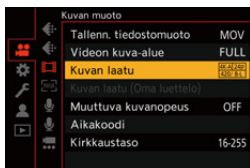
### 1 Aseta [Tallenn. tiedostomuoto] asentoon [MOV].

-  →  →  → [Tallenn. tiedostomuoto] → [MOV]



### 2 Valitse tallennuslaatu, jossa voit tallentaa 6K/4K anamorfista (4:3) videota.

-  →  →  → [Kuvan laatu]
- Kohdat, jotka ovat saatavilla 6K/4K anamorfisen (4:3) videon tallennukselle, osoitetaan merkinnällä [ANAMOR].
- Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa 6K/4K anamorfista (4:3) videota (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 416](#))



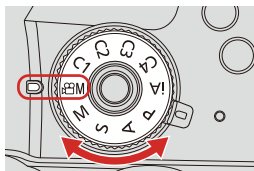
## [Anamorf. litistym. näyttö]



Näytä litistymättömät kuvat, jotka sopivat tämän kameran anamorfisen objektiivin suurennukseen.

Toiminnolla [Ruudun merkitys] voidaan myös asettaa päällekkäin näytöllä kuvakulman kuva, kun rajataan litistymättömän muokkauksen jälkeen.


### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [iA].




## 2 Aseta [Anamorf. litistym. näyttö].

-  →  →  → [Anamorf. litistym. näyttö]


---

[ 2.0x] ([2.0×])


---

[ 1.8x] ([1.8×])


---

[ 1.5x] ([1.5×])

---

[ 1.33x] ([1.33×])

---

[ 1.30x] ([1.30×])

---




[OFF]

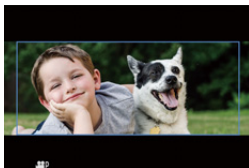
- Valitse asetukset, jotka sopivat käyttämäsi anamorfisen objektiivin suurennukseen.





### 3 Aseta [Ruudun merkitsin].

-  →  →  → [Ruudun merkitsin] (→ [\[Ruudun merkitsin\]: 379](#))



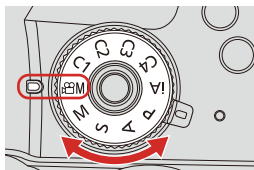
- HDMI:n kautta lähetettäviä kuvia ei listetä.
- Tämä kamera ei ole yhteensopiva anamorfisella tallennuksella tallennetun videon litistymätöntä muokkausta varten. Käytä yhteensopivaa ohjelmistoa.

## [Suljinajan hienosäätö]



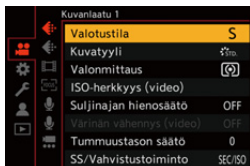
Vähennä välkymistä ja vaakasuoria raitoja hienosäätämällä suljinaikaa. Suljinajan hienosäädössä asetettu suljinaika tallennetaan erillään suljinajasta, jota käytetään normaalitallennuksessa. Suljinajan hienosäädön asetusnäytössä voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten ja säätää sitä.

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].




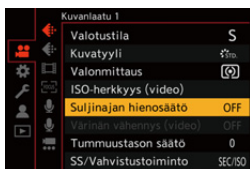
### 2 Aseta valotustilaksi [S] tai [M].

- → → → [Valotustila] → [S]/[M]








### 3 Aseta [Suljinajan hienosäätö].

-  → [] → [] → [Suljinajan hienosäätö] → [ON]



### 4 Aseta suljinaika.

- Käännä ,  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten  tai .
- Voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten painamalla [DISP].
- Säädä suljinaikaa samalla, kun katsot näyttöä, jotta välkkyminen ja vaakasuorien raitojen näkyminen voidaan minimoida.



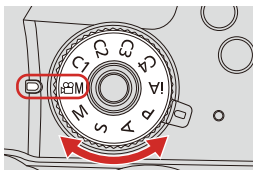
- Jos asetat kohdan [Suljinajan hienosäätö] asentoon [ON], käytettävissä oleva suljinaika-alue muuttuu kapeammaksi.

## [Jatkuva tallennus (video)]



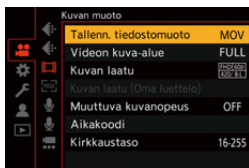
Vaikka tallennus kuluttaa loppuun kortin tyhjän tilan, kamera jatkaa tallennusta poistamalla tallennettujen tietojen vanhin segmentti.

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [MOV].



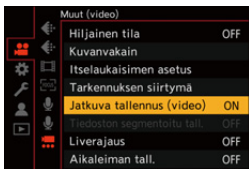
### 2 Aseta [Tallenn. tiedostomuoto] asentoon [MOV].

- MENU / SET → [Video camera icon] → [Film strip icon] → [Tallenn. tiedostomuoto] → [MOV]



### 3 Aseta [Jatkuva tallennus (video)].

- [MENU/SET] → [Kamera] → [Asetukset] → [Jatkuva tallennus (video)] → [ON]
- [Kytke pois] näytetään tallennusnäytöllä.
- Kun tallennus täyttää kortin kapasiteetin, silmukkatalennus käynnistyy ja videotallennuksen aikaa ei enää näytetä.



- Varmista, että kamera ei kytkeydy pois päältä tallennuksen aikana.
- Silmukkatalennus ei voi käynnistyä, jos kortin kapasiteetti on riittämätön.
- Kun tallennusaika ylittää 12 tuntia, tallennus jatkuu poistamalla tietoja järjestyksessä pisteestä, josta tallennus aloitettiin.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Jatkuva tallennus (video)] ei ole käytettävissä:
  - [Kuvan laatu] bittinopeudella 400 Mbps
  - [Muuttuva kuvanopeus]
  - [Liverajaus]

## [Tiedoston segmentoitu tall.]

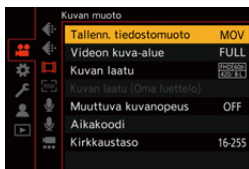


Jotta vältetään virtalähteen keskeytyksistä aiheutuva videon menettäminen, tallennettava video segmentoidaan joka minuutti MOV-videota tallennettaessa.

- Segmentoidut videot tallennetaan yhteen ryhmäkuvaan.

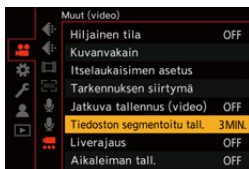
### 1 Aseta [Tallenn. tiedostomuoto] asentoon [MOV].

- → → → [Tallenn. tiedostomuoto] → [MOV]



### 2 Aseta [Tiedoston segmentoitu tall.].

- → → → [Tiedoston segmentoitu tall.] → [10MIN.] [5MIN.] [3MIN.] [1MIN.]



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Tiedoston segmentoitu tall.] ei ole käytettävissä:
  - [Jatkuva tallennus (video)]

## Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita

---

**VFR** : Tallennuslaadut, jotka mahdollistava toiminnon [Muuttuva kuvanopeus] käytön

**Live Crop** : Tallennuslaadut, jotka mahdollistava toiminnon [Liverajaus] käytön

**HLG** : Tallennuslaadut, joiden kanssa voit tallentaa HLG-videota

**ANAMOR 4:3** : Tallennuslaadut anamorfiselle tallennukselle kuvasuhteella 4:3



❖ **[Tallenn. tiedostomuoto]: [MP4]**

**[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Kuvan laatu]	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]		✓
[4K/8bit/100M/30p]		
[4K/10bit/72M/30p]		✓
[4K/8bit/100M/24p]		
[4K/10bit/72M/24p]		✓
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	
[FHD/8bit/24M/24p]		
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	

**[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]**

[Kuvan laatu]	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]		✓
[4K/8bit/100M/25p]		
[4K/10bit/72M/25p]		✓
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	

❖ **[Tallenn. tiedostomuoto]: [MOV]**

**[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Kuvan laatu]	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/30p/420/10-L]			✓	✓
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/60p/420/8-L]				✓
[4K-A/30p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/30p/420/8-L]	✓			✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/30p/422/10-I]			✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/8-L]	✓			
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/60p/420/10-L]			✓	
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/30p/422/10-I]			✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			

[FHD/60p/422/10-I]			✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

**[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]**

[Kuvan laatu]	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/25p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/8-L]				✓
[4K-A/25p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/25p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]			✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/8-L]	✓			
[4K/50p/420/10-L]			✓	
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]			✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/8-L]	✓			

[FHD/50p/422/10-I]			✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓		

**[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]**

[Kuvan laatu]	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

# 11. Yhteyden ulkoisiin laitteisiin (Video)

- [HDMI-laitteet \(HDMI lähtö\): 422](#)
- [HDMI-lähdön kuvanlaatu \(Resoluutio/Kuvataajuus\): 429](#)
- [HDMI-lähdön asetukset: 432](#)
- [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 436](#)
- [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 439](#)
- [Kuulokkeet: 441](#)

## HDMI-laitteet (HDMI lähtö)

---

- [Kaaapelin pidikkeen kiinnittäminen: 424](#)
- [Kuvien lähetys HDMI:n kautta: 427](#)



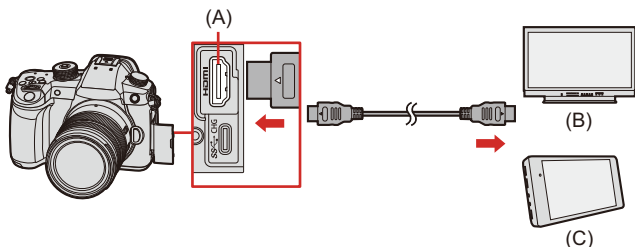
Voit tallentaa samalla, kun lähetetään kameran kuvia ulkoiseen monitorinäyttöön tai ulkoiseen tallentimeen, joka on liitetty HDMI-kaapelilla.

- HDMI-lähetysten ohjaus tapahtuu eri tavalla tallennuksen ja toiston aikana. HDMI-lähdön asetukset toiston aikana (→ [\[HDMI-yhteys\]: 590](#))

Aloitusohjeet:

- Kytke pois päältä kamera ja ulkoinen monitorinäyttö/ulkoinen tallennin.

# 1 Liitä kamera ja ulkoinen monitorinäyttö tai ulkoinen tallennin kaupallisesti saatavilla olevalla HDMI-kaapelilla.



(A) [HDMI]-liitin (Tyyppi A)

(B) Ulkoinen monitorinäyttö

(C) Ulkoinen tallennin

- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.  
(Vinossa työntäminen voi vahingoittaa liitintä ja aiheuttaa toimintahäiriöitä).
- Älä yhdistä kaapelia väärin liittimiin. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

- Käytä "High Speed HDMI-kaapelia", jossa on HDMI-logo.  
Kaapelit, jotka eivät ole yhteensopivia HDMI-standardien kanssa, eivät toimi.  
"High Speed HDMI-kaapeli" (Tyyppi A–Tyyppi A-pistoke, jopa 1,5 m pitkä)

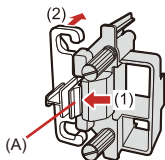
## Kaapelin pidikkeen kiinnittäminen

Toimitetun kaapelin pidikkeen käyttö ehkäisee kaapelin irtoamista ja liittimien vahingoittumista.

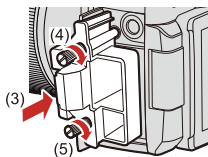
- Aseta kamera vakaalle pinnalle ennen tämän toimenpiteen suorittamista.

Esimerkki: Kiinnittäminen HDMI-kaapeliin

- 1 Samalla kun työnnät kohtaa (A) (1), liu'uta kaapelin pidikkeen kiinnitysleukaosaa sen irrottamiseksi (2).**

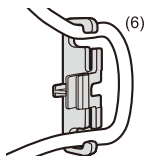


- 2 Kun olet asettanut kameran vakaalle pinnalle, asenna kaapelin pidike jalustaan kamerassa (3) ja varmista kaapelin pidike kiertämällä ruuveja nuolen suuntaan (4), (5).**

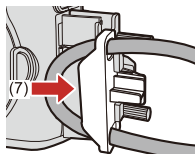




### 3 Kiinnitä HDMI-kaapeli kiinnitysleukaosaan (6).

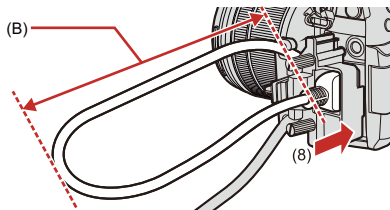


### 4 Liu'uta kiinnitysleukaosaa, jotta se kiinnittyy kaapelin pidikkeeseen (7).



### 5 Yhdistä HDMI-kaapeli [HDMI]-liittimeen (8).

- Voit myös yhdistää HDMI-kaapelin ja USB-liitäntäkaapelin samalla kerralla, kun kaapelin pidike kiinnitetään.



(B) Jätä hieman löysää, jotta tämän osion pituus on vähintään 10 cm.

## **Kaapelin pidikkeen irrottaminen**

Irrota kaapelin pidike noudattamalla kiinnitysohjeita käänteisessä järjestyksessä.

- Älä käytä muita kuin toimitettua USB-liitäntäkaapelia.
- Suosittelemme käyttämään HDMI-kaapelia, jonka halkaisija on 6 mm tai vähemmän.
- Tietyn muotoisia HDMI-kaapeleita ei mahdollisesti voi kiinnittää.
- Pidä kaapelin pidikkeen kiinnitysleukaosa lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.

## Kuvien lähetys HDMI:n kautta

HDMI:n kautta lähetettävät kuvat vaihtelevat tallennustilan mukaan.

### ❖ [M]-tila

Kuvasuhde, resoluutio ja kuvataajuus ovat kuten [Kuvan laatu]-asetuksissa [Video] ([Kuvan muoto]) -valikossa. Resoluutio ja kuvataajuus voidaan muuntaa alaspäin lähetystä varten sovelluksesta riippuen.

YUV ja bittiarvo lähetetään YUV muutettuna arvoon 4:2:2 alla osoitetun mukaisesti.

Tallennus kortille	HDMI-lähtö
4:2:2 10-bittinen	4:2:2 10-bittinen
4:2:0 10-bittinen	4:2:2 10-bittinen
4:2:0 8-bittinen	4:2:2 8-bittinen

### Resoluutio, kuvataajuus

- Resoluutio ja kuvataajuus ovat kuten osoitetaan seuraavissa valikkoyhdistelmissä:
  - [Kuvan laatu] valikossa [Video] ([Kuvan muoto]).
  - [Muunnos alas] - [HDMI-tallen. lähtöliit.] - [Oma] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa.
- 6K/4K Anamorfinen (4:3) video lähetetään 4K- tai FHD-resoluutiolla.
- Lisätietoja (→ [Kuvanlaatu, kun lähetetään HDMI:n kautta: 430](#))


- Kun asetus on 4:3 [Kuvan laatu], lähetystä varten kuviin lisätään kaistat vasemmalle ja oikealle.
- Lähetys saattaa olla 8-bittistä, jos lähetät laitteisiin, jotka eivät tue 10-bittistä muotoa.

## ❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]-tila

- Lähetys on sama kuin [iM]-tila videotallennuksen aikana.
- Tallennuksen valmiustilan aikana se lähetetään noudattaen asetusta kohdassa [Kuvasuhte] valikossa [Valokuva] ([Kuvanlaatu]).
  - Kun [Kuvasuhte]-asetus on muu kuin 16:9, lähetystä varten kuviin lisätään kaistat vasemmalle ja oikealle.
  - Resoluutio, kuvataajuus, YUV ja bittiarvon lähetys sopii liitettyyn laitteeseen.

## ❖ HDMI-lähetystä koskeva ilmoitus

- Lähetystavan muuttaminen saattaa kestää hetken aikaa.
- Jos käytät HDMI-lähetystä tallennuksen aikana, kuva näytetään mahdollisesti aikaviiveellä.
- Merkkiäänet, tarkennusääni ja elektronisen sulkimen äänet mykistetään HDMI-lähetyksen aikana.
- Kun valitset kuvan ja äänen kameraan yhdistetystä televisiosta, kameran mikrofoni voi poimia äänen television kaiuttimista aikaansaaden epänormaalin äänen (audiopalaute).

Jos tapahtuu näin, siirrä kamera kauemmaksi televisiosta tai alenna television äänenvoimakkuutta.
- Tiettyjä asetusnäyttöjä ei lähetetä HDMI:n kautta.
- Lähetys HDMI:n kautta ei ole käytettävissä, kun käytät seuraavia toimintoja:
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
- Jos kameran lämpötilat nousevat, saatetaan näyttää [  ], tallennus voi keskeytyä ja jotkut toiminnot eivät mahdollisesti toimi väliaikaisesti. Odota kunnes kamera jäähtyy.

# HDMI-lähdön kuvanlaatu (Resoluutio/ Kuvataajuus)

- Asetukset alasmuunnokselle: 429

## Asetukset alasmuunnokselle

Tee asetukset resoluution ja kuvataajuuden alasmuunnokselle HDMI-lähtöä varten [M] -tilassa.

 →  →  → **[HDMI-tallen. lähtöliit.]** → **Valitse**  
**[Muunnos alas]**

<b>[AUTO]</b>	Lähettaa suorittamalla alasmuunnoksen, jotta sovitetaan liitettyyn laitteeseen.
<b>[4K/30p] ([4K/25p])</b>	Lähettaa muuntamalla resoluution alas 4K:hon ja kuvataajuuden joko arvoon 29,97p tai 25,00p.
<b>[1080p]</b>	Muuntaa resoluution alas FHD:hen (1080) ja lähettää progressiivisena.
<b>[1080i]</b>	Muuntaa resoluution alas FHD:hen (1080) ja lähettää limitettynä.
<b>[OFF]</b>	Lähettaa kohdan [Kuvan laatu] resoluutiolla ja tallennuksen kuvataajuudella.

- Valittavissa olevat kohdat riippuvat [Järjestelmän taajuus]-asetuksesta.
- 6K/4K Anamorfinen (4:3) video lähetetään 4K- tai FHD-resoluutiolla.
- Jos alasmuunnetaan, AF:ssä tarkennus saattaa kestää kauemman kuin tavallisesti ja jatkuvan tarkennusseurannan suorituskyky saattaa huonontua.

## ❖ Kuvanlaatu, kun lähetetään HDMI:n kautta

Lähetys tapahtuu resoluutiolla ja kuvataajuudella, jotka määritetään kohtien [Kuvan laatu] ja [Muunnos alas] asetusten yhdistelmissä.

- Kun [Muunnos alas] asetus on [AUTO], lähetys sopii liitettyyn laitteeseen.
- Ei suoriteta HDMI-lähetystä, kun asetusyhdistelmät ovat [—] alla olevissa taulukoissa.

### [Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	4K-A/59,94p 4K/59,94p	6K-A/29,97p 4K-A/29,97p 4K/29,97p	6K-A/23,98p 4K-A/23,98p 4K/23,98p
[4K/30p]	4K/29,97p	4K/29,97p	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/23,98p
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	4K/59,94p	4K/29,97p	4K/23,98p

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p
[4K/30p]	4K/29,97p	4K/29,97p	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/23,98p
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	1080/59,94p	1080/29,97p	1080/23,98p
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/23,98p
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	1080/59,94p	1080/29,97p	1080/23,98p

\*1 Lähetys on 1080/59,94p, jos yhdistetty laite ei ole yhteensopiva.

**[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]**

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus			
	4K-A/50,00p 4K/50,00p	6K-A/25,00p 4K-A/25,00p 4K/25,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p
[4K/25p]	4K/25,00p	4K/25,00p	4K/25,00p	4K/25,00p
[1080p]	1080/50,00p	1080/25,00p <sup>*2</sup>	1080/50,00p	1080/25,00p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/50,00p	4K/25,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus	
	1080/50,00p	1080/25,00p
[4K/25p]	—	—
[1080p]	1080/50,00p	1080/25,00p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/25,00p

\*2 Lähetys on 1080/50,00p, jos yhdistetty laite ei ole yhteensopiva.

**[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]**

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	6K-A/24,00p 4K-A/24,00p 4K/24,00p	C4K/24,00p	1080/24,00p
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	4K/24,00p	C4K/24,00p	1080/24,00p

## HDMI-lähdön asetukset

- Kameran tietonäytön lähetyk HDMI:n kautta: 432
- Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen: 433
- Alas-muunnetun äänen lähettäminen HDMI-laitteeseen: 434
- Äänen lähettäminen HDMI:n kautta: 434
- MF-tarkennusavun laajennetun näytön lähetyk HDMI:n kautta: 435



### Kameran tietonäytön lähetyk HDMI:n kautta

Lähetää kameran tietonäytön ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI:llä.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [Tietojen näyttö]**

Asetukset: [ON]/[OFF]



## Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen

Tallennus käynnistymisen ja lopettamisen ohjaustiedot lähetetään ulkoiseen tallentimeen, joka on liitetty HDMI:llä.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [HDMI-tallennuksen hallinta]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- [HDMI-tallennuksen hallinta] voidaan asettaa, kun [HDMI-aikakoodi] asetus on [ON] [PM]-tilassa.
- Ohjaustiedot lähetetään, kun painetaan videopainiketta tai laukaisinta, vaikka videota ei voi tallentaa (esimerkiksi kun kamerassa ei ole korttia).
- Voidaan ohjata ainoastaan yhteensopivia ulkoisia laitteita.

## Alas-muunnetun äänen lähettäminen HDMI-laitteeseen

Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR1: lisävaruste), ennen lähetystä ääni alasmuunnetaan muotoon, joka sopii liitettyyn ulkoiseen HDMI-laitteeseen.

 →  →  → **[HDMI-tallen. lähtöliit.]** → **Valitse**  
**[Äänisignaalin muunnos alaspäin]**

<b>[AUTO]</b>	Lähetys alasmuunnetaan, jotta se sopii liitettyyn laitteeseen.
<b>[OFF]</b>	Lähetys suoritetaan kohdan [XLR-mikrof. sovitinaset.] asetusten mukaisesti.

## Äänen lähettäminen HDMI:n kautta

Äänen lähetys ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI:llä.

 →  →  → **[HDMI-tallen. lähtöliit.]** → **Valitse [Äänen lähetys (HDMI)]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

## MF-tarkennusavun laajennetun näytön lähetys HDMI:n kautta

MF-tarkennusavun laajennettu näyttö lähetetään ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI:llä.

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [HDMI MF-tarkennusapu]

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun [HDMI MF-tarkennusapu] asetetaan [OFF]-asentoon ja MF-tarkennusavun laajennettu näyttö näytetään, kameran tietonäyttöä ei lähetetä HDMI:n kautta.

## Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste)



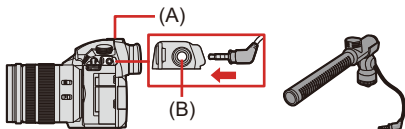
Stereohaulikkomikrofonilla (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofonilla (VW-VMS10: lisävaruste), voita tallentaa korkealaatuisempaa ääntä sisäiseen mikrofoniiin verrattuna.

- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.

### 1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].

### 2 Liitä kamera ja ulkoinen mikrofoni.

- Jos asennetaan ulkoinen mikrofoni kameran varustekenkään, poista varustekengän suojus. (→ [Varustekengän suojuksen poistaminen: 305](#))



(A) Varustekenkä

(B) [MIC]-liitin

- Älä käytä stereomikrofonijohdoja, joiden pituus on 3 m tai enemmän.

## ❖ Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste)

Kun käytetään stereohaulikkomikrofonia (DMW-MS2: lisävaruste), voit asettaa mikrofoniin äänen poiminta-alueen.

1 Valitse [Erikoismikrofoni].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Erikoismikrofoni]

---

### [STEREO]

Poimii äänen laajalta alueelta.

---

### [LENS AUTO]

Poimii äänen alueelta, joka asetetaan automaattisesti objektiivin kuvakulman perusteella.

---

### [SHOTGUN]

Auttaa estämään taustamelun poimintaa ja tallentaa tietystä suunnasta tulevan äänen.

---

### [S.SHOTGUN]

Kaventaa äänen poiminta-aluetta enemmän kuin [SHOTGUN].

---

### [MANUAL]



Asettaa äänen poiminta-alueen manuaalisesti.

2 (Kun valitaan [MANUAL])

Paina ◀▶ säätääksesi äänen poiminta-aluetta ja paina sitten  tai .

- Voit rekisteröidä [MANUAL] äänen poiminta-alueen asetuksen

Fn-painikkeeseen:

- [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Kuvaustilan asetukset] ⇒ [Erikoismikrof. suunt. säätö] (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

## ❖ Tuulen aiheuttaman melun vaimennus

Tämä vähentää tuulen kohinaa, kun liitetään ulkoinen mikrofoni.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [Tuulivaim.]

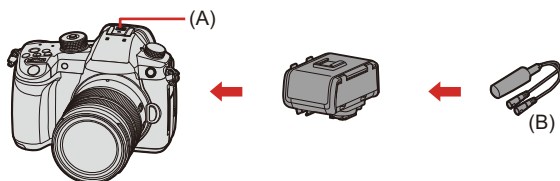
Asetukset: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Silloin kun ulkoinen mikrofoni on liitetty, näytöllä näkyy [ **EXT.** ].
- Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, [Äänitason näyttö] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon ja näytetään tallennustaso näytöllä.
- Kun ulkoinen mikrofoni on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain ulkoisesta mikrofonista. Se saattaa irrota.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirta-adapterin käytön aikana, käytä akkua.
- Kohdan [Tuulivaim.] asettaminen voi muuttaa tavallista äänenlaatua.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso ulkoisen mikrofonin käyttöohjeita.

## XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste)



Kiinnittämällä kameraan XLR-mikrofoniadapterin (DMW-XLR1: lisävaruste), voit käyttää kaupallisesti saatavilla olevaa XLR-mikrofonia, jotta voidaan tallentaa parempilaatuista korkearesoluutioista stereoääntä.



(A) Varustekengä




(B) Kaupallisesti saatavilla oleva XLR-mikrofoni

Aloitushjeet:

- Sammuta kamera ja irrota varustekengän suojus. (→ [Varustekengän suojuksen poistaminen: 305](#))

- 1 Kiinnitä XLR-mikrofoniadapteri varustekenkään.**
- 2 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [ON].**

### 3 Valitse [XLR-mikrof. sovitinaset.].

-  →  →  → [XLR-mikrof. sovitinaset.]

---

#### [96kHz/24bit]

Tallentaa korkearesoluutioista ääntä muodossa 96 kHz/24bittiä.

- Saatavilla ainoastaan, kun [Tallenn. tiedostomuoto] asetetaan asentoon [MOV].

---

#### [48kHz/24bit]

Tallentaa korkearesoluutioista ääntä muodossa 48 kHz/24bittiä.

- Saatavilla ainoastaan, kun [Tallenn. tiedostomuoto] asetetaan asentoon [MOV].

---

#### [48kHz/16bit]

Tallentaa peruslaatuista ääntä muodossa 48 kHz/16bittiä.

---

#### [OFF]

Tallentaa äänen käyttämällä kameran sisäistä mikrofonia.

---

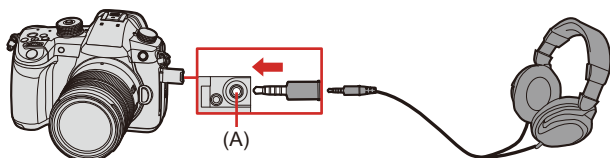
- Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri, **[XLR]** tulee esiin näytölle.
- Kun [XLR-mikrof. sovitinaset.] asetus on muu kuin [OFF], kiinnitetään seuraavat asetukset:
  - [Äänitystason rajoitin]: [OFF]
  - [Tuulen kohinan väh.]: [OFF]
  - [Äänen lähetys]: [REC SOUND]
- [Äänityksen vahvistustaso] ja [Äänitystason säätö] eivät ole käytettävissä, kun [XLR-mikrof. sovitinaset.] on muussa asennossa kuin [OFF].
- Kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri, [Äänitystason näyttö] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon ja näytetään tallennustaso näytöllä.
- Kun XLR-mikrofoniadapteri on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain XLR-mikrofoniadapterista. Se saattaa irrota.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirta-adapterin käytön aikana, käytä akkua.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso XLR-mikrofoniadapterin käyttöohjeita.



## Kuulokkeet



Voit tallentaa videoita ja kuunnella samalla niiden ääntä, kun yhdistät kaupallisesti saatavilla olevat kuulokkeet kameraan.



(A) Kuulokeliitin

- Älä käytä kuulokejohtoja, joiden pituus on 3 m tai enemmän.
- Kun liitetään kuulokkeet, mykistetään äänimerkit, tarkennusääni ja sähköisen sulkimen äänet.

## ❖ Äänen lähetyksen vaihtaminen


 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [Äänen lähetyks]

<b>[REALTIME]</b>	Ääni ilman aikaviivettä. Se saattaa poiketa videoille tallennetusta äänestä.
<b>[REC SOUND]</b>	Videoille tallennettava ääni. Lähetyssäni saattaa viivästyä todellisesta äänestä.

- Asetus kiinnitetään asentoon [REC SOUND] seuraavissa tapauksissa:
  - Kun lähetetään ääntä HDMI:n kautta
  - Kun kohta [Erikoismikrofoni] asetetaan asentoon [LENS AUTO], [SHOTGUN], [S.SHOTGUN] tai [MANUAL]
  - Kun käytetään XLR-mikrofoniadapteria (DMW-XLR1: lisävaruste)

## ❖ Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätö

Liitä kuulokkeet ja käänä .

: Vähentää äänenvoimakkuutta.



: Lisää äänenvoimakkuutta.

• Voit säätää äänenvoimakkuutta koskettamalla []/[] toistonäytöllä.

### Säädä äänenvoimakkuutta käyttämällä valikkoa:

1 Valitse [Kuulokk. äänenvoim.].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Kuulokk. äänenvoim.]

2 Paina ▲▼ säätääksesi kuulokkeiden äänenvoimakkuutta ja paina sitten  tai .

- Se voidaan säätää välillä [0] - [LEVEL 15].

## 12. Kuvien toisto ja muokkaus

- Kuvien toistaminen: 444
- Videoiden toistaminen: 446
- Näyttötilan vaihtaminen: 450
- Ryhmäkuvat: 456
- Kuvien poistaminen: 458
- [RAW-käsittely]: 460
- [Videon jako]: 467

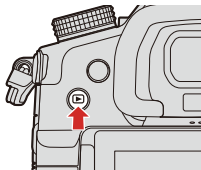
Tässä luvussa kuvataan miten kuvia ja videoita toistetaan ja poistetaan. Siinä kuvataan myös muokkaus käyttämällä toimintoja [RAW-käsittely] (→[RAW-käsittely]: 460) ja [Videon jako] (→[Videon jako]: 467).

- Muihin laitteisiin kuin tähän tallennettuja kuvia ei ehkä voi toistaa tai muokata virheettömästi tässä kamerassa.
- Muille [Toisto]-valikoille kuin [RAW-käsittely] ja [Videon jako] (→[Toisto]-valikko: 597)

## Kuvien toistaminen

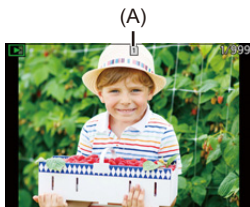
### 1 Näytä toistonäyttö.

- Paina [▶].



### 2 Valitse kuva.

- Valitse kuvat painamalla ◀▶.
- Voit siirtyä jatkuvasti kuvissa painamalla ja pitämällä painettuna ◀▶.
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa 🌞 tai 🌀.
- Voit siirtyä myös kuvissa vetämällä näyttöä vaakasuunnassa. Jos jätät sormen kosketuksiin näytön vasempaan tai oikeaan reunaan vaihdettuasi kuvan vetämällä, voit siirtyä jatkuvasti kuvien läpi.



(A) Korttipaikka

### 3 Lopeta toisto.

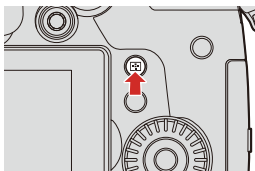
- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit lopettaa toiston myös painamalla [▶].



### ❖ Näytettävän kortin vaihtaminen

Voit vaihtaa näytettävän kortin yksinkertaisesti painamalla [⏏] toiston aikana.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Korttipaikan vaihto]. (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

1 Paina [⏏].




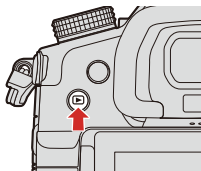
2 Paina ▲▼ valitaksesi [Korttipaikka 1] tai [Korttipaikka 2] ja paina sitten  tai .

## Videoiden toistaminen


- [Kuvan poimiminen: 449](#)

### 1 Näytä toistonäyttö.

- Paina [].



### 2 Valitse video.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Kuvien toistaminen: 444](#))
- Videolle näytetään []-videokuvake.
- Videotallennuksen aika näytetään näytöllä.



(A) Videon tallennusaika

### 3 Toista video.

- Paina ▲.
- Voit käynnistää toiston myös koskettamalla [▶] ruudun keskellä.



(B)

(C)



(B) Kulunut toisto aika

(C) Toistopalkki

### 4 Lopeta toisto.

- Paina ▼.

## ❖ Toimenpiteet videon toiston aikana

Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
▲		Toistaa/Keskeyttää.
▼	—	Lopettaa.
◀	—	Suorittaa nopeasti taaksepäin toiston. • Jos painat ◀ uudelleen, nopean taaksepäin toiston nopeus lisääntyy.
		Suorittaa kuva kerrallaan taaksepäin siirtymisen (keskeytyksen aikana).
▶	—	Suorittaa nopeasti eteenpäin toiston. • Jos painat ▶ uudelleen, nopeasti eteenpäin toiston nopeus lisääntyy.
		Suorittaa kuva kerrallaan eteenpäin siirtymisen (keskeytyksen aikana).
—		Valitsee näytettävän kuvan.
	<input type="text" value="Tall."/>	Poimii kuvan (taukotilan aikana). (→ <a href="#">Kuvan poimiminen: 449</a> )
	<input type="text" value="—"/>	Vähentää äänenvoimakkuutta.
	<input type="text" value="+"/>	Lisää äänenvoimakkuutta.

- Kamera voi toistaa videoita MP4- ja MOV-muodoissa.
- Ei voida toistaa videota, joka on tallennettu erilaisella [Järjestelmän taajuus]-asetuksella kuin nykyinen.



## Kuvan poimiminen

Poimi videon yksi kuva ja tallenna se JPEG-kuvana.

### 1 Keskeytä toisto asentoon, josta haluat poimia kuvan.

- Paina ▲.
- Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin).



### 2 Tallenna kuva.

- Paina MENU/SET tai ⏸.
- Voit tallentaa kuvan myös koskettamalla [Tall.].

- Videosta luotu kuva tallennetaan [FINE]-kuvanlaadulla. Kuva tallennetaan koolla, joka määräytyy kohdan [Kuvan laatu] resoluutiosta.
- Videosta luodun kuvan kuvanlaatu voi olla karkeampi kuin normaali.
- [👤] näytetään yksityiskohtaisten tietojen näyttörudulla kuvalle, joka luotiin videosta.

## Näyttötilan vaihtaminen

- [Laajennettu näyttö: 450](#)
- [Pikkukuvanäyttö: 452](#)
- [Kalenteritoisto: 454](#)






Voit käyttää ominaisuuksia toimenpiteiden suoritukseen kuten suurentaa tallennetut kuvat näyttöä varten ja vaihtaa pikkukuvanäyttöön näyttääksesi useita kuvia samalla (monitoisto).

Voit myös siirtyä kalenterinäyttöön ja näyttää valitun tallennuspäivän kuvat.

### Laajennettu näyttö




Toistokuvat voidaan näyttää suurennettuna (Toistozoomaus).

#### 1 Toistonäytön suurentaminen.



- Käännä kohtaa  oikealle.
- Toistonäyttö suurennetaan seuraavasti: 2×  4×  8×   
16×.
- Kääntämällä kohtaa  vasemmalle palataan edelliseen näyttökokoon.
- [Kuvanlaatu]-asetus [RAW]-asennossa otettuja kuvia ei voi näyttää 16×-suurennuksella.



## ❖ Toimenpiteet suurennetun näytön aikana





Painike toiminto	Kosketus toiminto	Toiminnon kuvaus
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
—	<b>Nipistä auki/ nipistä kiinni</b>	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	<b>Vedä</b>	Siirtää suurennetun näytön sijaintia.
	—	Siirtää eteenpäin tai taaksepäin kuvia säilyttäen saman zoomauksen suurennuksen ja zoomausasennon.

- Voit näyttää AF-toiminnolla tarkennetun pisteen. Voit suurentaa näytön kyseisestä pisteestä:


[] ⇒ [] ⇒ [Suurennna AF-kohdasta] (→[Suurennna AF-kohdasta]: 600)


## Pikkukuvanäyttö

### 1 Vaihda pikkukuvanäyttöön.

- Käännä kohtaa  vasemmalle.
- Näyttö vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: 12 kuvan näyttö  30 kuvan näyttö.
- Kääntämällä kohtaa  vasemmalle 30-kuvan näyttöruudulla vaihtaa kalenterinäyttöön. (→ [Kalenteritoisto: 454](#))
- Kääntämällä kohtaa  oikealle palataan edelliseen näyttöön.
- Voit vaihtaa näytön myös koskettamalla kuvaketta.

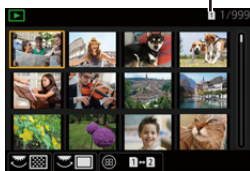
[  ]: 1 kuvan näyttö

[  ]: 12 kuvan näyttö

[  ]: 30 kuvan näyttö

[  ]: Kalenteri (→ [Kalenteritoisto: 454](#))



(A)



(A) Korttipaikka



### 2 Valitse kuva.

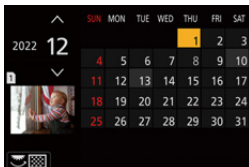
- Valitse jokin kuva painamalla     ja paina sitten  tai .

- Kun painat [  ] esikatselukuvan näyttämisen aikana, voit vaihtaa näytettävän kortin.
- Voit vierittää näyttöä vetämällä pikkukuvanäyttöä ylös tai alas.
- Kuvissa, joissa on merkki [  ], ei voi toistaa.



## Kalenteritoisto

### 1 Vaihda kalenteritoistoon.

- Käännä kohtaa  vasemmalle.
- Näyttö vaihdetaan seuraavassa järjestyksessä: pikkukuvanäyttö (12 kuvaa) ⇨ Pikkukuvanäyttö (30 kuvaa) ⇨ Kalenteritoisto.
- Kääntämällä kohtaa  oikealle palataan edelliseen näyttöön.

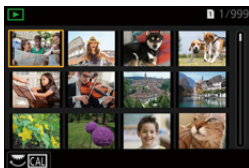


### 2 Valitse tallennuspäivä.

- Valitse päivämäärä painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai .

### 3 Valitse kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai .
- Kääntämällä  vasemmalle palauttaa kalenteritoiston.



- Näytettävää korttia ei voi vaihtaa kalenterinäytön aikana.
- Kalenterin näyttämä aikaväli on tammikuusta 2000 joulukuuhun 2099.

## Ryhmäkuvat






Intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla tallennettuja kuvia käsitellään kamerassa ryhmäkuvina ja ne voidaan poistaa ja muokata ryhmäpohjaisesti.

(Esimerkiksi jos poistat ryhmäkuvan, kaikki kyseisen ryhmän kuvat poistetaan.)

Voit myös poistaa ja muokata kutakin ryhmän kuvaa erikseen.

### ❖ Kuvat, joita kamera käsittelee ryhmäkuvina




	Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu toiminnolla [6K/4K-kuvan joukkotallen.].
	Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu tarkennuksen haarukoinnilla.
	Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu intervallikuvauksella.
	Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu pysäytysanimaatiolla.
	Toiminnolla [Tiedoston segmentoitu tall.] tallennetut ryhmäkuvat.



## ❖ Ryhmän kuvien toistaminen ja muokkaaminen yksi kerrallaan

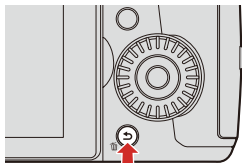
Toimenpiteet kuten pikkukuvien näyttö ja kuvien poistaminen ovat käytettävissä ryhmässä oleville kuville samalla tavalla kuin normaalitoistossa.

- 1 Valitse ryhmäkuva toistotilassa. (→ [Kuvien toistaminen: 444](#))
- 2 Näytä ryhmän kuvat painamalla ▼.
  - Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla ryhmäkuvan kuvaketta.
- 3 Valitse kuva painamalla ◀▶.
  - Palaa normaaliin toistonäyttöön painamalla ▼ tai koskettamalla [▶]

## Kuvien poistaminen

- Kuvia ei voi palauttaa niiden poistamisen jälkeen. Vahvista huolellisesti kuvat ennen poistamista.
- Voit poistaa ainoastaan valitussa korttipaikassa olevan kortin kuvia.
- Jos poistat ryhmäkuvan, kaikki kyseisen ryhmän kuvat poistetaan.

### 1 Paina [🗑️] toistotilassa.



## 2 Paina ▲▼ valitaksesi poistomenetelmän ja paina sitten


 tai .






### [Poista kuva]

Poistaa valitun kuvan.

### [Poista useita]

Useiden kuvien valitseminen ja poistaminen.

- 1 Valitse poistettava kuva painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai  .
  - [] näytetään valitulle kuvalle.
  - Jos painat kohtaa  tai  uudelleen, valinta peruutetaan.
  - Voidaan valita enintään 100 kuvaa.
- 2 Poista valitut kuvat painamalla [DISP.].

- Vaihda kuvien poistamista varten valittu kortti painamalla [] ja valitse sitten korttipaikka.
- Poistettavien kuvien määrästä riippuen, niiden poistaminen voi kestää jonkin aikaa.
- Voit asettaa mikä [Kyllä] ja [Ei] valitaan alustavasti vahvistusnäytöllä poistettaessa:  
[] ⇒ [] ⇒ [Poistovahvistus] (⇒[Poistovahvistus]: 608)
- Kaikki kortilla olevat kuvat voidaan poistaa.  
[] ⇒ [] ⇒ [Poista kaikki kuvat] (⇒[Poista kaikki kuvat]: 608)

## [RAW-käsittely]



Tämä käsittelee kuvia, jotka on otettu kameralla RAW-muodossa, ja se tallentaa ne JPEG-muodossa.

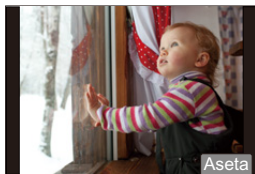
### 1 Valitse [RAW-käsittely].

-  → [▶] → [📷] → [RAW-käsittely]



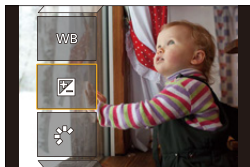
### 2 Valitse RAW-kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla ◀▶ ja paina sitten  tai .
- Kun ryhmäkuvat on valittu, paina ▼ ja valitse sitten ryhmässä oleva kuva. Paina ▼ uudelleen palataksesi normaaliin valintanäyttöön.
- Tallennushetken asetukset heijastuvat näytettäviin kuviin.






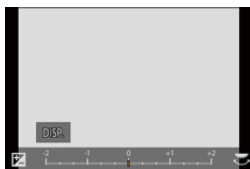
### 3 Valitse asetuskohhta.

- Valitse kohta painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .





### 4 Muuta asetus.



- Käännä ,  tai .
- Kuvaa voidaan suurentaa/pienentää myös nipistämällä erilleen/yhteen ruudulla.



### 5 Vahvista asetus.




- Paina  tai .
- Vaiheen **3** näyttöruutu tulee uudelleen esiin.  
Aseta toinen kohta toistamalla vaiheet **3 - 5**.

## 6 Tallenna kuva.

- Paina ▲▼ valitaksesi [Aloita käsittely] ja paina sitten  tai .



## ❖ Kohtien asettaminen ([RAW-käsittely])

<b>[Aloita käsittely]</b>	Tallentaa kuvan.
<b>[Valkotasap.]</b>	<p>Valitsee ja säätää valkotasapainon.</p> <p>Valitsemalla kohta toiminnolla [  ] mahdollistaa käsittelyn samalla asetuksella kuin tallennushetkellä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos painat ▼ toiminnon [Valkotasap.] valintaruudulla, valkotasapainon säätönäyttö tulee esiin.</li> <li>• Jos painat ▲ samalla, kun on valittu [  ] - [  ], värilämpötilan asetusnäyttö tulee esiin.</li> </ul>
<b>[Kirkkauden korjaus]</b>	<p>Korjaa kirkkauden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toiminnon [Kirkkauden korjaus] vaikutus poikkeaa tallennuksen aikana tapahtuvan valotuksen korjaamisen vaikutuksesta.</li> </ul>
<b>[Kuvatyyli]</b>	<p>Valitsee kuvatyyliin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos painat [Q] samalla kun on valittu [Kuten709], taiteasetuksen näyttö tulee esiin. (→ <a href="#">Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee): 360</a>)</li> <li>• Et voi valita valokuvatyyliä kuville, jotka on tallennettu [V-Log L]-toiminnolla. Et voi valita kohtaa [V-Log L] kuville, joita ei ole tallennettu [V-Log L]-toiminnon kanssa.</li> <li>• Et voi valita muuta valokuvatyyliä kuin [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyyppinen video2] kuville, jotka on tallennettu kohdan [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyyppinen video2] kanssa. Et voi valita kohtaa [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyyppinen video2] kuville, joita ei ole tallennettu valokuvatyyliä [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyyppinen video2].</li> </ul>

<b>[Äl. dynamiikan alue]</b>	Valitsee [Äl. dynamiikan alue]-asetuksen.
<b>[Kontrasti]</b>	Säätää kontrastin.
<b>[Korostus]</b>	Säätää kirkkaiden osien kirkkauden.
<b>[Varjo]</b>	Säätää tummien osien kirkkauden.
<b>[Kylläisyys]/[Sävy]</b>	Säätää värikylläisyyttä tai värin sävyä.
<b>[Väri]</b>	Säätää värisävyn.
<b>[Suodatintehoste]</b>	Valitsee suodatintehosteet.
<b>[Raetehoste]</b>	Valitsee rakeisuustehosteiden asetuksen.
<b>[Värikohina]</b>	Väri voidaan lisätä rakeisella tekstuurilla.
<b>[Kohinanvaimenn.]</b>	Asettaa kohinanvaimennuksen.
<b>[Terävyys]</b>	Säätää terävyyden.
<b>[Lisää asetuksia]</b>	<p><b>[Palauta alkuperäiseen]:</b> Palauttaa asetukset asentoihin, jotka olivat käytössä tallennuksen aikana.</p> <p><b>[Väriavaruus]:</b> Valitsee väritilan asetukseksi [sRGB] tai [AdobeRGB].</p> <p><b>[Kuvakoko]:</b> Valitsee koon kuvien varastointia varten.</p> <p><b>[Kohdekorttipaikka]:</b> Voit valita korttipaikan, jonne tallennetaan RAW-toiminnolla käsitellyt kuvat. Kun valitaan [AUTO], kuva tallennetaan samaan korttipaikkaan kuin käsiteltävä RAW-muotoinen kuva.</p>




- Säädettävissä olevat kohdat riippuvat valitusta [Kuvatyyli] -kohdasta.

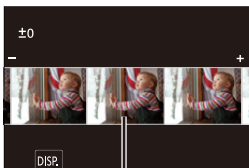
	STD.  VIVID NAT  FLAT LAND  PORT CNE2  CNEV2	L.CLAS N	MONO L.MONO L.MONOD L.MONOS	709L	V-LogL
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Kylläisyys])	✓	✓	—	✓	—
 ([Sävy])	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓	—	—	—
NR	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓

## ❖ Vertailunäytön näyttäminen




Voit vaihtaa asetuksen ja samalla tarkastaa vaikutuksen näyttämällä kuvat käytetyn asetusarvon kanssa vierekkäin.



1 Paina [DISP.] vaiheen **4** näytöllä.

- Kuva nykyisellä asetuksella (A) näytetään keskellä.
- Koskettamalla kuvaa nykyisillä asetuksilla suurentaa sitä. Palaa alkuperäiseen näyttöön koskettamalla [].
- Vertailunäyttöä ei voi näyttää, kun valitaan [Kohinanvaimenn.] tai [Terävyys].



(A)

2 Muuta asetus kääntämällä kohtaa ,  tai .

3 Vahvista asetus painamalla  tai .

- Kameralla otettujen RAW-kuvien tallennuskoko on aina [L] ja muoto [4:3]. Tällä toiminnolla kuvia käsitellään toiminnon [Lisätelemuunnos] tallennusajankohdan kuvasuhteella ja kuvakulmalla.
- [Valkotasap.] Kohta kiinnitetään tallennusajankohdan asetukseen kuville, jotka tallennetaan monivalotuksilla.
- RAW-käsittelyn tulokset tällä toiminnolla ja "SILKYPIX Developer Studio"-ohjelmistolla eivät ole täysin vastaavia.

## [Videon jako]

Jaa tallennettu video tai 6K/4K-sarjakuvaustiedosto kahtia.

- Kuvia ei voi palauttaa niiden alkuperäiseen tilaan niiden jakamisen jälkeen. Vahvista huolellisesti kuvat ennen jakamistoimenpiteen suorittamista.
- Älä poista korttia tai akkua kamerasta jakamistoimenpiteen aikana. Kuvat saatetaan menettää.

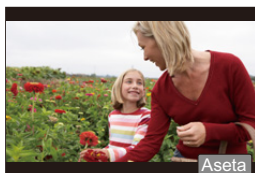
### 1 Valitse [Videon jako].

-  →  →  → [Videon jako]



### 2 Valitse ja toista kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla   ja paina sitten  tai .



### 3 Keskeytä toisto asentoon, josta haluat jakaa.

- Paina ▲.
- Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin).



### 4 Jaa video.

- Paina MENU/SET tai 📺.
- Voit jakaa videon myös koskettamalla [Jaa].

- Videota ei voi jakaa kohdasta, joka lähellä videon alkua tai loppua.
- Videoita, joiden tallennusaika on lyhyt, ei voi jakaa.
- [Videon jako] ei sovi käytettäväksi kuville, jotka on tallennettu käyttämällä toimintoa [Tiedoston segmentoitu tall.].

# 13. Kameran mukauttaminen

- Fn-painikkeet: 471
- [Valintakiek. toim.kytk.]: 487
- Pikavalikon mukauttaminen: 490
- Mukautettu tila: 498
- Oma valikko: 503
- [Tallenna/palauta kameran aset.]: 505

Tässä luvussa esitellään mukautustoiminto, jonka avulla voit määrittää kameraan mieleisimmät asetukset.

## Muuta miten kameran painikkeita, säätimiä ym. käytetään.

- [Fn-painikkeen asetus] (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

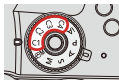


- [Val.kiek. toim.kyt.aset.] (→ [Valintakiek. toim.kytk.\]: 487](#))



## Rekisteröi kameran nyt asetetut tiedot.

- Mukautettu tila (→ [Mukautettu tila: 498](#))



### **Muuta valikon näytön kohdat.**

- Pikavalikko (→ [Pikavalikon mukauttaminen: 490](#))
- Oma valikko (→ [Oma valikko: 503](#))

### **Tuo kameran asetusten tiedot toiseen kameraan.**

- [Tallenna/palauta kameran aset.] (→ [\[Tallenna/palauta kameran aset.\]: 505](#))

- Kameran toimenpiteiden ja näyttöruutujen tarkat asetukset ovat saatavilla [Oma]-valikossa. (→ [\[Oma\]-valikko: 548](#))

## Fn-painikkeet

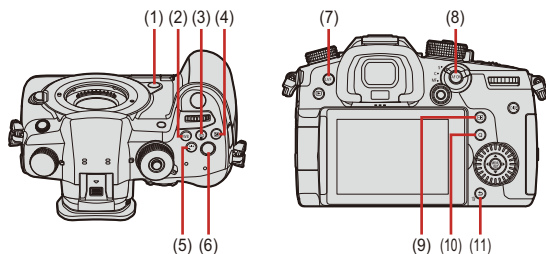
---






- [Fn-painikkeen oletusasetukset: 472](#)
- [Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille: 474](#)
- [Käytä Fn-painikkeita: 485](#)

Voit rekisteröidä toiminnot Fn (toiminto) -painikkeille. Lisäksi voit rekisteröidä muita toimintoja erityispainikkeille kuten [WB]-painikkeelle, samalla tavalla kuten Fn-painikkeille.

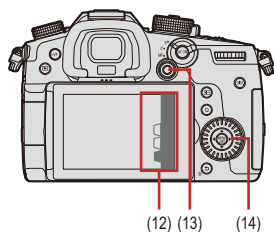
Eri toiminnot voidaan asettaa sekä tallennusta että toistoa varten.

## Fn-painikkeen oletusasetukset



Fn-painikkeet	[Kuvaustilan asetukset]	[Toistotilan asetukset]
(1) <b>[Fn2]</b>	[Esikatselu]	[Ei asetusta]
(2) <b>[WB]</b>	[Valkotasap.]	[Ei asetusta]
(3) <b>[ISO]</b>	[Herkkyyys]	[Ei asetusta]
(4) <b>[]</b>	[Valot. kompensaatio]	[Ei asetusta]
(5) <b>[]</b>	[Kuvatyyli]	[Ei asetusta]
(6) <b>Videon tallennuspainike</b>	[Videotallenne]	[Videotallenne]
(7) <b>[LVF]</b>	[LVF/näyttö-kytkin]	[LVF/näyttö-kytkin]
(8) <b>[AF ON]</b>	[Automaattitark. päällä]	[Arvio★3]
(9) <b>[]</b>	[AF-tarkennus]	[Korttipaikan vaihto]
(10) <b>[Q]</b>	[Q.MENU]	[Lähetä kuva (älypuhelin)]
(11) <b>[Fn1]/[]/[]</b>	[Vaakatason osoitin]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitä ei voi käyttää kuten Fn-painikkeita toiston aikana.</li> </ul>








Fn-painikkeet	[Kuvaustilan asetukset]	[Toistotilan asetukset]
[Fn3]	[Wi-Fi]	
[Fn4]	[Histogram.]	
[Fn5]	[Tehosta kuvanvak. (video)]	
[Fn6]	[Off (poista käyt.: paina pitk.)]	
[Fn7]	[Off (poista käyt.: paina pitk.)]	
(13)	[Ei asetusta]	• Sitä ei voi käyttää kuten Fn-painikkeita toiston aikana.
(14)	[Ei asetusta]	

## Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille





- Oletusasetuksilla, ohjaussauvan painikkeita [Fn8] - [Fn12] ei voi käyttää. Kun käytetään toimintoja, aseta [Ohjaussauvan asetus] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa asentoon [Fn]. (→[[Ohjaussauvan asetus](#)]: 563)

### 1 Valitse [Fn-painikkeen asetus].

-  → [  ] → [  ] → [Fn-painikkeen asetus] → [Kuvaustilan asetukset]/[Toistotilan asetukset]





### 2 Valitse painike.

- Valitse painike painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Muuta sivu painamalla [DISP.].





### 3 Etsi rekisteröitävä toiminto.

- Käännä 🌄 valitaksesi alivälilehti, johon rekisteröitävä toiminto on luokiteltu (→ [Kohtien asettaminen \(\[Fn-painikkeen asetus\]/\[Kuvaustilan asetukset\]\): 477](#), [Kohtien asettaminen \(\[Fn-painikkeen asetus\]/\[Toistotilan asetukset\]\): 483](#)) ja paina sitten  tai .
- Voit valita myös painamalla ◀ valitaksesi alivälilehden, painaa ▲▼ tai kääntää ⚙️ ja painaa sitten ▶.
- Jokainen [Q]-painikkeen painallus vaihtaa välilehtien [1] ja [3] välillä.



### 4 Rekisteröi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa 🌄 tai ⚙️.
- Valitse kohdat toiminnolla [➤] valitsemalla kohdan uudelleen.
- Painikkeesta riippuen, joitain toimintoja ei voi rekisteröidä.



- Voit myös koskettaa [Fn] ohjauspaneelissa (→ [Tallennusnäyttö: 88](#)), jotta näytetään vaiheen **2** näyttö.
- Voit myös pitää painettuna Fn-painiketta (2 sek.) näyttääksesi näytön vaiheessa **4**.  
(Tätä ei ehkä näytetä rekisteröidystä toiminnosta ja painikkeen tyypistä riippuen.)

## ❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/ [Kuvaustilan asetukset])

### [1] -välilehti

#### [Kuvanlaatu]

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 269](#))
- [Herkkyyys] (→ [ISO-herkkyyys: 273](#))
- [Valkotasap.] (→ [Valkotasapaino \(WB\): 278](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 285](#))
- [Valonmittaus] (→ [\[Valonmittaus\]: 252](#))
- [Kuvasuuhde] (→ [\[Kuvasuuhde\]: 114](#))
- [Kuvanlaatu] (→ [\[Kuvanlaatu\]: 116](#))
- [Kuvakoko] (→ [\[Kuvakoko\]: 115](#))
- [1 kuva: pistemittaus]
  - Tallentaa valonmittaus asetettuna asentoon [
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 519](#))
- [Lyhin suljinaika] (→ [\[Lyhin suljinaika\]: 520](#))
- [1 kuva: RAW+JPG]
  - Tallentaa RAW-kuvan ja JPEG-kuvan samanaikaisesti vain kerran.
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 536](#))
- [Suodatintehoste] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 293](#))
- [1-painalluksen AE]
  - Säättää aukon ja suljinajan asetuksiin, jotka sopivat kamerasäätämää oikeaa valotusta varten.
- [Kosketus-AE] (→ [\[Kosketus-AE\]: 111](#))
- [Valotustila] (→ [\[Luova videotila\]: 330](#))
- [Suljinajan hienosäätö] (→ [\[Suljinajan hienosäätö\]: 410](#))

### [Tarkennus/suljin]

- [AF-tarkennus] (→ [AF-tilan valitseminen: 135](#))
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 132](#))
- [Muk. AF-asetus (video)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(video\)\]: 355](#))
- [Tarkennuks. korostus] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 541](#))
- [Tark. korost. herkkyys] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 541](#))
- [1-alueen tark al. liikenopeus] (→ [\[1-alueen tark al. liikenopeus\]: 541](#))
- [Tark.renkaan lukitus] (→ [\[Tark.renkaan lukitus\]: 555](#))
- [AE LOCK] (→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 271](#))
- [AF LOCK] (→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 271](#))
- [AF/AE LOCK] (→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 271](#))
- [Automaattitark. päällä]
  - AF toimii.
- [AF-ON: Siirrä lähemmäs]
  - AF toimii antaen etusijan lähellä oleville kohteille.
- [AF-ON: Siirrä kauemmas]
  - AF toimii antaen etusijan kaukana oleville kohteille.
- [Tarkennusal. kohdepiste] (→ [Suurena AF-alueen sijaintipaikkaa \(\[Tarkennusal. kohdepiste\]\): 131](#))
- [Tarkennusalue]
  - Näyttää AF-alueen/MF-tarkennusavun siirtymänäytön.

### [Salama]

- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 309](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 313](#))
- [Langatt. salaman asetuk.] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 317](#))

### [Muut (valokuva)]

- [Kuvaustapa-asetus] (→ [Kuvaustavan valitseminen: 182](#))
- [1 kuva: "6K/4K-kuva"]
  - Suorittaa 6K/4K-kuvan tallennuksen vain kerran.
- [Haarukointi] (→ [Haarukointitallennus: 231](#))
- [Hiljainen tila] (→ [Hiljainen tila: 239](#))
- [Kuvanvakain] (→ [Kuvanvakain: 243](#))
- [Suljintyyppi] (→ [Suljintyyppi: 240](#))
- [Lisätelemuunnos] (→ [Laajennettu telelisaoptiikka: 176](#))

### [Kuvan muoto]

- [Tallenn. tiedostomuoto] (→ [Tallenn. tiedostomuoto: 337](#))
- [Kuvan laatu] (→ [Kuvan laatu: 338](#))
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→ [lisää luett.: 346](#))
- [Muuttuva kuvanopeus] (→ [Muuttuva kuvanopeus: 382](#))
- [Aikakoodin näyttö] (→ [Aikakoodin asetus: 350](#))

## [2] -välilehti

### [Ääni]

- [Äänitason näyttö] (→ [Äänitason näyttö: 364](#))
- [Mykistä äänitulo] (→ [Mykistä äänitulo: 365](#))
- [Äänitason säätö] (→ [Äänitason säätö: 366](#))
- [Äänitason rajoitin] (→ [Äänitason rajoitin: 366](#))
- [XLR-mikrof. sovitinaset.] (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 439](#))
- [Erikoismikrof. suunt. säätö]
  - Asettaa äänen poiminta-alueen kohdalle [MANUAL] toiminnolle [Erikoismikrofoni].  
(→ [Äänen poiminta-alueen asetus \(DMW-MS2: lisävaruste\): 437](#))

### [Muut (video)]

- [Kuvanvakain] (→ [Kuvanvakain: 243](#))
- [E-vakain (video)] (→ [\[E-vakain \(video\)\]: 246](#))
- [Tehosta kuvanvak. (video)] (→ [\[Tehosta kuvanvak. \(video\)\]: 246](#))
- [Videon kuva-alue] (→ [\[Videon kuva-alue\]: 348](#))
- [Tarkennuksen siirtymä] (→ [\[Tarkennuksen siirtymä\]: 386](#))
- [Liverajaus] (→ [\[Liverajaus\]: 390](#))

### [Käyttö]

- [Q.MENU] (→ [Pikavalikko: 91](#))
- [Tallennus-/toistokytkin]
  - Vaihtaa toistonäyttöön.
- [Videotallenne] (→ [Videoiden tallentaminen: 325](#))
- [LVF/näyttö-kytkin] (→ [\[Silmäsensori\]: 587](#))
- [Käyttölukitus]
  - Tietyntyyppien käyttö poistetaan käytöstä. Aseta käytöstä poistettavan käytön tyyppi kohdassa [Käyttölukituksen asetukset] (→ [\[Käyttölukituksen asetukset\]: 560](#)).
- [Valintakiek. toim.kytk.] (→ [Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä: 489](#))



## **[Monitori/näyttö]**

- [Esikatselu] (→[Esikatselutila: 267])
- [Esikatsela aukon tehostetta]
  - Aukon vaikutusta voidaan esikatsella, kun painetaan Fn-painike.
- [Jatk. esikatselu] (→[Jatk. esikatselu]: 565)
- [Vaakatason osoitin] (→[Vaakatason osoitin]: 573)
- [Histogram.] (→[Histogram.]: 566)
- [Kirkkauden pistemittaus] (→[Kirkkauden pistemittaus]: 573)
- [Ruudun merkitsin] (→[Ruudun merkitsin]: 379)
- [Apuviivat] (→[Apuviivat]: 567)
- [Live View -vahvistus] (→[Live View -vahvistus]: 568)
- [Mustavalk. etsinkuva] (→[Mustavalk. etsinkuva]: 576)
- [Yötila] (→[Yötila]: 569)
- [Live-etsin-/näyttöasetus]
  - Vaihtaa näytetyn monitorin tai etsinnäytön tyylin.
- [Videon ensisijaisuus] (→[Videon ensisijaisuus]: 577)
- [Seeprakuvio] (→[Seeprakuvio]: 377)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[V-LogL-näkymän avustus]: 398)
- [LUT-näkymän avustus (HDMI)] (→[V-LogL-näkymän avustus]: 398)
- [LUT-valinta] (→[V-LogL-näkymän avustus]: 398)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[HLG-näkymän avustus]: 404)
- [HLG-näkymän avustus (HDMI)] (→[HLG-näkymän avustus]: 404)
- [Suora päällisyys] (→[Suora päällisyys]: 572)
- [Kuvanvak. tilaskaala] (→[Kuvanvak. tilaskaala]: 572)
- [WFM/vektorin käyttöalue] (→[WFM/vektorin käyttöalue]: 577)
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 407)
- [Väripalkit] (→[Väripalkit/Testisävy: 380])

### [Objektiivi/muut]

- [Tarkennusrenkaan hallinta] (→ [\[Tarkennusrenkaan hallinta\]: 581](#))
- [Zoomauksen hallinta]
  - Voit käyttää zoomausta, kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, joka tukee tehostettua zoomausta.
- [Askelzoomaus] (→ [\[Moottorizoomi\]: 180](#))
- [Zoomausnopeus] (→ [\[Moottorizoomi\]: 180](#))
- [Objektiivin tiedot] (→ [\[Objektiivin tiedot\]: 249](#))

### [Kortti/tiedosto]

- [Kohdekorttipaikka]
  - Vaihtaa korttien etusijan tallennusta varten. Tätä voidaan käyttää, jos [Kahden korttipaikan käyttö] (→ [\[Kahden korttipaikan käyttö\]: 118](#)) asetetaan asentoon [Jatkuva tallennus].

## [3] -välilehti

### [SISÄÄN/ULOS]

- [Wi-Fi] (→ [15. Wi-Fi/Bluetooth: 610](#))

### [Muut]

- [Ei asetusta]
  - Aseta, kun ei käytetä Fn-painikkeena.
- [Off (poista käyt.: paina pitk.)]
  - Painike ei toimi Fn-painikkeena. Toiminnon rekisteröintinäyttöä ei näytetä, kun painat jatkuvasti (2 sekuntia) Fn-painiketta.
- [Palauta oletus]
  - Palauta oletusasetukset Fn-painikkeille. (→ [Fn-painikkeen oletusasetukset: 472](#))

## ❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/[Toistotilan asetukset])

### [1] -välilehti

#### [Toistotila]

- [Suurena AF-kohdasta] (→[Suurena AF-kohdasta]: 600)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[V-LogL-näkymän avustus]: 398)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[HLG-näkymän avustus]: 404)
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 407)

#### [Käsittely kuva]

- [RAW-käsittely] (→[RAW-käsittely]: 460)
- [6K/4K-kuvan joukkotallen.] (→[6K/4K-kuvan joukkotallen.]: 206)

#### [Lisää/poista tietoja]

- [Poista kuva] (→Kuvien poistaminen: 458)
- [Suoja] (→[Suoja]: 604)
- [Arvio★1] (→[Arvio]: 604)
- [Arvio★2] (→[Arvio]: 604)
- [Arvio★3] (→[Arvio]: 604)
- [Arvio★4] (→[Arvio]: 604)
- [Arvio★5] (→[Arvio]: 604)

#### [Muokkaa kuvaa]

- [Kopioi] (→[Kopioi]: 607)

#### [Käyttö]

- [Tallennus-/toistokytkin]
  - Vaihtaa tallennusnäyttöön.
- [LVF/näyttö-kytkin]
- [Videotallenne] (→Videoiden tallentaminen: 325)

### [Monitori/näyttö]

- [Yötila] (→ [\[Yötila\]: 569](#))

### [Kortti/tiedosto]

- [Korttipaikan vaihto] (→ [Näytettävän kortin vaihtaminen: 445](#))

### [SISÄÄN/ULOS]

- [Wi-Fi] (→ [15. Wi-Fi/Bluetooth: 610](#))
- [Lähetä kuva (älypuhelin)] (→ [Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimelle yksinkertaisilla toimenpiteillä: 653](#))
- [LUT-näkymän avustus (HDMI)] (→ [\[V-LogL-näkymän avustus\]: 398](#))
- [HLG-näkymän avustus (HDMI)] (→ [\[HLG-näkymän avustus\]: 404](#))

## [2] -välilehti

### [Muut]






- [6K/4K-kuvan toisto]
  - Näyttää näytön, jotta voidaan valita tallennettavat kuvat 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta.
- [Ei asetusta]
  - Aseta, kun ei käytetä Fn-painikkeena.
- [Off (poista käyt.: paina pitk.)]
  - Painike ei toimi Fn-painikkeena. Toiminnon rekisteröintinäyttöä ei näytetä, kun painat jatkuvasti (2 sekuntia) Fn-painiketta.
- [Palauta oletus]
  - Palauta oletusasetukset Fn-painikkeille. (→ [Fn-painikkeen oletusasetukset: 472](#))

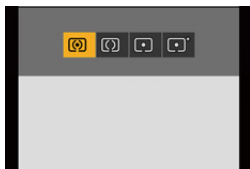
## Käytä Fn-painikkeita

Tallennettaessa Fn-painikkeen painallus ottaa käyttöön toiminnot, jotka on rekisteröity kohdassa [Kuvaustilan asetukset], ja toistettaessa se ottaa käyttöön toiminnot, jotka on rekisteröity kohdassa [Toistotilan asetukset].

### 1 Paina Fn-painiketta.

### 2 Valitse asetuskohda.

- Valitse asetuskohda painamalla ◀▶ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa ,  tai .
- Asetuksen kohdan näyttö- ja valintamenetelmät ovat erilaisia valikon kohdan mukaan.



## ❖ Käytä kohtia [Fn3] - [Fn7] (Kosketuskuvakkeet)

Tallennuksen aikana voit käyttää Fn-painikkeita kosketusvälilehden avulla.



- Oletusasetusten kanssa kosketusvälilehteä ei näytetä. Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa.  
(→[Kosketusaset.]: 559)

- 1 Kosketa [Fn].
- 2 Kosketa yhtä kohtaa välillä [Fn3] - [Fn7].





## [Valintakiek. toim.kytk.]

- Rekisteröi toiminnot valitsimille: 487
- Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä: 489

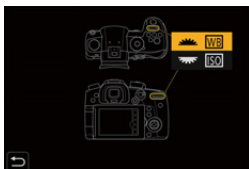
Tämä vaihtaa väliaikaisesti toiminnot, joita käytetään seuraavilla:  (eturulla) ja  (takarulla).

### Rekisteröi toiminnot valitsimille

Rekisteröi toiminnot kullekin  ja .

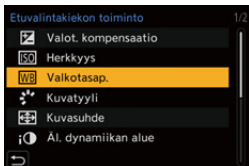
#### 1 Valitse [Val.kiek. toim.kyt.aset.].

-  → [  ] → [  ] → [Rullan toiminto] → [Val.kiek. toim.kyt.aset.] → [  ]/[  ]




#### 2 Rekisteröi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla   ja paina sitten  tai .



## ❖ Rekisteröitävissä olevat toiminnot

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 269](#))
- [Herkkyyss]<sup>\*1</sup> (→ [ISO-herkkyys: 273](#))
- [Valkotasap.]<sup>\*2</sup> (→ [Valkotasapaino \(WB\): 278](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 285](#))
- [Kuvasuhte] (→ [\[Kuvasuhte\]: 114](#))
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 520](#))
- [Suodatintehoste] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 293](#))
- [AF-tarkennus] (→ [AF-tilan valitseminen: 135](#))
- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 309](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 313](#))

\*1  oletusasetus

\*2  oletusasetus





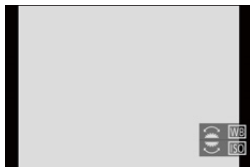
## Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä

Käytä Fn-painiketta muuttaaksesi väliaikaisesti valitsimen toimenpidettä.

### 1 Aseta [Valintakiek. toim.kytk.] Fn-painikkeelle. (→ **Fn-painikkeet: 471**)

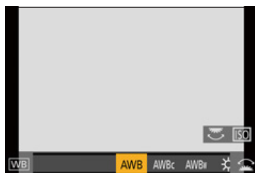
### 2 Vaihda valitsimen toimenpide.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **1**.
- Ohje näyttää toiminnot, jotka on rekisteröity kohtiin  ja .
- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä, sitten useiden sekuntien kuluttua, ohje häviää.



### 3 Aseta rekisteröity toiminto.

- Käännä kohtaa  tai , kun ohje on näkyvissä.



### 4 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

## Pikavalikon mukauttaminen

- [Rekisteröidy pikavalikkoon: 490](#)

Voit muuttaa pikavalikon kohtia tallennustilan mukaan.

Lisäksi voit muuttaa kohtia, jotka näytetään pikavalikossa, sekä niiden järjestystä itsellesi paremmin sopivaksi.




- Lisätietoja pikavalikon käyttömenetelmistä (→ [Pikavalikko: 91](#))

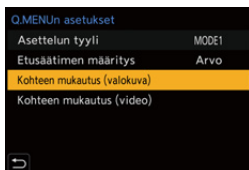
### Rekisteröidy pikavalikkoon

Muuta valikoita, jotka näytetään pikavalikossa.

Nämä voidaan asettaa erikseen [P/M]-tilalle (video) ja muille tallennustiloille (kuva).

#### 1 Valitse [Q.MENU:n asetukset].

-  →  →  → [Q.MENU:n asetukset] → [Kohteen mukautus (valokuva)]/[Kohteen mukautus (video)]







## 2 Valitse kohdan sijaintipaikka (1 - 12).

- Valitse sijainti painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa .







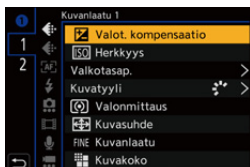
## 3 Etsi rekisteröitävä toiminto.

- Käännä  valitaksesi alivälilehti, johon rekisteröitävä toiminto on luokiteltu (→ [Valikon kohdat, jotka voidaan rekisteröidä: 493](#)) ja paina sitten  tai .
- Voit valita myös painamalla ◀ valitaksesi alivälilehden, painaa ▲▼ tai kääntää  ja painaa sitten ▶.
- Jokainen [Q]-painikkeen painallus vaihtaa välilehtien [1] ja [2] välillä.



## 4 Rekisteröi valikon kohdat.

- Valitse kohta painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Valitse kohdat toiminnolla [>] valitsemalla kohdan uudelleen.



## ❖ Valikon kohdat, jotka voidaan rekisteröidä

### [1] -välilehti

#### [Kuvanlaatu]

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 269](#))
- [Herkkyyys] (→ [ISO-herkkyyys: 273](#))
- [Valkotasap.] (→ [Valkotasapaino \(WB\): 278](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 285](#))
- [Valonmittaus] (→ [\[Valonmittaus\]: 252](#))
- [Kuvasuhte] (→ [\[Kuvasuhte\]: 114](#))
- [Kuvanlaatu] (→ [\[Kuvanlaatu\]: 116](#))
- [Kuvakoko] (→ [\[Kuvakoko\]: 115](#))
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 519](#))
- [Lyhin suljinaika] (→ [\[Lyhin suljinaika\]: 520](#))
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 536](#))
- [Suodatintehoste] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 293](#))
- [Valotustila] (→ [Luova videotila: 330](#))
- [Suljinajan hienosäätö] (→ [\[Suljinajan hienosäätö\]: 410](#))

#### [Tarkennus/suljin]

- [AF-tarkennus] (→ [AF-tilan valitseminen: 135](#))
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 132](#))
- [Muk. AF-asetus (video)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(video\)\]: 355](#))
- [Tarkennuks. korostus] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 541](#))
- [Tark. korost. herkkyyys] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 541](#))
- [1-alueen tark al. liikenopeus] (→ [\[1-alueen tark al. liikenopeus\]: 541](#))

### **[Salama]**

- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 309](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 313](#))
- [Langatt. salaman asetuk.] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 317](#))

### **[Muut (valokuva)]**

- [Kuvaustapa-asetus] (→ [Kuvaustavan valitseminen: 182](#))
- [Haarukointi] (→ [Haarukointitallennus: 231](#))
- [Hiljainen tila] (→ [\[Hiljainen tila\]: 239](#))
- [Kuvanvakain] (→ [Kuvanvakain: 243](#))
- [Suljintyyppi] (→ [\[Suljintyyppi\]: 240](#))
- [Lisätelemuunnos] (→ [Laajennettu telelisisäoptiikka: 176](#))

### **[Kuvan muoto]**

- [Tallenn. tiedostomuoto] (→ [\[Tallenn. tiedostomuoto\]: 337](#))
- [Kuvan laatu] (→ [\[Kuvan laatu\]: 338](#))
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→ [\[lisää luett.\]: 346](#))
- [Muuttuva kuvanopeus] (→ [\[Muuttuva kuvanopeus\]: 382](#))
- [Aikakoodin näyttö] (→ [Aikakoodin asetukset: 350](#))

### **[Ääni]**

- [Äänitason näyttö] (→ [\[Äänitason näyttö\]: 364](#))
- [Äänitason säätö] (→ [\[Äänitason säätö\]: 366](#))
- [Äänitason rajoitin] (→ [\[Äänitason rajoitin\]: 366](#))
- [XLR-mikrof. sovitinaset.] (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 439](#))
- [Erikoismikrof. suunt. säätö]
  - Asettaa äänen poiminta-alueen kohdalle [MANUAL] toiminnolle [Erikoismikrofoni].  
(→ [Äänen poiminta-alueen asetukset \(DMW-MS2: lisävaruste\): 437](#))

## [Muut (video)]

- [Kuvanvakain] (→ [Kuvanvakain: 243](#))
- [E-vakain (video)] (→ [\[E-vakain \(video\)\]: 246](#))
- [Tehosta kuvanvak. (video)] (→ [\[Tehosta kuvanvak. \(video\)\]: 246](#))
- [Videon kuva-alue] (→ [\[Videon kuva-alue\]: 348](#))
- [Tarkennuksen siirtymä] (→ [\[Tarkennuksen siirtymä\]: 386](#))
- [Liverajaus] (→ [\[Liverajaus\]: 390](#))

## [2] -välilehti

### [Monitori/näyttö]

- [Jatk. esikatselu] (→ [\[Jatk. esikatselu\]: 565](#))
- [Vaakatason osoitin] (→ [\[Vaakatason osoitin\]: 573](#))
- [Histogram.] (→ [\[Histogram.\]: 566](#))
- [Kirkkauden pistemittaus] (→ [\[Kirkkauden pistemittaus\]: 573](#))
- [Ruudun merkitsin] (→ [\[Ruudun merkitsin\]: 379](#))
- [Apuviivat] (→ [\[Apuviivat\]: 567](#))
- [Live View -vahvistus] (→ [\[Live View -vahvistus\]: 568](#))
- [Mustavalk. etsinkuva] (→ [\[Mustavalk. etsinkuva\]: 576](#))
- [Yötila] (→ [\[Yötila\]: 569](#))
- [Live-etsin-/näyttöasetus]
  - Vaihtaa näytetyn monitorin tai etsinnäytön tyylin.
- [Videon ensisijaisuus] (→ [\[Videon ensisijaisuus\]: 577](#))
- [Seeprakuvio] (→ [\[Seeprakuvio\]: 377](#))
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→ [\[V-LogL-näkymän avustus\]: 398](#))
- [LUT-näkymän avustus (HDMI)] (→ [\[V-LogL-näkymän avustus\]: 398](#))
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→ [\[HLG-näkymän avustus\]: 404](#))
- [HLG-näkymän avustus (HDMI)] (→ [\[HLG-näkymän avustus\]: 404](#))
- [Suora päällys] (→ [\[Suora päällys\]: 572](#))
- [Kuvanvak. tilaskaala] (→ [\[Kuvanvak. tilaskaala\]: 572](#))
- [WFM/vektorin käyttöalue] (→ [\[WFM/vektorin käyttöalue\]: 577](#))
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→ [\[Anamorf. litistym. näyttö\]: 407](#))
- [Väripalkit] (→ [\[Väripalkit/Testisävy\]: 380](#))

### [Objektiivimuut]

- [Tarkennusrenkaan hallinta] (→[[Tarkennusrenkaan hallinta](#)]: 581)
- [Askelzoomaus] (→[[Moottorizoomi](#)]: 180)
- [Zoomausnopeus] (→[[Moottorizoomi](#)]: 180)
- [Objektiivin tiedot] (→[[Objektiivin tiedot](#)]: 249)

### [Kortti/tiedosto]

- [Kohdekorttipaikka]
  - Vaihtaa korttien etusijan tallennusta varten. Tätä voidaan käyttää, jos [Kahden korttipaikan käyttö] (→[[Kahden korttipaikan käyttö](#)]: 118) asetetaan asentoon [Jatkuva tallennus].

### [SISÄÄN/ULOS]


- [Wi-Fi] (→[15. Wi-Fi/Bluetooth](#): 610)

### [Muut]



- [Ei asetusta]
  - Aseta, kun ei käytetä.



## ❖ Pikavalikon yksityiskohtaiset asetukset

Muuta pikavalikon ulkonäköä ja kohdan  toimintaa valikkonäytön aikana.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [Q.MENU:n asetukset]

<b>[Asettelyn tyyli]</b>	<p>Muuttaa pikavalikon ulkonäköä.</p> <p><b>[MODE1]:</b> Näyttää livenäköymän ja valikon samanaikaisesti.</p> <p><b>[MODE2]:</b> Näyttää valikon koko ruudulla.</p>
<b>[Etusäätimen määrittäminen]</b>	<p>Muuttaa kohdan  toimintaa pikavalikossa.</p> <p><b>[Kohde]:</b> Valitsee valikon kohdat.</p> <p><b>[Arvo]:</b> Valitsee asetuksen arvot.</p>
<b>[Kohteen mukautus (valokuva)]</b>	<p>Mukauttaa näytettävän pikavalikon, kun tilavalitsin on asetettu asentoon [I]/[P]/[A]/[S]/[M].</p>
<b>[Kohteen mukautus (video)]</b>	<p>Mukauttaa näytettävän pikavalikon, kun tilavalitsin asetetaan asentoon [  ]M.</p>

## Mukautettu tila

- Rekisteröi Mukautettuun tilaan: 498
- Oman tilan käyttäminen: 501
- Asetusten kutsuminen: 502



Haluamiisi asetuksiin määritetyt tallennustilat ja valikon asetukset voidaan rekisteröidä Mukautettuun tilaan. Voit käyttää rekisteröityjä asetuksia vaihtamalla tilavalitsimen [C1] - [C4] tiloihin.

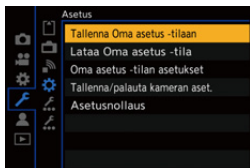
### Rekisteröi Mukautettuun tilaan

Voit rekisteröidä kameraan nyt asetetut tiedot.



Ostohetkellä [P]-tilan valikoiden oletusasetukset on rekisteröity kaikkiin Omiin tiloihin.

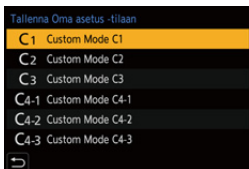
- 1 Aseta tallennettavan tilan valikon asetukset.**
- 2 Valitse [Tallenna Oma asetus -tilaan].**

- → → → [Tallenna Oma asetus -tilaan]



### 3 Rekisteröi.

- Valitse tallenna numeroon ja paina sitten  tai .
- Näytetään vahvistusnäyttö. Paina [DISP.] muuttaaksesi oman tilan nimen. Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))





- Et voi rekisteröidä [iA]-tilaa omaan tilaan.
- Luettelo asetuksista, jotka voidaan rekisteröidä Mukautettuun tilaan (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 771](#))

## ❖ Mukautetun tilan yksityiskohtaiset asetukset

Voit luoda ylimääräisiä oma tila -sarjoja ja asettaa miten pitkään säilytetään väliaikaisesti muutettujen asetusten yksityiskohdat.



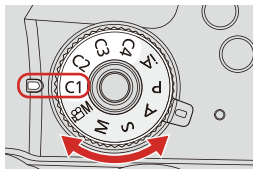
⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [Oma asetus -tilan asetukset]

<p><b>[Oma asetus -tilojen rajoitus]</b></p>	<p>Asettaa Mukautettujen tilojen määrän, jotka voidaan rekisteröidä kohtaan [C4]. Voidaan rekisteröidä enintään 10 sarjaa ja oletusasetuksissa on saatavilla 3 sarjaa.</p>
<p><b>[Muokkaa nimeä]</b></p>	<p>Muuttaa Oman tilan nimen. Voidaan syöttää korkeintaan 22 merkkiä. Kaksitavuista merkkiä käsitellään kahtena merkinä. • Miten syöttää merkkejä (→ <a href="#">Merkkien syöttäminen: 609</a>)</p>
<p><b>[Oma asetus-tilan uuden lataus]</b></p>	<p>Asettaa ajan, jonka kuluttua omaa tilaa käytettäessä väliaikaisesti muutettavat asetukset palautetaan niihin rekisteröityihin asetuksiin. <b>[Muuta tallennustilaa]/[Palaa lepotilasta]/[Kytke virta PÄÄLLE]</b></p>
<p><b>[Valitse lataustiedot]</b></p>	<p>Asettaa asetusten tyypit, joita kutsutaan kohdalla [Lataa Oma asetus -tila]. <b>[F/SS/ISO-herkkyys]:</b> Ottaa käyttöön aukon, suljinajan ja ISO-herkkyuden asetusten kutsumisen. <b>[Valkotasap.]:</b> Ottaa käyttöön valkotasapainon asetusten kutsumisen.</p>






## Oman tilan käyttäminen

### 1 Aseta tilavalitsin yhteen asennoista [C1] - [C4].

- Jos [C4], kutsutaan viimeksi käytetty Mukautettu tila.



### ❖ [C4] Mukautetun tilan valinta

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [C4].
  - 2 Paina .
  - 3 Paina   valitaksesi oman tilan ja paina sitten  tai .
- Valitun Oman tilan kuvake näytetään tallennusnäytöllä.



### ❖ Rekisteröityjen yksityiskohtien muuttaminen

Rekisteröityjä asetuksia ei muuteta, vaikka muutat kameran asetuksia väliaikaisesti, kun tilavalitsin on asetettu asentoon [C1] - [C4].

Muuta rekisteröityjä yksityiskohtia kirjoittamalla niiden päälle toiminnolla [Tallenna Oma asetus -tilaan] [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa.

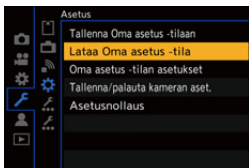
## Asetusten kutsuminen

Kutsu rekisteröidyt Mukautetun tilan asetukset valittuun tallennustilaan ja kirjoita ne nykyisten asetusten päälle.



### 1 Aseta käytettävä tilavalitsin.

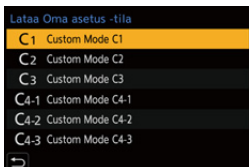
### 2 Valitse [Lataa Oma asetus -tila].

-  → [  ] → [  ] → [Lataa Oma asetus -tila]



### 3 Valitse kutsuttava Oma tila.

- Valitse oma tila ja paina sitten  tai .





- Omien tilojen kutsuminen ei ole mahdollista [P]/[A]/[S]/[M]-tiloista luotujen ja [P][A][M]-tilasta luotujen tilojen välillä.

## Oma valikko

- [Rekisteröinti Omaan valikkoon: 503](#)
- [Muokkaa omaa valikkoa: 504](#)

Rekisteröi usein käytettävät valikot Omassa valikossa.

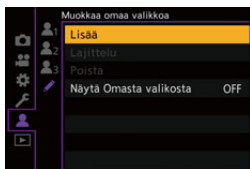
Voidaan rekisteröidä enintään 23 kohtaa.

Rekisteröidyt valikot voidaan kutsua välillä [  ] - [  ].



### Rekisteröinti Omaan valikkoon

#### 1 Valitse [Lisää].

-  → [  ] → [  ] → [Lisää]



#### 2 Rekisteröi.

- Valitse rekisteröitävä valikko ja paina sitten  tai .



## ❖ Oman valikon kutsuminen

Kutsuu Omaan valikkoon rekisteröidyt valikot.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ]/[  ]/[  ] ⇒ Rekisteröidyt valikot

## Muokkaa omaa valikkoa

Voit järjestää uudelleen oman valikon näyttöjärjestyksen ja poistaa tarpeettomat valikot.

 ⇒ [  ] ⇒ Valitse [  ]

<b>[Lisää]</b>	Valitsee ja rekisteröi omassa valikossa näytettävät valikot.
<b>[Lajittelu]</b>	Muuttaa oman valikon järjestystä. Valitse muutettava valikko, sitten aseta kohdepaikka.
<b>[Poista]</b>	Poistaa valikot, jotka rekisteröitiin omaan valikkoon. <b>[Poista kohde]:</b> Valitsee valikon, sitten poistaa sen. <b>[Poista kaikki]:</b> Poistaa kaikki valikot, jotka on rekisteröity omaan valikkoon.
<b>[Näytä Omasta valikosta]</b>	Näyttää oman valikon ensiksi valikkoa näytettäessä. <b>[ON]:</b> Näyttää oman valikon. <b>[OFF]:</b> Näyttää viimeksi käytetyn valikon.



## [Tallenna/palauta kameran aset.]

Tallentaa kameran asetusten tiedot kortille.

Tallennetut asetusten tiedot voidaan ladata kameraan, antaen sinun asettaa samat asetukset useisiin kameroihin.



→ [🔧] → [⚙️] → **Valitse [Tallenna/palauta kameran aset.]**

<p>[Tall.]</p>	<p>Tallentaa kameran asetusten tiedot kortille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos tallennetaan uusia tietoja, valitse [Uusi tiedosto], ja jos kirjoitetaan olemassa olevan tiedoston päälle, valitse olemassa oleva tiedosto.</li> <li>• Kun valitaan [Uusi tiedosto], näytetään näyttö tiedoston nimen tallentamiseksi.</li> </ul> <p><b>[OK]:</b> Tallentaa käyttämällä näytöllä olevaa tiedostonimeä.</p> <p><b>[Muuta tiedostonimeä]:</b> Muuttaa tiedoston nimen ja tallentaa tiedoston.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, enintään 8 merkkiä</li> <li>• Miten syöttää merkkejä (→ <a href="#">Merkkien syöttäminen: 609</a>)</li> </ul>
<p>[Lataa]</p>	<p>Lataa kortilla olevat asetusten tiedot ja kopioi ne kameraan.</p>
<p>[Poista]</p>	<p>Poistaa kortilla olevat asetusten tiedot.</p>
<p>[Säil. asetukset alustettaessa]</p>	<p>Kun alustetaan kortti, tällöin kortti alustetaan ja kameran asetustiedot pidetään kortille tallennettuina.</p>

- Voidaan ladata ainoastaan saman mallin asetusten tiedot.
- Enintään 10 tapausta asetusten tietoja voidaan tallentaa yhdelle kortille.
- Luettelo toiminnoista, joille asetusten tietojen tallentaminen on mahdollista  
(→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 771](#))


# 14. Valikko-opas

- Valikoiden luettelo: 508
- [Valokuva]-valikko: 518
- [Video]-valikko: 534
- [Oma]-valikko: 548
- [Asetukset]-valikko: 583
- [Toisto]-valikko: 597
- Merkkien syöttäminen: 609

Tässä luvussa on luettelo valikoista ja ne kuvataan yksityiskohtaisesti.

- Lisätietoja valikon käyttömenetelmistä (→ [Valikon käyttömenetelmät: 95](#))
- Katso “18. Materiaalit” luvusta seuraava luettelo:
  - Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 771
  - Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa: 790

# Valikoiden luettelo

: [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon yhteiset valikkokohdat. Niiden asetukset synkronoidaan.

## [Valokuva]-valikko

### [Kuvanlaatu] (→ [Valokuva] menu ([Kuvanlaatu]): 518)

- [Kuvatyyli]: 518 
- [Valonmittaus]: 518 
- [Kuvasuhte]: 519
- [Kuvanlaatu]: 519
- [Kuvakoko]: 519
- [Pitkän val. kohinanväh.]: 519
- [ISO-herkkyys (valokuva)]: 520
- [Lyhin suljinaika]: 520
- [Äl. dynamiikan alue]: 520 
- [Vinjetöinnin korj.]: 521 
- [Diffraction kompens.]: 521 
- [Suodattimen asetukset]: 522 

### [Tarkennus] (→ [Valokuva] menu ([Tarkennus]): 523)

- [Muk. AF-asetus (kuva)]: 523
- [Tark. apuvalo]: 523 
- [Tarkennuks. korostus]: 524 
- [1-alueen tark al. liikenopeus]: 524 

 **[Salama] (→ [Valokuva] menu ([Salama]): 525)**

- [Salamatila]: 525
- [Laukaisutila]: 525
- [Salaman säätö]: 525
- [Salamasynk.]: 525
- [Man. salam. säätö]: 526
- [Aut.valot.kompensaatio]: 526
- [Langaton]: 526
- [Langaton kanava]: 526
- [Langaton FP]: 527
- [Tiedonsiirtovalo]: 527
- [Langattomat asetukset]: 527

 **[Muut (valokuva)] (→ [Valokuva] menu ([Muut (valokuva)]: 528)**

- [Haarukointi]: 528
- [Hiljainen tila]: 528 
- [Kuvanvakain]: 528 
- [Purskenopeus]: 529
- [Suljintyyppi]: 529
- [Suljinviive]: 529
- [Lisätelemuunnos]: 530
- [Intervalli/Animaatio]: 530
- [Itselaukaisin]: 530 
- [6K/4K-kuva]: 531
- [Jälkitarkennus]: 531
- [Monivalotus]: 531
- [Aikaleiman tall.]: 533 

## [Video]-valikko

### [Kuvanlaatu] (→ [Video] menu ([Kuvanlaatu]): 534)

- [Valotustila]: 534
- [Kuvatyyli]: 534  
- [Valonmittaus]: 535  
- [ISO-herkkyys (video)]: 535
- [Suljinajan hienosäätö]: 535
- [Värinän vähennys (video)]: 535
- [Tummuustason säätö]: 536
- [SS/Vahvistustoiminto]: 536
- [Äl. dynamiikan alue]: 536  
- [Vinjetöinnin korj.]: 536  
- [Diffraction kompens.]: 537  
- [Suodattimen asetukset]: 537  

### [Kuvan muoto] (→ [Video] menu ([Kuvan muoto]): 538)

- [Tallenn. tiedostomuoto]: 538
- [Videon kuva-alue]: 538
- [Kuvan laatu]: 538
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)]: 538
- [Muuttuva kuvanopeus]: 538
- [Aikakoodi]: 539
- [Kirkkaustaso]: 539

### [Tarkennus] (→ [Video] menu ([Tarkennus]): 540)

- [Muk. AF-asetus (video)]: 540
- [Jatkuva tark.]: 540
- [Tark. apuvalo]: 540  
- [Tarkennuks. korostus]: 541  
- [1-alueen tark al. liikenopeus]: 541  

 **[Ääni] (→[Video] menu ([Ääni]): 542)**

- [Äänitason näyttö]: 542
- [Mykistä äänitulo]: 542
- [Äänityksen vahvistustaso]: 542
- [Äänitason säätö]: 542
- [Äänitason rajoitin]: 543
- [Tuulen kohinan väh.]: 543 / [Tuulivaim.]: 543
- [Obj. kohinan vaimen.]: 543
- [Erikoismikrofoni]: 543
- [XLR-mikrof. sovitinaset.]: 544
- [Äänen lähetys]: 544
- [Kuulokk. äänenvoim.]: 544

 **[Muut (video)] (→[Video] menu ([Muut (video)]): 545)**

- [Hiljainen tila]: 545 
- [Kuvanvakain]: 545 
- [Itselaukaisimen asetus]: 545 
- [Tarkennuksen siirtymä]: 546
- [Jatkuva tallennus (video)]: 546
- [Tiedoston segmentoitu tall.]: 546
- [Liverajaus]: 547
- [Aikaleiman tall.]: 547 

## [Oma]-valikko

### [Kuvanlaatu] (→ [Oma] menu ([Kuvanlaatu]): 549)

- [Kuvatyylin asetukset]: 549
- [Herk. askel]: 549
- [Laajennettu ISO]: 550
- [Valituksen komp. säät.]: 550
- [Väriavaruus]: 551
- [Valot. komp. nollaus]: 551
- [Autom. valotus P/A/S/M]: 551
- [Luovan videon yhdist. aset.]: 552


### [Tarkennus/suljin] (→ [Oma] menu ([Tarkennus/suljin]): 553)

- [Tark./sulj. esivalinta]: 553
- [Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 553
- [AF/AE lukitus]: 553
- [AF+MF]: 554
- [MF-tarkennusapu]: 554
- [MF-säätöpalkki]: 555
- [Tark.renkaan lukitus]: 555
- [Näytä/piilota AF-tarkennus]: 555
- [AF neulank. aika -asetus]: 556
- [Tark.al. kohdep. aset.]: 556
- [Sulkimen AF]: 556
- [Puolipainallus]: 556
- [Määr. suljinpainike: TALLENNUS]: 557
- [Pikatark.]: 557
- [Silmäsensori AF]: 557
- [Tark.kehyksen jatk. liike]: 557
- [AFC:n aloituskohta (225 al.)]: 558




 **[Käyttö] (→ [Oma] menu ([Käyttö]): 559)**

- [Q.MENU:n asetukset]: 559
- [Kosketusaset.]: 559
- [Käyttölukituksen asetukset]: 560
- [Fn-painikkeen asetus]: 560
- [WB/ISO/Expo.-painike]: 561
- [ISO-näyttöasetukset]: 561
- [Valot. komp.näyttöaset.]: 561
- [Rullan toiminto]: 562
- [Ohjaussauvan asetus]: 563
- [Videopainike (etä)]: 563

 **[Monitori/näyttö (valokuva)] (→ [Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)]): 564)**

- [Esikatselu]: 564
- [Jatk. esikatselu]: 565
- [Histogram.]: 566
- [Apuviivat]: 567
- [Tark al. näyttö]: 567
- [Live View -vahvistus]: 568
- [Yötila]: 569
- [Live-etsin-/näyttöasetus]: 570
- [Valotusmitt.]: 571
- [Polttoväli]: 571
- [Välkkyvät korostukset]: 571
- [Suora päällys]: 572
- [Kuvanvak. tilaskaala]: 572
- [Vaakatason osoitin]: 573
- [Kirkkauden pistemittaus]: 573
- [Kehyksen ulkolinja]: 573
- [Näytä/piilota näytön asett.]: 574

 **[Monitori/näyttö (video)] (→[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)]): 575)**

- [V-LogL-näkymän avustus]: 575
- [HLG-näkymän avustus]: 575
- [Anamorf. litistym. näyttö]: 575
- [Mustavalk. etsinkuva]: 576
- [Keskipisteen merkitsin]: 576
- [Ruudun merkitsin]: 576
- [Seeprakuvio]: 576
- [WFM/vektorin käyttöalue]: 577
- [Väripalkit]: 577
- [Videon ensisijaisuus]: 577
- [Punainen tallennusruutuilm.]: 578
- [Suoratoiston sininen kehys]: 578

 **[SISÄÄN/ULOS] (→[Oma] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 579)**

- [HDMI-tallen. lähtöliit.]: 579

 **[Objektiivi/muut] (→[Oma] menu ([Objektiivi/muut]): 580)**

- [Obj. asennon muisti]: 580
- [Moottorizoomi]: 580
- [Linssin Fn-pain. asetus]: 580
- [Aukon renkaan lisäys]: 581
- [Tarkennusrenkaan hallinta]: 581
- [Objektiivin tiedot]: 582
- [Objektiivin tietojen vahv.]: 582
- [Pystyasennon tiedot (Video)]: 582

## **[Asetukset]-valikko**

### **[Kortti/tiedosto] (→ [Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto]): 583)**

- [Alusta kortti]: 583
- [Kahden korttipaikan käyttö]: 583
- [Kansio-/tiedostoasetukset]: 583
- [Tiedostonumeron nollaus]: 584
- [Tekijänoikeustiedot]: 584

### **[Monitori/näyttö] (→ [Asetukset] menu ([Monitori/näyttö]): 585)**

- [Virransäästötila]: 585
- [Näytön kuvataajuus]: 585
- [LVF-kuvataajuus]: 586
- [Näyttöasetukset]/[Etsin]: 586
- [Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi]: 587
- [Silmäsensori]: 587
- [Vaakat. osoit. säätö.]: 587

### **[SISÄÄN/ULOS] (→ [Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 588)**

- [Ääni]: 588
- [Kuulokk. äänenvoim.]: 588
- [Wi-Fi]: 588
- [Bluetooth]: 589
- [USB]: 589
- [Akunkäyt. ensisijais.]: 590
- [HDMI-yhteys]: 590
- [Virran/verkon ilmais.]: 591

### **[Asetus] (→[Asetukset] menu ([Asetus]): 592)**

- [Tallenna Oma asetus -tilaan]: 592
- [Lataa Oma asetus -tila]: 592
- [Oma asetus -tilan asetukset]: 592
- [Tallenna/palauta kameran aset.]: 593
- [Asetusnollaus]: 593

### **[Muut] (→[Asetukset] menu ([Muut]): 594)**


- [Kellon asetus]: 594
- [Aikavyöhyke]: 594
- [Järjestelmän taajuus]: 595
- [Kennon tark.]: 595
- [Kennon puhd.]: 595
- [Kieli]: 596
- [Versionäyttö]: 596
- [Online-käyttöopas]: 596

## **[Oma valikko]**

 **[Sivu 1] (→Oma valikko: 503)**

 **[Sivu 2] (→Oma valikko: 503)**

 **[Sivu 3] (→Oma valikko: 503)**

 **[Muokkaa omaa valikkoa] (→Muokkaa omaa valikkoa: 504)**

- [Lisää]
- [Lajittelu]
- [Poista]
- [Näytä Omasta valikosta]

## **[Toisto]-valikko**

### **[Toistotila] (→ [Toisto] menu ([Toistotila]): 599)**

- [Toistotila]: 599
- [Kuvaesitys]: 599
- [Aut.kääntö]: 600
- [Kuvajärjestys]: 600
- [Suurena AF-kohdasta]: 600
- [LUT-näk. avustus (näyttö)]: 600
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)]: 601
- [Anamorf. litistym. näyttö]: 601

### **[Käsittele kuva] (→ [Toisto] menu ([Käsittele kuva]): 602)**

- [RAW-käsittely]: 602
- [6K/4K-kuvan joukkotallen.]: 602
- [6K/4K-kuvan koh.vaim.]: 602
- [Intervallivideo]: 603
- [Pysäytysanimaatiovid.]: 603

### **[Lisää/poista tietoja] (→ [Toisto] menu ([Lisää/poista tietoja]): 604)**

- [Suojaa]: 604
- [Arvio]: 604

### **[Muokkaa kuvaa] (→ [Toisto] menu ([Muokkaa kuvaa]): 605)**


- [Pienennä]: 605
- [Käännä]: 606
- [Videon jako]: 606
- [Kopioi]: 607

### **[Muut] (→ [Toisto] menu ([Muut]): 608)**

- [Poistovahvistus]: 608
- [Poista kaikki kuvat]: 608

## [Valokuva]-valikko

- [Valokuva] menu ([Kuvanlaatu]): 518
- [Valokuva] menu ([Tarkennus]): 523
- [Valokuva] menu ([Salama]): 525
- [Valokuva] menu ([Muut (valokuva)]): 528

: [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon yhteiset valikkokohtat. Niiden asetukset synkronoidaan.

### [Valokuva] menu ([Kuvanlaatu])

►: Oletusasetukset

### [Kuvatyyli]

►[Normaali] / [Värikäs] / [Luonnollinen] / [L.Uusklassinen] / [Tasainen] / [Maisema] / [Muotokuva] / [Mustavalko] / [L.Mustavalko] / [L.Mustavalko D] / [L.Mustavalko S] / [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] / [Elokuvatyyppinen video2] / [Kuten709] / [V-Log L] / [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10]

Voit valita kuvien viimeistelyasetukset kohteiden ja ilmaisutyilien mukaan.

(→ [Kuvatyyli]: 285)

### [Valonmittaus]

►[☉]/[☽]/[☉]/[☽]

Kirkkauden mittaamiseen käytettävän optisen mittaustoiminnon tyyppiä voidaan muuttaa.

(→ [Valonmittaus]: 252)

## [Kuvasuhte]

▶[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]

Voit valita kuvan kuvasuhteen.

(→ [Kuvasuhte]: 114)

## [Kuvanlaatu]

▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]

Aseta kuvien varastoinnissa käytettävä pakkaussuhde.

(→ [Kuvanlaatu]: 116)

## [Kuvakoko]

▶[L]/[M]/[S]

Asettaa kuvan kuvakoon.

(→ [Kuvakoko]: 115)

## [Pitkän val. kohinanväh.]

▶[ON]/[OFF]


**iA P A S M** 

Kamera poistaa automaattisesti kohinan, joka syntyy tallennettaessa kuvia pidemmällä suljinajalla.

- Tallennus ei ole mahdollista kohinanvaimennuksen aikana.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Pitkän val. kohinanväh.] ei ole käytettävissä:
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [ELEC.] (lukuun ottamatta kohtaa [ELEC.+NR])/[Hiljainen tila]

**[ISO-herkkyys (valokuva)]**


[Autom. ISO-alaraja]	▶[200] - [12800]
[Autom. ISO-yläraja]	▶[AUTO]/[400] - [25600]

**iA P A S M** 

Asettaa ISO-herkkyuden ylemmän ja alemman rajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

**[Lyhin suljinaika]**

▶[AUTO]/[1/16000] - [1/1]
---------------------------


**iA P A S M** 

Asettaa vähimmäissuljinajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

- Suljinaika voi olla lyhyempi kuin asetettu arvo tallennustilanteissa, joissa oikeaa valotusta ei voi saavuttaa.

**[Äl. dynamiikan alue] **

[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]
--------------------------------------

**iA P A S M** 

Kontrasti ja valotus korjataan, kun kirkkausero taustan ja kohteen välillä on suuri.

- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Äl. dynamiikan alue] ei ole käytettävissä:
  - [Kuten709]/[V-Log L]/[Hybrid Log Gamma] ([Kuvatyyli])
  - [Suodattimen asetukset]



## [Vinjetöinnin korj.]

[ON]▶[OFF]

iA P A S M  M

Kun näytön äärialueet tummenevat objektiivin ominaisuuksien seurauksena, voit tallentaa kuvia korjaten näytön äärialueiden kirkkautta.

- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kuvan äärialueen kohina saattaa erottua suuremmalla ISO-herkkyydellä.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Vinjetöinnin korj.] ei ole käytettävissä:
  - [Lisätelemuunnos]
  - [PIXEL/PIXEL] ([Videon kuva-alue])
  - [Muuttuva kuvanopeus]


## [Diffraktion kompens.]

[AUTO]▶[OFF]

iA P A S M  M

Kamera nostaa kuvan resoluutiota korjaamalla epäterävyyttä, joka aiheutuu valon taipumisesta, kun aukko suljetaan.

- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kohinaa saattaa ilmetä suuremmilla ISO-herkkyyksillä.

**[Suodattimen asetukset]** 

[Suodatintehoste]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
[Yhtaik. tall., ei suodat.]	[ON]/▶[OFF]
Tämä tila tallentaa lisäkuvatehosteiden kanssa (suodattimia). (→ <a href="#">[Suodattimen asetukset]: 293</a> )	

## [Valokuva] menu ([Tarkennus])

►: Oletusasetukset

### [Muk. AF-asetus (kuva)]

►[Asetus1]/[Asetus2]/[Asetus3]/[Asetus4]

Valitse AF:n käytön ominaisuudet tallennettaessa käyttämällä [AFC]-toimintoa niin, että ne sopivat kohteeseen ja erikoiskuvaustilaan.

(→ [Muk. AF-asetus (kuva)]: 132)

### [Tark. apuvalo]

►[ON]/[OFF]

**iA P A S M **

Kun tallennetaan vähäisessä valossa, AF-apuvalo kytkeytyy päälle, kun painat laukaisimen puoliväliin, jolloin kameran on helpompi tarkentaa.

- AF-apuvalon todellinen kantama vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
  - Kun kiinnitetään vaihdettava objektiivi (H-ES12060) ja laajakulmapuolella.  
Noin 1,0 m - 3,5 m
  - Kun kiinnitetään vaihdettava objektiivi (H-FS12060) ja laajakulmapuolella.  
Noin 1,0 m - 3,0 m
- Poista objektiivin vastavalosuoja.
- AF-apuvalo saattaa lukkiutua kokonaan ja saattaa olla vaikea tarkentaa, kun käytetään halkaisijaltaan suurikokoista objektiivia.

**[Tarkennuks. korostus]**  

▶[ON]/[OFF]	
[SET]	[Tark. korost. herkkyys]
	[Näyttöväri]
	[Näytä AFS:n aikana]

**iA P A S M** 

Manuaalitarkennuksen aikana tarkennetut osat (selkeitä ääriviivoja sisältävä näytön osat) korostetaan värillä.

- Kun kohtaa [Tark. korost. herkkyys] säädetään negatiiviseen suuntaan, korostettavia osia vähennetään ja voit suorittaa tarkennuksen tarkemmin.
- Kohdassa [Näyttöväri] voit asettaa tarkennetun osan näyttövärin.
- Kun [Näytä AFS:n aikana] asetetaan [ON]-asentoon, tarkennuksen korostuksen näyttö on mahdollista myös, kun laukaisin painetaan puoliväliin [AFS]-tarkennustilassa.
- Voit näyttää kosketusvälilehden (→[**Kosketusaset.**]: 559) ja koskettaa sitten [**PEAK**] kohdassa [**<**] vaihtaaksesi kohdat [ON]/[OFF].
- Kun käytössä on [Karkea mustavalko] kohdasta [Suodattimen asetukset], [Tarkennuks. korostus] ei ole käytettävissä.
- Kun käytössä on [Live View -vahvistus], [Tarkennuks. korostus] ei ole käytettävissä.

**[1-alueen tark al. liikenopeus]**  

▶[FAST]/[NORMAL]

**iA P A S M** 

Asettaa nopeuden, kun liikutetaan yhtä AF-aluetta.

## [Valokuva] menu ([Salama])

►: Oletusasetukset

### [Salamatila]

►[]/[] / [S] / [S] / []

Asettaa salamatilan.

(→ [Salamatila]: 309)

### [Laukaisutila]

►[TTL]/[MANUAL]

Voit valita asetetaanko salaman voimakkuus automaattisesti vai manuaalisesti.

(→ [Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]: 311)

### [Salaman säätö]

[-3 EV] – [+3 EV] (►[±0 EV])

Kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL], voit säätää salaman voimakkuutta.

(→ [Salaman säätö]: 313)

### [Salamasynk.]

►[1ST]/[2ND]

Asettaa salamatilan toisen verhon synkronointiin.

(→ [Salamasynk.]: 315)

### [Man. salam. säätö]

[1/128] - ▶[1/1]

Kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [MANUAL], voit asettaa salaman voimakkuuden.

(→ [Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]: 311)

### [Aut.valot.kompensaatio]

[ON]/▶[OFF]

Säätää automaattisesti salaman voimakkuuden yhdessä valotuksen korjausarvon kanssa.

(→ [Aut.valot.kompensaatio]: 316)

### [Langaton]

[ON]/▶[OFF]

Ottaa käyttöön tallennuksen langattoman salaman kanssa.

(→ Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 317)

### [Langaton kanava]

▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

Asettaa käytettävän kanavan, kun tallennetaan langattoman salaman kanssa.

(→ Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 317)

## [Langaton FP]

[ON]▶[OFF]

Käyttää FP-laukaisua ulkoiselle salamalle, kun tallennetaan langattoman salaman kanssa.

(→[Langaton FP]: 323)

## [Tiedonsiirtovalo]

▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Aseta viestintävalon voimakkuus.

(→[Tiedonsiirtovalo]: 323)

## [Langattomat asetukset]

[Ulk. salama]

[Laukaisutila]/[Salaman säätö]/[Man. salam. säätö]

[A-ryhmä]/[B-ryhmä]/[C-ryhmä]

[Laukaisutila]/[Salaman säätö]/[Man. salam. säätö]

Aseta tarkat tiedot langattoman salaman kanssa tallennusta varten

(→Asetuskohdat ([Langattomat asetukset]): 321)

**[Valokuva] menu ([Muut (valokuva)])**

▶: Oletusasetukset

**[Haarukointi]**

[Haarukointityyppi]	[] / [] / [FOCUS] / [WB] / [WB] / [OFF]
[Lisää asetuksia]	
<p>Voit ottaa useita kuvia ja samalla asetus säädetään automaattisesti.          (→ <a href="#">Haarukointitalennus: 231</a>)</p>	

**[Hiljainen tila]** 

[ON]▶[OFF]	
<p>Poistaa käytöstä kaikki toimintoäänät ja valon lähetyksen kerralla.          (→ <a href="#">[Hiljainen tila]: 239</a>)</p>	

**[Kuvanvakain]** 

[Toimintotila]	▶ [] / [] / [] / [OFF]
[E-vakain (video)]	[ON]▶[OFF]
[Tehosta kuvanvak. (video)]	[ON]▶[OFF]
[Anamorfinen (video)]	<sup>A2.0</sup> [] / <sup>A1.8</sup> [] / <sup>A1.5</sup> [] / <sup>A1.33</sup> [] / <sup>A1.30</sup> [] / [OFF]
[Objektiivin tiedot]	[Lens1] – [Lens12] (▶[Lens1])
<p>Määrittää kuvanvakaimen asetukset.          (→ <a href="#">Kuvanvakain: 243</a>)</p>	



## [Purskenopeus]

▶[H]/[K]/[L]

Asettaa sarjakuvaustallennuksen.

(→ [Sarjakuvauskuvien ottaminen: 184](#))

## [Suljintyyppi]

[AUTO]▶[MECH.]/[EFC]/[ELEC.]/[ELEC.+NR]

Valitse käytettävä suljintyyppi kuvien ottoa varten.

(→ [\[Suljintyyppi\]: 240](#))

## [Suljinviive]

[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF]

**iA P A S M** 

Kameran värinän ja suljimen aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi, suljin vapautetaan tietyn ajan kuluttua laukaisimen painalluksesta.

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Suljinviive] ei ole käytettävissä:
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

**[Lisätelemuunnos]**

[ZOOM]/[TELE CONV.]▶[OFF]

Voit ottaa edelleen suurennettuja kuvia kauempaa kuin on mahdollista optisella zoomilla ilman, että huononnetaan kuvanlaatua.

(→ [Laajennettu telelisaoptiikka: 176](#))

**[Intervalli/Animaatio]**

[Tila]

▶[Intervallikuvaus]

[Pysäytysanimaatio]

Intervallikuvaus käynnistää/lopettaa automaattisesti tallennuksen asetetun tallennusvälin kuluttua.

Pysäytysanimaation avulla voit ottaa kuvia liikuttamalla kohdetta vähän kerrallaan.

(→ [Tallennus intervallikuvausella: 216](#), [Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 221](#))

**[Itselaukaisin] **

▶[10]/[10]▶[2]/[3] ym. (Mukautettu)

[SET]

[Oma aika]

[Näytä aikalaskuri]

Asettaa itselaukaisimen keston.

(→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 227](#))

**[6K/4K-kuva]**

[Kuvakoko/sarjakuvausnopeus]	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]
[Tallennustila]	▶[6K/4K-sarjakuvaus]/[6K/4K-sarjakuvaus(S/S)]/[6K/4K-etuk. sarjakuvaus]
[Etuk. sarjakuvaus]	[ON]/▶[OFF]

Asettaa 6K/4K-kuvat.

Voit tallentaa kuvat, jotka on erotettu nopeaa sarjakuvausta käyttämällä otetusta sarjakuvaustiedostosta.

(→ [6K/4K-kuvan tallennus: 190](#))

**[Jälkitarkennus]**

▶[6K 18M]/[4K 8M]
-------------------


Sarjakuvauskuvien ottaminen samalla kuvanlaadulla kuin 6K/4K-kuvat, kun samalla muutetaan automaattisesti tarkennuspistettä.

Voit valita kuvan tarkennuspisteen tallentaaksesi sen ottamisen jälkeen.

(→ [Jälkitarkennustallennus: 207](#))

**[Monivalotus]**

[Aloita]	
[Autom. vahvistus]	▶[ON]/[OFF]
[Peittokuva]	[ON]/▶[OFF]

**iA P A S M** 

Voit käyttää yhdelle kuvalle tehostetta, joka vastaa neljää valotusta.

**[Aloita]:** Käynnistää valotuksen monivalotusta varten.

**[Autom. vahvistus]:** Säättää kirkkauden automaattisesti kuvien lukumäärän mukaan.

**[Peittokuva]:** Sallii monivalotuksen tallennetuille RAW-kuville. Kun olet valinnut [Aloita], näytetään pinottavien kuvien valintanäyttö.

- Kun olet valinnut [Aloita], painamalla laukaisin pohjaan käynnistetään monivalotus.
- Esikatselu näytetään kullekin tallennukselle ja seuraavat toimenpiteet ovat käytettävissä:



- [Seur.] (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla laukaisimen puoliväliin.)
- [Uusint]
- [Poistu]: Tallentaa kuvan ja päättää monivalotustallennuksen.
- Jos haluat päättää monivalotustallennuksen ennen tallennuksen aloittamista, paina [Q] tallennusnäytöllä.
- Viimeksi tallennetun kuvan tallennustiedot tallennetaan monivalotuksilla tallennettujen kuvien tallennustietoina.
- [Peittokuva] voidaan asettaa vain RAW-kuville, jotka on tallennettu tällä kameralla.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Monivalotus] ei ole käytettävissä:
  - [Intervallikuvaus]
  - [Pysäytysanimaatio]
  - [Suodattimen asetukset]
  - HDMI-lähtö

## [Aikaleiman tall.]

[ON]▶[OFF]


**iA P A S M**  **M**

Tallentaa kuvien päälle tallennuspäivän ja ajan.

- Et voi poistaa kuvauspäiviä niiden päällekkäin asetuksen jälkeen.
- Tallennuspäivää ja aikaa ei tallenneta 6K/4K-sarjakuvaustiedostoihin tai RAW-kuviin.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Aikaleiman tall.] ei ole käytettävissä:
  - [Jälkitarkennus]
  - 6K/4K Anamorfinen (4:3) video
  - [Muuttuva kuvanopeus]

## [Video]-valikko

- [Video] menu ([Kuvanlaatu]): 534
- [Video] menu ([Kuvan muoto]): 538
- [Video] menu ([Tarkennus]): 540
- [Video] menu ([Ääni]): 542
- [Video] menu ([Muut (video)]): 545

: [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon yhteiset valikkokohtat. Niiden asetukset synkronoidaan.

### [Video] menu ([Kuvanlaatu])

►: Oletusasetukset

### [Valotustila]

► [P]/[A]/[S]/[M]

Asettaa valotustilan, jota käytetään kohdassa -tilassa.

(→ [Luova videotila: 330](#))

### [Kuvatyyli]

► [Normaali] / [Värikäs] / [Luonnollinen] / [L.Uusklassinen] / [Tasainen] / [Maisema] / [Muotokuva] / [Mustavalko] / [L.Mustavalko] / [L.Mustavalko D] / [L.Mustavalko S] / [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] / [Elokuvatyyppinen video2] / [Kuten709] / [V-Log L] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10]

Voit valita kuvien viimeistelyasetukset kohteiden ja ilmaisutyylien mukaan.

(→ [\[Kuvatyyli\]: 285](#))

**[Valonmittaus]** ▶    

Kirkkauden mittaamiseen käytettävän optisen mittaustoiminnon tyyppiä voidaan muuttaa.

(→ [\[Valonmittaus\]: 252](#))

**[ISO-herkkyys (video)]**

[Autom. ISO-alaraja]

▶ [200] - [6400]

[Autom. ISO-yläraja]

▶ [AUTO]/[400] - [12800]

Asettaa ISO-herkkyuden ylemmän ja alemman rajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

(→ [\[ISO-herkkyys \(video\)\]: 362](#))

**[Suljinajan hienosäätö]**

[ON]▶[OFF]

Vähennä välkkymistä ja vaakasuoria raitoja hienosäätämällä suljinaikaa.

(→ [\[Suljinajan hienosäätö\]: 410](#))

**[Värinän vähennys (video)]**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]▶[OFF]

iA **P A S M** 

Suljinaika voidaan kiinnittää värinän tai raitaisuuden vähentämiseksi videossa.

• Tämä voidaan asettaa, kun [Autom. valotus P/A/S/M] on [ON]-asennossa.

### [Tummuustason säätö]

[–15] – [15] (▶[0])

Voit säätää mustan tasoa, jota käytetään viitteenä kuville.

(→[[Tummuustason säätö](#)]: 358)

### [SS/Vahvistustoiminto]

▶[SEC/ISO]/[ANGLE/ISO]/[SEC/dB]

Voit vaihtaa suljinajan yksiköiden arvoja ja vahvistuksen (herkkyys) arvoja.

(→[[SS/Vahvistustoiminto](#)]: 370)

### [Äl. dynamiikan alue]

[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]

Kontrasti ja valotus korjataan, kun kirkkausero taustan ja kohteen välillä on suuri.

(→[[Äl. dynamiikan alue](#)]: 520)

### [Vinjetöinnin korj.]

[ON]▶[OFF]

Kun näytön äärialueet tummenevat objektiivin ominaisuuksien seurauksena, voit tallentaa kuvia korjaten näytön äärialueiden kirkkautta.

(→[[Vinjetöinnin korj.](#)]: 521)





**[Diffraktion kompens.]**  

[AUTO]▶[OFF]

Kamera nostaa kuvan resoluutiota korjaamalla epäterävyyttä, joka aiheutuu valon taipumisesta, kun aukko suljetaan.

(→ [\[Diffraktion kompens.\]: 521](#))

**[Suodattimen asetukset]**  

[Suodatintehoste]

[ON]▶[OFF]/[SET]

[Yhtaik. tall., ei suodat.]

[ON]▶[OFF]

Tämä tila tallentaa lisäkuvatehosteiden kanssa (suodattimia).

(→ [\[Suodattimen asetukset\]: 293](#))

## [Video] menu ([Kuvan muoto])

►: Oletusasetukset

### [Tallenn. tiedostomuoto]

►[MP4]/[MOV]

Asettaa videotallennuksen tiedostomuodon.

(→ [\[Tallenn. tiedostomuoto\]: 337](#))

### [Videon kuva-alue]

►[FULL]/[PIXEL/PIXEL]

Asettaa kuva-alueen videotallennuksen aikana.

(→ [\[Videon kuva-alue\]: 348](#))

### [Kuvan laatu]

Asettaa videotallennuksen kuvanlaadun.

(→ [\[Kuvan laatu\]: 338](#))

### [Kuvan laatu (Oma luettelo)]

Kutsuu Omaan luetteloon rekisteröidyn tallennuslaadun.

(→ [\[lisää luett.\]: 346](#))

### [Muuttuva kuvanopeus]

[ON]►[OFF]

Vaihtelee tallennuksen kuvataajuutta, kun tallennetaan hidastettua videota tai nopeutettua videota.

(→ [\[Muuttuva kuvanopeus\]: 382](#))

**[Aikakoodi]**

[Aikakoodin näyttö]	[ON]/▶[OFF]
[Laskuri]	▶[REC RUN]/[FREE RUN]
[Aikakoodin arvo]	[Nollaa]
	[Manuaalinen syöttö]
	[Nykyinen aika]
[Aikakooditila]	▶[DF]/[NDF]
[HDMI-aikakoodi]	[ON]/▶[OFF]
Asettaa aikakoodin tallennuksen, näytön ja lähetyksen. (→ <a href="#">Aikakoodi: 350</a> )	

**[Kirkkaustaso]**

[0-255]/[16-235]/▶[16-255]
Voit asettaa kirkkausalueen, joka sopii kyseiseen videotallennukseen. (→ <a href="#">Kirkkaustaso: 357</a> )

## [Video] menu ([Tarkennus])

►: Oletusasetukset

### [Muk. AF-asetus (video)]


[ON]►[OFF]	
[SET]	[AF-nopeus]/[AF-herkkyys]
Voit hienosäätää videotallennuksen tarkennusmenetelmää käyttämällä toimintoa [Jatkuva tark.]. (→ <a href="#">[Muk. AF-asetus (video)]: 355</a> )	

### [Jatkuva tark.]


►[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
Voit valita miten tarkennus asetetaan AF-tilassa videoita tallennettaessa. (→ <a href="#">[Jatkuva tark.]: 354</a> )

### [Tark. apuvalo]

►[ON]/[OFF]
Kun tallennetaan vähäisessä valossa, AF-apuvalo kytkeytyy päälle, kun painat laukaisimen puoliväliin, jolloin kameran on helpompi tarkentaa. (→ <a href="#">[Tark. apuvalo]: 523</a> )

**[Tarkennuks. korostus]** 

▶[ON]/[OFF]	
[SET]	[Tark. korost. herkkyys]
	[Näyttöväri]
	[Näytä AFS:n aikana]
<p>Manuaalitarkennuksen aikana tarkennetut osat (selkeitä ääri viivoja sisältävä näytön osat) korostetaan värillä.</p> <p>(→ <a href="#">[Tarkennuks. korostus]: 524</a>)</p>	

**[1-alueen tark al. liikenopeus]** 

▶[FAST]/[NORMAL]	
<p>Asettaa nopeuden, kun liikutetaan yhtä AF-alueita.</p> <p>(→ <a href="#">[1-alueen tark al. liikenopeus]: 524</a>)</p>	

## [Video] menu ([Ääni])

►: Oletusasetukset

### [Äänitason näyttö]

[ON]/►[OFF]

Äänen tallennustaso näytetään tallennusnäytöllä.

(→ [\[Äänitason näyttö\]: 364](#))

### [Mykistä äänitulo]

[ON]/►[OFF]

Tämä mykistää äänitulon.

(→ [\[Mykistä äänitulo\]: 365](#))

### [Äänityksen vahvistustaso]

►[STANDARD]/[LOW]

Tämä kytkee äänitulon vahvistuksen.

(→ [\[Äänityksen vahvistustaso\]: 365](#))

### [Äänitason säätö]

[MUTE], [- 18dB] – [+ 12dB] (►[0dB])

Äänen tallennustason manuaalinen säätäminen.

(→ [\[Äänitason säätö\]: 366](#))

## [Äänitason rajoitin]

▶[ON]/[OFF]

Äänen tallennustasoa säädetään automaattisesti, jotta minimoidaan äänen vääristymä (särkyvä ääni).

(→ [\[Äänitason rajoitin\]: 366](#))

## [Tuulen kohinan väh.]

[HIGH]▶[STANDARD]/[OFF]

Tämä vähentää sisäiseen mikrofoneihin tulevaa tuulen kohinaa säilyttäen samalla äänenlaadun.

(→ [\[Tuulen kohinan väh.\]: 367](#))

## [Tuulivaim.]

[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]

Tämä vähentää tuulen kohinaa, kun liitetään ulkoinen mikrofoni.

(→ [\[Tuulen aiheuttaman melun vaimennus\]: 438](#))

## [Obj. kohinan vaimen.]

▶[ON]/[OFF]

Voit vähentää zoomausääntä, joka syntyy videotallennuksen aikana, kun käytät tehostetun zoomauksen kanssa yhteensopivaa vaihdettavaa objektiivia.

(→ [\[Obj. kohinan vaimen.\]: 368](#))

## [Erikoismikrofoni]

▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S.SHOTGUN]/[MANUAL]

Asettaa äänen poiminta-alueen, kun käytetään stereohaulikkomikrofonia (DMW-MS2: lisävaruste).

(→ [\[Äänen poiminta-alueen asetus \(DMW-MS2: lisävaruste\): 437](#))

### [XLR-mikrof. sovitinaset.]

[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]▶[48kHz/16bit]/[OFF]

Asettaa äänitulon, kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR1: lisävaruste)  
(→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 439](#))

### [Äänen lähetys]

▶[REALTIME]/[REC SOUND]

Asettaa äänen lähetysmenetelmän, kun liitetään kuulokkeet.  
(→ [Äänen lähetysmenetelmän vaihtaminen: 442](#))

### [Kuulokk. äänenvoim.]

[0] - [LEVEL15] (▶[LEVEL3])

Säätää äänenvoimakkuutta, kun liitetään kuulokkeet.  
(→ [Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätö: 442](#))



**[Video] menu ([Muut (video)])**

▶: Oletusasetukset




**[Hiljainen tila] **

[ON]▶[OFF]

Poistaa käytöstä kaikki toimintoäänet ja valon lähetyksen kerralla.

(→ [\[Hiljainen tila\]: 239](#))**[Kuvanvakain] **

[Toimintotila]

▶[]/[]/[]/[OFF]






[E-vakain (video)]

[ON]▶[OFF]

[Tehosta kuvanvak. (video)]

[ON]▶[OFF]

[Anamorfinen (video)]

[<sup>A2.0</sup>]/[<sup>A1.8</sup>]/[<sup>A1.5</sup>]/[<sup>A1.33</sup>]/[<sup>A1.30</sup>]▶[OFF]

[Objektiivin tiedot]

[Lens1] – [Lens12] (▶[Lens1])

Määrittää kuvanvakaimen asetukset.

(→ [Kuvanvakain: 243](#))**[Itselaukaisimen asetus] **

[Itselaukaisin]

▶[]<sub>10</sub>]/[]<sub>10</sub>]/[]<sub>2</sub>]/[]<sub>3</sub>] ym. (Mukautettu)

[SET]

[Oma aika]

[Näytä aikalaskuri]

[Itselaukaisin videolle]

[ON]▶[OFF]

Asettaa itselaukaisimen keston.

(→ [Itselaukaisimen ajan asettaminen: 229](#))

**[Tarkennuksen siirtymä]**

[Aloita]	
[Tark. vedon asetukset]	[1]/[2]/[3]
[Tark. siirtymän nopeus]	[SH]/[H]▶[M]/[L]/[SL]
[Tark. siirtymän tallennus]	[1]/[2]/[3]▶[OFF]
[Tark. siirtymän odotus]	[10SEC]/[5SEC]▶[OFF]
Se siirtää pehmeästi tarkennusasennon sen tämänhetkisestä asennosta etukäteen rekisteröityyn asentoon. (→ <a href="#">[Tarkennuksen siirtymä]: 386</a> )	

**[Jatkuva tallennus (video)]**

[ON]▶[OFF]
Kun tallennus täyttää kortin täyteen, tallennus jatkuu poistamalla vanhempia tietoja. (→ <a href="#">[Jatkuva tallennus (video)]: 412</a> )

**[Tiedoston segmentoitu tall.]**

[10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]▶[OFF]
Video jaetaan muutaman minuutin välein tallennuksen aikana. (→ <a href="#">[Tiedoston segmentoitu tall.]: 414</a> )

## [Liverajaus]

[40SEC]/[20SEC]▶[OFF]

Rajaamalla osan Live View -näytössä olevasta alueesta, on mahdollista tallentaa FHD-video, joka sisältää panorointia ja zoomausta kameran pysyessä kiinteässä asennossa.

(→ [\[Liverajaus\]: 390](#))

## [Aikaleiman tall.]

[ON]▶[OFF]

Tallentaa kuvien päälle tallennuspäivän ja ajan.

(→ [\[Aikaleiman tall.\]: 533](#))

## [Oma]-valikko

---

- [Oma] menu ([Kuvanlaatu]): 549
- [Oma] menu ([Tarkennus/suljin]): 553
- [Oma] menu ([Käyttö]): 559
- [Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)]: 564
- [Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)]: 575
- [Oma] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 579
- [Oma] menu ([Objektiivi/muut]): 580

**[Oma] menu ([Kuvanlaatu])**

▶: Oletusasetukset

**[Kuvatyylin asetukset]**

[Näytä/piilota kuvatyyli]	[Värikäs]/[Luonnollinen]/ [L. Uusklassinen]/[Tasainen]/[Maisema]/ [Muotokuva]/[L. Mustavalko]/ [L. Mustavalko D]/[L. Mustavalko S]/[Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2]/[Elokuvatyyppinen video2]/[Kuten709]/[V-Log L]/[Hybrid Log Gamma]/[MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10]
Asettaa kuvatyylin kohdat, jotka näytetään valikossa.	
[Omat kuvatyyliasetukset]	[Lisää efektejä]
	[Lataa esiasetettu asetus]
Ottaa käyttöön yksityiskohtaiset kuvanlaadun säädön asetukset omalle kuvatyyliille. <b>[Lisää efektejä]:</b> Ottaa käyttöön [Herkkyyks] ja [Valkotasap.] asetukset kuvalaadun säädössä. <b>[Lataa esiasetettu asetus]:</b> Asettaa ajan, jonka kuluttua omaa kuvatyyliä varten vaihdetut kuvanlaadun säätöarvot palautetaan niille rekisteröityyn tilaan.	
[Nollaa kuvatyyli]	
Palauttaa kohdissa [Kuvatyyli] ja [Kuvatyylin asetukset] muutetut tarkat tiedot niiden alkuperäisiin asetuksiin.	

**[Herk. askel]**

▶[1/3 EV]/[1 EV]
Muuttaa askelvälejä ISO-herkkyyden säätöarvojen välillä.

**[Laajennettu ISO]**

[ON]▶[OFF]

ISO-herkkyyden asetus vähimmäisarvoon [ISO100] on mahdollista.

**[Valotuksen komp. säät.]**

[Monialuemittaus]	[− 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Keskustaa painottava]	[− 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Piste]	[− 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Korostuksia painottava]	[− 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
<p>Säätää valotustason, joka on oikea vakiovalotus kullekin kohdalle [Valonmittaus]-toiminnossa. Lisää säätöarvon tästä toiminnosta valotuksen korjauksen arvoon (→ <a href="#">Valotuksen korjaaminen: 269</a>) tallennettaessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videotallennuksessa, [6K/4K-kuva]- ja [Jälkitarkennus]-toiminnoissa ei ole mahdollista lisätä arvoa alueelle, joka ylittää ±3 EV.</li> </ul>	

**[Väriavaruus]**

▶[sRGB]/[AdobeRGB]

Tämä asettaa menetelmän, jolla korjataan tallennettujen kuvien värien toisto tietokoneen tai muun laitteen kuten tulostimen näytöillä.

**[sRGB]:** Tätä käytetään laajalti tietokoneissa ja vastaavissa laitteissa.

**[AdobeRGB]:** AdobeRGB-väriavaruutta käytetään lähinnä yrityskäyttöön kuten ammattimaiseen tulostukseen, koska sillä on suurempi määrä toistettavia värejä kuin sRGB-väriavaruudessa.

- Aseta asentoon [sRGB], jos et tunne hyvin AdobeRGB-väriavaruutta.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetus kiinnitetään asentoon [sRGB]:
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [Kuten709]/[V-Log L] ([Kuvatyyli])
  - [Suodattimen asetukset]

**[Valot. komp. nollaus]**

[ON]▶[OFF]

Tämä nolaa valotusarvon, kun vaihdat tallennustilaa tai sammutat kameran.

**[Autom. valotus P/A/S/M]**

▶[ON]/[OFF]

Valitsee asetusmenetelmän aukolle, suljinajalle ja ISO-herkkyydelle videolle, joka tallennetaan [P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa.

**[ON]:** Tallentaa arvoilla, jotka kamera asettaa automaattisesti.

**[OFF]:** Tallentaa manuaalisesti asetetuilla arvoilla.

**[Luovan videon yhdist. aset.]**

[F/SS/ISO/valotuksen komp.]	▶[  ]/[  ]
[Valkotasap.]	▶[  ]/[  ]
[Kuvatyyli]	▶[  ]/[  ]
[Valonmittaus]	▶[  ]/[  ]
[AF-tarkennus]	▶[  ]/[  ]
[  M]-tilassa asetettu sisältö voidaan erottaa kuvia otettaessa. (→ <a href="#">Asetusten erottaminen videon ja kuvien tallennukselle: 334</a> )	



## [Oma] menu ([Tarkennus/suljin])

►: Oletusasetukset

### [Tark./sulj. esivalinta]

[AFS]	►[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
[AFC]	[FOCUS]►[BALANCE]/[RELEASE]
<p>Tämä asettaa annetaanko etusija tarkennukselle vai laukaisimen vapautukselle automaattitarkennuksen aikana.</p> <p><b>[FOCUS]:</b> Poistaa tallennuksen käytöstä, kun tarkennusta ei saavuteta.</p> <p><b>[BALANCE]:</b> Suorittaa tallennuksen ja ohjaa samalla tasapainoa tarkennuksen ja laukaisimen vapautusajan välillä.</p> <p><b>[RELEASE]:</b> Ottaa tallennuksen käyttöön, kun tarkennusta ei saavuteta.</p>	

### [Tark. vaihto: pysty/vaaka]

[ON]►[OFF]
<p>Tämä tallentaa erikseen AF-alueen sijainnit (MF-asennot MF-tarkennusavulle), kun kameraa pidetään pystyasennossa ja kun sitä pidetään vaaka-asennossa.</p> <p>(→[Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 166)</p>

### [AF/AE lukitus]

[ON]►[OFF]
<p>Tämä asettaa painiketoiminnot AF/AE-lukituksille.</p> <p>Kääntämällä tämä [ON]-asentoon säilytetään lukitus painikkeen vapautuksen jälkeen siihen saakka, kunnes sitä painetaan uudelleen.</p>

**[AF+MF]**

[ON]▶[OFF]

Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFS], voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti AF-lukituksen aikana.

- Kun laukaisin painetaan puoliväliin
- Kun painetaan [AF ON]
- Kun lukitaan käyttämällä Fn-painiketta [AF LOCK] tai [AF/AE LOCK]

**[MF-tarkennusapu]**

(Kun kiinnitetään vaihdettavaa objektiivi tarkennusrenkaan kanssa) [Tarkennusrengas]	▶[ON]/[OFF]
[AF-tarkennus]	▶[ON]/[OFF]
[Paina ohjaussauvaa]	[ON]▶[OFF]
[MF-tark.apunäyttö]	[FULL]▶[PIP]
<p>Tämä asettaa MF-tarkennusavun näyttömenetelmän (suurennettu näyttö).</p> <p><b>[Tarkennusrengas]:</b> Näyttö suurennetaan tarkentamalla objektiivilla.</p> <p><b>[AF-tarkennus]:</b> Näyttö suurennetaan painamalla kohtaa [□▪].</p> <p><b>[Paina ohjaussauvaa]:</b> Paina ohjaussauvaa suurentaksesi näyttöä. (Jos [Ohjaussauvan asetus] asetetaan asentoon [D.FOCUS Movement]) (→ [Ohjaussauvan asetus]: 563)</p> <p><b>[MF-tark.apunäyttö]:</b> Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila/ikkunatila) MF-tarkennusavulle (suurennettu näyttö).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kun käytät seuraavia toimintoja, MF-tarkennusapua ei näytetä: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Videotallennus</li> <li>– [6K/4K-etuk. sarjakuvaus]</li> </ul> </li> </ul>	

**[MF-säätöpalkki]**[  m ]/[  ft. ]/[OFF]

\* Oletusasetusten määrittystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Manuaalitarkennuksen aikana näytetään näytöllä MF-säätöpalkki, joka toimii ohjeena tallennusetäisyyttä varten. Voit valita näytön yksiköksi metrit tai jalat.

- Toiminnon [MF-säätöpalkki] etäisyysindeksi riippuu objektiivista ja zoomausasennosta. Jos objektiivi ei tue etäisyysindeksin näyttöä, MF-säätöpalkissa näytetään vain asteikko.

**[Tark.renkaan lukitus]**

[ON]/▶[OFF]

Tämä poistaa käytöstä tarkennusrenkaan käytön manuaalitarkennuksen aikana tarkennuksen lukitsemiseksi.

- [MFL] näytetään tallennusnäytöllä, kun tarkennusrenkas on lukittu.

**[Näytä/piilota AF-tarkennus]**

[Ihmisen/eläimen tunnistus AF]	▶[ON]/[OFF]
[Seuranta]	▶[ON]/[OFF]
[225 aluetta]	▶[ON]/[OFF]
[Vyöhyke (pysty/vaaka)]	▶[ON]/[OFF]
[Vyöhyke (neliö)]	[ON]/▶[OFF]
[Vyöhyke (ovaali)]	▶[ON]/[OFF]
[1 alue+]	▶[ON]/[OFF]
[Neulankärki]	▶[ON]/[OFF]
[Omat asetuk.1]	[ON]/▶[OFF]
[Omat asetuk.2]	[ON]/▶[OFF]
[Omat asetuk.3]	[ON]/▶[OFF]

Asettaa AF-tilan kohdat, jotka näytetään AF-tilan valintanäytöllä:

**[AF neulank. aika -asetus]**

[AF neulank. aika]	[LONG]►[MID]/[SHORT]
[AF neulank. näyttö]	[FULL]►[PIP]
<p>Vaihtaa suurennetun näytön asetukset, jotka näytetään kun AF-tila on <b>[+]</b>.</p> <p><b>[AF neulank. aika]</b>: Asettaa näytön suurennusajan, kun laukaisin painetaan puoliväliin.</p> <p><b>[AF neulank. näyttö]</b>: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila/ikkunatila) suurennetulle näytölle.</p>	

**[Tark.al. kohdep. asetukset]**

[Pidä suurennettu näyttö]	[ON]►[OFF]
[PIP-näyttö]	[FULL]►[PIP]
<p>Muuttaa suurennetun näytön asetuksia AF-kohdepisteen laajuudelle (→ <a href="#">Suurena AF-alueen sijaintipaikkaa ([Tarkennusal. kohdepiste]: 131)</a>).</p> <p><b>[Pidä suurennettu näyttö]</b>: Asettamalla tämä [ON]-asentoon säilytetään suurennettu näyttö Fn-painikkeen painalluksen jälkeen, kunnes sitä painetaan uudelleen.</p> <p><b>[PIP-näyttö]</b>: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila/ikkunatila) suurennetulle näytölle.</p>	

**[Sulkimen AF]**

►[ON]/[OFF]
Tämä säätää tarkennuksen automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin.

**[Puolipainallus]**

[ON]►[OFF]
Voit laukaista sulkimen nopeasti painamalla laukaisimen puoliväliin.

## [Määr. suljinpainike: TALLENNUS]

▶[ON]/[OFF]

Käytä laukaisinta videotallennuksen käynnistykseen/lopetukseen [M] -tilassa. Videotallennuksen käynnisty/lopetus laukaisinta käyttämällä voidaan poistaa käytöstä, kun se asetetaan [OFF]-asentoon.

## [Pikatark.]

[ON]▶[OFF]

Kun kameran tärähtäminen pienenee, kamera säätää automaattisesti tarkennuksen ja tarkennuksen säätö tapahtuu siten nopeammin, kun painetaan laukaisinta.

- Akku tyhjenee nopeammin kuin tavallisesti.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
  - Esikatselutilassa
  - Vähävaloisissa tilanteissa

## [Silmäsensori AF]

[ON]▶[OFF]

Kun katsotaan etsimen kautta, jos silmäntunnistin toimii, silloin AF toimii.

- [Silmäsensori AF] ei ehkä toimi vähäisessä valossa.

## [Tark.kehyksen jatk. liike]

[ON]▶[OFF]

Kun liikutetaan AF-aluetta tai MF-tarkennusapua, tämä mahdollistaa sen sijainnin liikuttamisen näytön yhdestä reunasta toiseen.

## [AFC:n aloituskohta (225 al.)]

[ON]▶[OFF]

Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC] [] AF-tilassa, voit määrittää miltä alueelta [AFC] aloitetaan.

(→ [\[225 aluetta\]: 145](#))


**[Oma] menu ([Käyttö])**

▶: Oletusasetukset

**[Q.MENU]n asetukset**

[Asettelyn tyyli]	▶[MODE1]/[MODE2]
[Etusäätimen määrittäminen]	[Kohde]/▶[Arvo]
[Kohteen mukautus (valokuva)]	
[Kohteen mukautus (video)]	
Mukauttaa pikavalikon. (→ <a href="#">Pikavalikon yksityiskohtaiset asetukset: 497</a> )	

**[Kosketusaset.]**

[Kosketusnäyttö]	▶[ON]/[OFF]
[Piilopaneeli]	[ON]/▶[OFF]
[Kosketus-AF]	▶[AF]/[AF+AE]
[Kosketusalusta-AF]	[EXACT]/[OFFSET1] - [OFFSET7]/ ▶[OFF]
<p>Ottaa käyttöön kosketustoiminnon monitorinäytöllä.</p> <p><b>[Kosketusnäyttö]:</b> Kaikki kosketustoimenpiteet.</p> <p><b>[Piilopaneeli]:</b> Välilehtien toimenpiteet, kuten [] näytön oikealla reunalla.</p> <p><b>[Kosketus-AF]:</b> Käyttö tarkennuksen ([AF]) optimoimiseksi koskettettuun kohteeseen. Vaihtoehtoisesti käyttö, jotta optimoidaan sekä tarkennus että kirkkaus ([AF+AE]). (→ <a href="#">AF-alueen siirtäminen koskettamalla: 161</a>)</p> <p><b>[Kosketusalusta-AF]:</b> Kosketusalustatoimenpide etsinnäytön aikana. (→ <a href="#">AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla: 163</a>)</p>	

**[Käyttölukituksen asetukset]**

[Osoitin]	▶[  ]/[  ]
[Ohjaussauva]	▶[  ]/[  ]
[Kosketusnäyttö]	▶[  ]/[  ]
[Valitsin]	▶[  ]/[  ]
[DISP.-painike]	▶[  ]/[  ]
<p>Tämä asettaa ohjaustoimintojen käytön poiston Fn-painikkeella [Käyttölukitus]. (Vain tallennusnäytöllä)</p> <p><b>[Osoitin]:</b> Kohdistinpainikkeet, [MENU/SET]-painike, ja </p> <p><b>[Ohjaussauva]:</b> Ohjaussauva</p> <p><b>[Kosketusnäyttö]:</b> Kosketusnäyttö</p> <p><b>[Valitsin]:</b> ,  ja </p> <p><b>[DISP.-painike]:</b> [DISP.]-painike</p>	


**[Fn-painikkeen asetus]**

[Kuvaustilan asetukset]
[Toistotilan asetukset]
<p>Rekisteröi toiminnon Fn-painikkeelle.</p> <p>(→ <a href="#">Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille: 474</a>)</p>



**[WB/ISO/Expo.-painike]**

[WHILE PRESSING]/[AFTER PRESSING1]▶[AFTER PRESSING2]
--



Tämä asettaa suoritettavan toiminnon, kun painetaan [WB] (Valkotasapaino), [ISO] (ISO-herkkyys) tai [  ] (Valotuksen korjaaminen).


**[WHILE PRESSING]:** Sallii sinun muuttaa asetusta painettaessa ja pidettäessä painettuna painiketta. Vapauta painike vahvistaaksesi asetusten arvo ja palaa tallennusnäyttöön.

**[AFTER PRESSING1]:** Paina painiketta asetusten muokkaamiseksi. Paina painiketta uudelleen vahvistaaksesi asetusten arvo ja palaa tallennusnäyttöön.

**[AFTER PRESSING2]:** Paina painiketta asetusten muokkaamiseksi. Jokainen painikkeen painallus vaihtaa asetusten arvoa. (Lukuun ottamatta valotuksen korjaamisen arvoa) Vahvista valinta ja palaa tallennusnäyttöön painamalla laukaisin puoliväliin.


**[ISO-näyttöasetukset]**

[Etu-/takasäätimet]	▶[ISO/ISO] / [  /ISO] / [OFF/ISO] / [ISO/  ] / [ISO/OFF]
---------------------	--


Tämä asettaa valitsimien toimenpiteet asetustenäytöllä ISO-herkkyttä varten. Määrittämällä [  ] voit vaihtaa kohtaa [Autom. ISO-yläraja].

**[Valot. komp.näyttöaset.]**

[Osoitinpainikkeet (ylös/alas)]	[  ]▶[OFF]
---------------------------------	---










Tämä asettaa ▲▼ painikkeiden toimenpiteet valotuksen korjausnäytöllä. Määrittämällä [  ] voit asettaa valotuksen haarukoinnin.

[Etu-/takasäätimet]	▶[  /  ] / [  /  ] / [OFF/  ] / [  /  ] / [  ] / [  /OFF]
---------------------	--


Tämä asettaa valitsimien toimenpiteet valotuksen korjausnäytöllä. Määrittämällä [  ] voit säätää salaman valotustasoa.

**[Rullan toiminto]**

[Määritä rulla (F/SS)]		▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]			
Asettaa toimenpiteet, jotka määritetään valitsimille [P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa. P/↗: Valotussiirto, F: Aukko, SS: Suljinaika					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P/↗	F	SS	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET5]		P/↗	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Kierto (F/SS)]		▶↻↻/[↻↻]			
Vaihtaa valitsimien kääntösuuntaa aukon ja suljinajan säädölle.					
[Säädinvalitsimen määrit.]		▶ ([Kuulokk. äänenvoim.])/ [/↻] ([Valotus/aukko])/ [] ([Valot. kompensatio])/ [ISO] ([Herkkyyks])/ [] ([Tarkennuskehyyksen koko])			
Asettaa toiminnon, joka määritetään kohdalle  tallennusnäytöllä. [/↻]: [M]-tilassa tämä määrittää toimenpiteen aukon säätämistä varten. Muissa kuin [M]-tilassa tämä määrittää valotuksen korjaamistoimenpiteen.					

[Valot. kompensatio]	[  ]/[  ]/▶[OFF]
Määrittää valotuksen korjaamisen kohdalle  tai  . (Lukuun ottamatta [M]-tilassa)	
• [Määritä rulla (F/SS)]-asetus saa etusijan.	
[Val.kiek. toim.kyt.aset.]	[  ]
	[  ]
Fn-painikkeessa [Valintakiek. toim.kyt.], tämä asettaa toiminnot, jotka rekisteröidään väliaikaisesti kohdalle  tai  . (→ <a href="#">Rekisteröi toiminnot valitsimille: 487</a> )	
[Kierto (valikon käyttö)]	▶[  ]/[  ]/[  ]/[  ]
Muuttaa valitsimien kääntösuuntaa valikkoja käytettäessä.	

## [Ohjaussauvan asetus]

▶[D.FOCUS Movement]/[Fn]/[MENU]/[OFF]
Asettaa ohjaussauvan liikkeen tallennusnäytöllä.
<b>[D.FOCUS Movement]:</b> Liikuttaa AF-aluetta ja MF-tarkennusapua. (→ <a href="#">AF-alueen liikutuksen käyttö: 158</a> , <a href="#">Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 167</a> )
<b>[Fn]:</b> Toimii kuten Fn-painikkeet.
<b>[MENU]:</b> Toimii kuten  . Toiminnot, jotka voidaan suorittaa liikuttamalla ohjaussauvaa, on kytketty pois käytöstä.
<b>[OFF]:</b> Kytkee ohjaussauvan pois käytöstä.

## [Videopainike (etä)]

Voit rekisteröidä suosikkitoiminnon videon tallennuspainikkeeseen laukaisimen kaukosäätimessä (lisävaruste).
(→ <a href="#">Laukaisimen kaukosäädin (lisävaruste): 711</a> )
• [Videotallenne] on rekisteröity oletusasetuksena.

**[Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)])**

▶: Oletusasetukset

**[Esikatselu]**

[Näyttöaika (valokuva)]	[HOLD]/[5SEC] - [0.5SEC]/▶[OFF]
[Näyttöaika (6K/4K-kuva)]	▶[HOLD]/[OFF]
[Näyttöaika (Jälkitarkennus)]	▶[HOLD]/[OFF]
[Toiston ensisijais.]	[ON]/▶[OFF]

Tämä näyttää kuvan heti sen tallentamisen jälkeen.

**[Näyttöaika (valokuva)]:** Asettaa automaattisen esikatselun kuvia otettaessa.

**[Näyttöaika (6K/4K-kuva)]:** Asettaa automaattisen esikatselun, kun tallennetaan 6K/4K-kuvia.

**[Näyttöaika (Jälkitarkennus)]:** Asettaa automaattisen esikatselun, kun tallennetaan jälkitarkennuksella.

**[Toiston ensisijais.]:** Kun tämä asetetaan [ON]-asentoon, voit vaihtaa toistonäytön esikatselu aikana tai poistaa kuvia.

- Jos asetat [Näyttöaika (valokuva)]-toiminnon [HOLD]-asentoon, tallennettu kuva pysyy näkyvässä, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.

[Toiston ensisijais.] kiinnitetään asentoon [ON].

**[Jatk. esikatselu]**

[ON]▶[OFF]	
[SET]	[Vaihtotehoste]
	[Esikatselu MF-avust. aikana]
<p>Voit aina vahvistaa aukon vaikutukset tallennusnäytöllä, kun ollaan [A]/[M] -tilassa. Voit vahvistaa myös suljinajan samanaikaisesti, kun ollaan [M] -tilassa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voit asettaa aukon yhdistelmän vaikutuksen ja suljinajan vaikutuksen [Vaihtotehoste]-tilassa.</li> <li>• Esikatselu toimii myös MF-tarkennusavun näytöllä, kun [Esikatselu MF-avust. aikana] asetetaan [ON]-asentoon.</li> <li>• Suljinajan vaikutuksen esikatselu ei toimi, kun käytetään salamaa.</li> </ul>	

**[Histogram.]**

[ON]▶[OFF]

Tämä näyttää histogrammin.

Kääntämällä tämä [ON]-asentoon näytetään histogrammin siirtymän näyttö.

Paina ▲▼◀▶ asettaaksesi sijainnin.

- Histogrammi on kuvio, joka osoittaa vaakasuoralla akselilla kirkkauden ja pystysuoralla akselilla pikseleiden määrän kullakin kirkaustasolla. Katsomalla kuvion jakaumaa, voit päätellä nykyisen valotuksen.



(A) ↔ (B)

(A) Tumma


(B) Kirkas



- Kun tallennettu kuva ja histogrammi eivät sovi yhteen seuraavissa tapauksissa, histogrammi näkyy oranssina:
  - Valotuksen korjaamisen aikana
  - Kun ei saavuteta oikeaa valotusta, kuten vähäisen valon tilanteissa.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Histogram.] ei ole käytettävissä:
  - [WFM/vektorin käyttöalue]
- Histogrammi on likiarvio tallennustilasta.

**[Apuviivat]**

    [OFF]

Asettaa apuviivamallin, joka näytetään tallennusnäytöllä.


Kun käytetään -toimintoa, voit asettaa sijainnin painamalla ▲▼◀▶.

- Kun käytetään -toimintoa, voit myös vetää kohtaa  apuviivoilla tallennusnäytöllä, jotta siirretään sijaintia.

**[Tark al. näyttö]**

▶[ON]/[OFF]

Näyttää AF-alueet , , , , [C1] - [C3] AF-tiloille.



- AF-alueita ei näytetä seuraavissa tapauksissa:
  - Kun [AFC:n aloituskohta (225 al.)]-toimintoa ei käytetä -toiminnon aikana
  - Kun AF-alueen muotoja ei rekisteröidä kohdassa [C1] - [C3]
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Tark al. näyttö] ei ole käytettävissä:
  - Videon tallennus
  - [6K/4K-kuva]

**[Live View -vahvistus]**







[MODE1]/[MODE2]▶[OFF]	
[SET]	[P/A/S/M]▶[M]
<p>Näyttää näytön kirkkaampana, jotta on helpompi tarkastaa kohteet ja sommitelmat jopa vähäisessä valossa.</p> <p><b>[MODE1]:</b> Asetus vähäiselle kirkkaudelle, jossa etusija annetaan pehmeälle näytölle.</p> <p><b>[MODE2]:</b> Asetus korkealle kirkkaudelle, jossa etusija annetaan kuvan näkyvyydelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voit vaihtaa tallennustilan, jolla [Live View -vahvistus] toimii, käyttämällä kohtaa [SET].</li> <li>• Tämä tila ei vaikuta tallennettuihin kuviin.</li> <li>• Kohina voi näkyä selvemmin näytöllä kuin tallennetussa kuvassa.</li> <li>• Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kun säädetään valotusta (esimerkiksi kun laukaisin painetaan puoliväliin)</li> <li>– Kun tallennetaan videota tai 6K/4K-kuvaa</li> <li>– Kun käytetään toimintoa [Suodattimen asetukset]</li> <li>– Kun näytetään kohdan [Jatk. esikatselu] suljinajan vaikutus [M] -tilassa</li> </ul> </li> </ul>	



**[Yötila]**

[Näyttö]	[ON]▶[OFF]
[LVF]	[ON]▶[OFF]
<p>Näyttää monitorin ja etsimen punaisena.</p> <p>Tummissa ympäristöissä tämä vähentää näytön kirkkautta, joka saattaa tehdä ympäristöistä vaikeasti nähtäviä.</p> <p>Voit asettaa myös punaisen näytön luminanssin.</p> <p><b>1</b> Paina ▲▼◀▶ valitaksesi [ON] monitorissa tai etsimessä (LVF).</p> <p><b>2</b> Painamalla [DISP.] näytä kirkkauden säätönäyttö.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Näytä monitori säätääksesi monitoria ja näytä etsin säätääksesi etsintä.</li> </ul> <p><b>3</b> Paina ◀▶ säätääksesi luminanssia ja paina sitten  tai .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tätä tehostetta ei sovelleta kuviin, jotka lähetetään HDMI:n kautta.</li> </ul>	

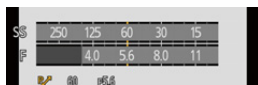
**[Live-etsin-/näyttöasetus]**

[Live-etsimen asetus]	
[Näytön asetus]	
<p>Valitsee näytetäänkö Live View peittämättä tietojen näyttöä vai näytetäänkö se koko näytöllä.</p> <p>: Pienentää kuvia hieman, jotta voit tarkistaa paremmin kuvien sommitelman.</p>  <p>: Muuttaa kuvien kokoa niin, että täytetään koko näyttö yksityiskohtien näkemiseksi.</p> 	
[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]	▶[AUTO]/[ON]/[OFF]
[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]	▶[AUTO]/[ON]/[OFF]
<p><b>[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]</b></p> <p><b>[AUTO]:</b> Näyttö kääntyy automaattisesti vaakasuuntaiseksi sen kulman mukaisesti, johon monitori avataan tai suljetaan.</p> <p><b>[ON]:</b> Näyttö käännetään vaakasuuntaiseksi koko ajan.</p> <p><b>[OFF]:</b> Näyttöä ei käännetä.</p> <p><b>[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]</b></p> <p><b>[AUTO]:</b> Näyttö kääntyy automaattisesti pystysuuntaiseksi sen kulman mukaisesti, johon monitori käännetään.</p> <p><b>[ON]:</b> Näyttö käännetään pystysuuntaiseksi koko ajan.</p> <p><b>[OFF]:</b> Näyttöä ei käännetä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tämän toiminnon asetukset eivät heijastu toistonäyttöön.</li> </ul>	

## [Valotusmitt.]

[ON]▶[OFF]

Tämä näyttää valotusmittarin.



- Aseta [ON]-asentoon näyttääksesi valotusmittari, kun suoritetaan valotussiirto, asetetaan aukko tai suljinaika.
- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä tietyn ajan kuluessa, valotusmittari häviää.

## [Polttoväli]

▶[ON]/[OFF]

Näyttää polttovälin tallennusnäytöllä zoomauksen aikana.

## [Välkkyvät korostukset]

[ON]▶[OFF]



Ylivalotetut alueet vilkkuvat mustavalkoisina esikatselun tai toiston aikana.

- Näyttö ilman korostuksia lisätään näytettävälle näytölle, kun painetaan [DISP.] toistonäytöllä.


Käytä tätä poistamaan korostusnäyttö. (→ [Toistonäyttö: 90](#))



**[Suora päälllys]**

[ON]▶[OFF]	
[SET]	[Läpinäkyvyys]
	[Kuvan valinta]
	[Nollaa sammutettaessa]
	[Näytä kuva (painamalla suljinta)]
<p>Näyttää tallennetut kuvat päällekkäin tallennusnäytöllä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valitse näytettävät kuvat [Kuvan valinta]-toiminnolla. Paina ◀▶ valitaksesi kuvat ja paina sitten  tai  vahvistaaksesi.</li> <li>• Jos asetat [Näytä kuva (painamalla suljinta)] asentoon [OFF], [Suora päälllys] peruutetaan, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai se painetaan pohjaan.</li> <li>• Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Suora päälllys] ei ole käytettävissä: – Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]</li> </ul>	

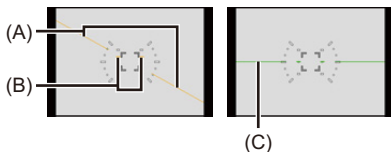
**[Kuvanvak. tilaskaala]**

[ON]▶[OFF]	
<p>Näyttää viitepisteen (A) tallennusnäytöllä, jotta voit tarkastaa kamerasäätimen.</p>	
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Kuvanvak. tilaskaala] ei ole käytettävissä: – Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]</li> </ul>	

**[Vaakatason osoitin]**

▶[ON]/[OFF]

Näyttää vaakatason osoittimen, joka on hyödyllinen kameras kallistuksen korjaamisessa.



(A) Vaakasuora

(B) Pystysuora

(C) Vihreä (ei kallistusta)

- Jopa kallistuksen korjaamisen jälkeen saatetaan havaita noin  $\pm 1^\circ$ :n virhe.
- Kun kameraa kallistetaan huomattavasti ylös tai alas, vaakatason osoitinta ei ehkä näytetä kunnolla.
- Voit säätää vaakatason osoitinta ja säätää arvoja kohdassa [Vaakat. osoit. säätö.] [Asetukset] ([Monitori/näyttö]) -valikossa. (→[Vaakat. osoit. säätö.]: 587)

**[Kirkkauden pistemittaus]**

[ON]▶[OFF]

Määritä mikä tahansa piste kohteessa, jotta mitataan kirkkaus pienellä alueella.

(→[Kirkkauden pistemittaus]: 375)

**[Kehyksen ulkolinja]**

[ON]▶[OFF]

Näyttää ääriviivan livenäkymälle.

**[Näytä/piilota näytön asett.]**

[Ohjauspaneeli]	▶[ON]/[OFF]
[Musta näyttö]	▶[ON]/[OFF]
Näyttää ohjauspaneelin ja mustan näytön, kun vaihdetaan näyttöjen välillä käyttämällä [DISP.]-painiketta. (→ <a href="#">Tallennusnäyttö: 88</a> )	

**[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)])**

▶: Oletusasetukset






**[V-LogL-näkymän avustus]**

[Lue LUT-tiedosto]	
[LUT-valinta]	
[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[ON]▶[OFF]
[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[ON]▶[OFF]
<p>Voit katsoa kuvia LUT-tietojen kanssa monitorissa/etsimessä tai lähettää ne HDMI:n kautta.</p> <p>(→ <a href="#">[V-LogL-näkymän avustus]: 398</a>)</p>	

**[HLG-näkymän avustus]**

[Näyttö]	[MODE1]▶[MODE2]/[OFF]
[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
<p>Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä näyttää kuvat muunnetulla väriasteikolla ja kirkkaudella kameran monitorilla/etsimessä tai se lähettää ne HDMI:n kautta.</p> <p>(→ <a href="#">[HLG-näkymän avustus]: 404</a>)</p>	

**[Anamorf. litistym. näyttö]**

[  ]▶[  ]▶[  ]▶[  ]▶[  ]▶[OFF]
<p>Näyttää litistymättömät kuvat, jotka sopivat tämän kameran anamorfisen objektiivin suurennukseen.</p> <p>(→ <a href="#">[Anamorf. litistym. näyttö]: 407</a>)</p>

**[Mustavalk. etsinkuva]**

[ON]/▶[OFF]

Voit näyttää tallennusnäytön mustavalkoisena.

- Jos käytät HDMI-lähetystä tallennuksen aikana, lähetyskuvaa ei näytetä mustavalkoisena.
- [Mustavalk. etsinkuva] ei ole saatavilla, kun käytetään kohtaa [Yötila].

**[Keskapisteen merkitsin]**

[ON]/▶[OFF]

Tallennusnäytön keskipiste näytetään merkinnällä [+].

**[Ruudun merkitsin]**

[ON]/▶[OFF]

[SET]

[Ruudun kuvasuhde]

[Ruudun väri]

[Ruudun peite]

Tallennusnäytöllä näytetään ruutu asetetulla kuvasuhteella.

(→ [\[Ruudun merkitsin\]: 379](#))

**[Seeprakuvio]**

[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/▶[OFF]

[SET]

[Seepra 1]

[Seepra 2]

Perusarvoa kirrkaammat osat näytetään raidallisina.

(→ [\[Seeprakuvio\]: 377](#))



**[WFM/vektorin käyttöalue]**

[WAVE]/[VECTOR]▶[OFF]

Tämä näyttää aaltomuotomonitorin tai vektorin käyttöalueen tallennusnäytössä.

(→ [\[WFM/vektorin käyttöalue\]: 371](#))**[Väripalkit]**

[SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

Väripalkit näytetään tallennusnäytöllä.

(→ [\[Väripalkit/Testisävy: 380\]](#))**[Videon ensisijaisuus]**

[ON]▶[OFF]

Kun ollaan [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa, kytke tallennusnäyttö ja ohjauspaneeli videotallennukseen sopivaksi, kuten [M]-tilassa.

Myös toistonäyttö vaihtuu näyttöön, joka antaa etusijan videolle.

- Kun asetetaan asetetus, jossa videotallennus ei ole käytettävissä kuten [Jälkitarkennus], [Videon ensisijaisuus] kiinnitetään [OFF]-asentoon.
- [Videon ensisijaisuus] toimii ainoastaan videotallennuksen aikana, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - [6K/4K-kuva]
  - [Intervallikuvaus]
  - [Pysäytysanimaatio]
  - [Monivalotus]

### **[Punainen tallennusruutuilm.]**

[ON]▶[OFF]

Tallennusnäytöllä näytettävä punainen kehikko osoittaa, että ollaan tallentamassa videota.

### **[Suoratoiston sininen kehys]**

[ON]▶[OFF]

Näyttää sinisen kehyksen näytöllä suoratoiston aikana.

**[Oma] menu ([SISÄÄN/ULOS])**

▶: Oletusasetukset

**[HDMI-tallen. lähtöliit.]**

[Tietojen näyttö]	▶[ON]/[OFF]
[Muunnos alas]	▶[AUTO]/[4K/30p]([4K/25p])/[1080p]/ [1080i]/[OFF]
[HDMI-tallennuksen hallinta]	[ON]/▶[OFF]
[Äänisignaalin muunnos alaspäin]	[AUTO]/▶[OFF]
[Äänen lähetys (HDMI)]	▶[ON]/[OFF]
[HDMI MF-tarkennusapu]	▶[ON]/[OFF]
Asettaa HDMI-lähetysten tallennuksen aikana. (→ <a href="#">HDMI-lähdön kuvanlaatu</a> (Resoluutio/Kuvataajuus): 429, <a href="#">HDMI-lähdön asetukset</a> : 432)	

## [Oma] menu ([Objektiivimuut])

►: Oletusasetukset

### [Obj. asennon muisti]

[ON]►[OFF]

Kamera tallentaa tarkennusasennon, kun sammutat sen. Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, joka on yhteensopiva tehostetun zoomin kanssa, tallennetaan myös zoomausasento.

### [Moottorizoomi]

[Askelzoomaus]

[ON]►[OFF]

[Zoomausnopeus]

[Kuva]: [H]►[K]/[L]

[Video]: [H]►[K]/[L]

[Suurennusrengas]

►[ON]/[OFF]

Asettaa näyttöruudun ja käytön, kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, joka on yhteensopiva tehostetun zoomauksen kanssa. (→[Moottorizoomi]: 180)

### [Linssin Fn-pain. asetus]

►[Tarkennuksen pysäytin] / [AF-tarkennus] / [Tark.renkaan lukitus] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [Automaattitark. päällä] / [AF-ON: Siirrä lähemmäs] / [AF-ON: Siirrä kauemmas] / [Tarkennusal. kohdepiste] / [Tarkennusalue] / [Kuvanvakain] / [Esikatselu] / [Esikatsele aukon tehostetta] / [Ei asetusta] / [Off (poista käyt.: paina pitk.)] / [Palauta oletus]

Asettaa vaihdettavan objektiivin tarkennuspainikkeelle määritettävän toiminnon.

- Kun asetetaan [Tarkennuksen pysäytin], tarkennus kiinnitetään, kun tarkennuspainiketta painetaan.

**[Aukon renkaan lisäys]**

[SMOOTH]/▶[1/3EV]

**[SMOOTH]:** Voit hienosäätää aukkoa.**[1/3EV]:** Voit säätää aukko askelvälein 1/3 EV.

Voit vaihtaa aukon säädön lisäystä käyttämällä aukcorengasta.

- Tämä asetus on saatavilla, kun kiinnitetään vaihdettava objektiivi, joka tukee napsahtamatonta aukcorengasta (H-X1025: lisävaruste) (Tilanne toukokuussa 2021).
- Kun otetaan kuvia, tämä asetus kytkeytyy, jos aukcorengas on asetettu muuhun asentoon kuin [A].
- Jos aukcorenkaan asetukseksi on asetettu [A], kameras asettama aukko kytkeytyy ja sitä voidaan säätää kuten toiminnossa [1/3EV].
- Videotallennuksen aikana hienosäätö voidaan suorittaa kuten toiminnossa [SMOOTH].
- Kun [SMOOTH] on asetettu, aukon murtolukuarvoja ei näytetä näytöllä.

**[Tarkennusrenkaan hallinta]**

▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]

[SET]

[90°] – [360°] (▶[300°])/[Maksimi]

Asettaa liikkeiden määrän tarkennukselle tarkennusrengasta käyttämällä. (Kun käytetään tuettuja objekteja)

**[NON-LINEAR]:** Tarkennus toimii nopeutumalla tarkennusrenkaan kääntönopeuden mukaan.**[LINEAR]:** Tarkennus toimii vakionopeudella tarkennusrenkaan kääntökulman mukaan.**[SET]:** Asettaa tarkennusrenkaan kääntökulman, kun valitaan [LINEAR].

- Tarkista viimeisimmät tiedot tarkennusrenkaan hallintaa tukevista objekteista alla olevalta tukisivustolta.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Vain englanninkielellä)

## [Objektiivin tiedot]

[Lens1] – [Lens12] (▶[Lens1])

Kun kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, rekisteröi objektiivin tiedot kameraan.

- Tämä linkitetään kohtaan [Objektiivin tiedot] [Kuvanvakain]-toiminnossa [Valokuva] ([Muut (valokuva)]) -valikossa. (→[Objektiivin tiedot]: 249)

## [Objektiivin tietojen vahv.]

▶[ON]/[OFF]

Kun tähän kameraan kiinnitetään objektiivi, jossa ei ole viestintätoimintoa, tulee esiin objektiivien tietojen vahvistusta pyytävä viesti, kun kytket kameran päälle.

## [Pystyasennon tiedot (Video)]

▶[ON]/[OFF]

Voit asettaa valikossa haluatko tallentaa kameran pystyasentoa koskevat tiedot videotallennuksen aikana.

**[ON]:** Tallentaa pystyasentoa koskevat tiedot. Kamera pystyasennossa tallennetut videot toistetaan automaattisesti pystyasennossa tietokoneessa tai älypuhelimessa ym. toiston aikana.

**[OFF]:** Ei tallenna pystyasentoa koskevia tietoja.

- Kameran toistonäytöllä, vain pikkukuvanäyttö näytetään pystysuunnassa.

## [Asetukset]-valikko

- [Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto]): 583
- [Asetukset] menu ([Monitori/näyttö]): 585
- [Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 588
- [Asetukset] menu ([Asetus]): 592
- [Asetukset] menu ([Muut]): 594

### [Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto])

►: Oletusasetukset

#### [Alusta kortti]

[Korttipaikka 1]/[Korttipaikka 2]

Alustaa kortin (initialisointi).

(→ [Korttien alustaminen \(Initialisointi\): 62](#))

#### [Kahden korttipaikan käyttö]

[Tallennusmenetelmä]

►   

Tämä asettaa tavan, jolla tallennus suoritetaan korttipaikoille 1 ja 2.

(→ [Kahden korttipaikan käyttö: 118](#))

#### [Kansio-/tiedostoasetukset]

[Valitse kansio]/[Luo uusi kansio]/[Tiedostonimiasetukset]

Aseta kansion ja tiedoston nimi, jonne haluat tallentaa kuvat.

(→ [Kansio-/tiedostoasetukset: 120](#))

**[Tiedostonumeron nollaus]**

[Korttipaikka 1]/[Korttipaikka 2]

Resetoi seuraavan tallennuksen tiedostonumeroksi 0001.

(→ [\[Tiedostonumeron nollaus\]: 123](#))**[Tekijänoikeustiedot]**

[Tekijä]

[ON]/▶[OFF]/[SET]

[Tekijänoikeuden omistaja]

[ON]/▶[OFF]/[SET]

[Näytä tekijänoikeustiedot]

Tallentaa tekijän ja tekijänoikeuden omistajan nimet kuvan Exif-tietoihin.

- Voit rekisteröidä nimet [SET]-toiminnosta kohdassa [Tekijä] ja [Tekijänoikeuden omistaja].

Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))

- Voidaan syöttää enintään 63 merkkiä.
- Voit vahvistaa rekisteröidyt tekijänoikeustiedot kohdassa [Näytä tekijänoikeustiedot].



## [Asetukset] menu ([Monitori/näyttö])

►: Oletusasetukset

### [Virransäästötila]

[Lepotila]	[10MIN.]►[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
[Lepotila (Wi-Fi)]	►[ON]/[OFF]
[Autom. LVF:n näytön sam.]	►[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
[Virransäästö-LVF-kuvaus]	[Aika ennen lepotilaa]
	[Aktivointitapa]
Toiminto kytkee automaattisesti kameran lepotilaan (virransäästö) tai etsimen/monitorin pois päältä, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajan kuluessa. (→ [Virransäästötila]: 57)	

### [Näytön kuvataajuus]

[30fps]►[60fps]
Asettaa näytön nopeuden monitorin Live viewille kuvia tallennettaessa. <b>[30fps]</b> : Vähentää virrankulutusta pidempää käyttöaikaa varten. <b>[60fps]</b> : Ottaa käyttöön liikkeiden pehmeän näytön. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Näytön kuvataajuus] ei ole käytettävissä: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [6K/4K-kuva]</li> <li>– HDMI-lähtö</li> </ul> </li> </ul>

## [LVF-kuvataajuus]

▶[60fps]/[120fps]

Asettaa näytön nopeuden etsimen Live viewille kuvia tallennettaessa.

**[60fps]:** Vähentää virrankulutusta pidempää käyttöaika varten.

**[120fps]:** Ottaa käyttöön liikkeiden pehmeän näytön.



- [LVF120] näytetään etsimessä, kun se näytetään nopeudella [120fps].
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [LVF-kuvataajuus] ei ole käytettävissä:
  - [6K/4K-kuva]
  - HDMI-lähtö

## [Näyttöasetukset]/[Etsin]

[Kirkkaus]/[Kontrasti]/[Kylläisyys]/[Punasävy]/[Sinisävy]

Tämä säätää monitorin/etsimen kirkkautta, väriä ja punaisen tai sinisen sävyjä.

1 Paina ▲▼ valitaksesi asetuskohta ja säädä painamalla ◀▶.

2 Vahvista asetus painamalla  tai .

- Toiminto säätää monitoria, kun monitori on käytössä, ja etsintä, kun etsin on käytössä.

**[Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi]**

▶[AUTO]/[-3] - [+3]

Säätää monitorin/etsimen luminanssia.

**[AUTO]:** Kirkkautta säädetään automaattisesti kameran ympärillä olevan kirkkauden mukaisesti.

- Säätää monitorin luminanssia monitoria käytettäessä ja etsimen luminanssia etsintä käytettäessä.
- Kun asetetaan jompikumpi [AUTO] tai säädetty arvo asetetaan positiiviselle puolelle, käyttöjako lyhenee.
- Kun käytetään [Yötila]-toimintoa, [Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi] eivät ole käytettävissä.

**[Silmäsensori]**

[Herkkyyys]

▶[HIGH]/[LOW]

Tämä asettaa silmäanturin herkkyyden.

[LVF/näyttö-kytkin]



▶[LVF/MON AUTO] (automaattinen etsimen/monitorinäytön kytkentä)/[LVF] (etsin)/[MON] (monitori)

Tämä asettaa menetelmän etsimen ja monitorin väliseen siirtymiseen.

- Jos painat kohtaa [LVF] näytön vaihtamiseksi, [LVF/näyttö-kytkin]-asetus vaihtuu myös.

**[Vaakat. osoit. säätö.]**

[Säädä]

Pidä kameraa vaakasuorassa asennossa ja paina  tai . Vaakatason osoitin säädetään.

[Vaakat. osoitin arv. nollaus]

Palauttaa tasomittarin oletusasetuksen.

**[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS])**

▶: Oletusasetukset

**[Ääni]**

[Merkkiäänen taso]	[] (Voimakas)/▶[] (Hiljainen)/ [] (Pois päältä)
[AF-piippauksen äänenvoim.]	[] (Voimakas)/▶[] (Hiljainen)/ [] (Pois päältä)
[AF-piippauksen ääni]	▶[] (Kuvio 1)/[] (Kuvio 2)/[] (Kuvio 3)
[S. suljinääni]	[] (Voimakas)/▶[] (Hiljainen)/ [] (Pois päältä)
[Sähk. sulkimen ääni]	▶[] (Kuvio 1)/[] (Kuvio 2)/[] (Kuvio 3)
Asettaa äänimerkit, tarkennusäänen ja elektronisen sulkimen äänet.	

**[Kuulokk. äänenvoim.]**

[0] – [LEVEL15] (▶[LEVEL3])
Säätää äänenvoimakkuutta, kun liitetään kuulokkeet. (→ <a href="#">Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätö: 442</a> ) • Tämä toimii yhdessä kohdan [Kuulokk. äänenvoim.] kanssa [Video] ([Ääni]) -valikossa.









**[Wi-Fi]**

[Wi-Fi-toiminto] (→ <a href="#">15. Wi-Fi/Bluetooth: 610</a> )
[Wi-Fi-asetukset] (→ <a href="#">[Wi-Fi-asetukset]-valikko: 674</a> )
[Suoratoistoasetukset] (→ <a href="#">16. Suoratoistotoiminto: 676</a> )

**[Bluetooth]**

[Bluetooth] (→[Yhdistäminen älypuhelimeen (Bluetooth-yhteys): 615])
[Lähetä kuva (älypuhelin)] (→[Älypuhelin]: 651)
[Etäherätys] (→[Etäherätys]: 644)
[Palaa lepotilasta] (→[Lepotila]-toiminnosta palautumisajan lyhentäminen: 636)
[Automaattinen siirto] (→[Automaattinen siirto]: 639)
[Paikan tallennus] (→[Paikan tallennus]: 642)
[Autom. ajan määrittäminen] (→[Autom. ajan määrittäminen]: 645)
[Wi-Fi-verkkoasetukset]
<b>[Wi-Fi-verkkoasetukset]:</b> Rekisteröi Wi-Fi-tukiaseman. Langattomat tukiasemat, joita käytetään yhdistämään kamera Wi-Fi-verkkoihin, rekisteröidään automaattisesti.

**[USB]**

[USB-tila]	 [Valit.kytettäessä]/  [PC(Storage)]/[  ][PC(Tether)]/  [PictBridge(PTP)]
<p>Tämä asettaa tiedonsiirtomenetelmän, jota käytetään liitettäessä USB-liitäntäkaapeli.</p> <p> [Valit.kytettäessä]: Valitse tämä asetus valitaksesi USB-tiedonsiirtojärjestelmän, kun yhdistetään toiseen laitteeseen.</p> <p> [PC(Storage)]: Valitse tämä asetus viedäksesi kuvia yhdistettyyn tietokoneeseen.</p> <p> [PC(Tether)]: Valitse tämä asetus kameran hallitsemiseksi tietokoneesta, johon on asennettu "LUMIX Tether".</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Valitse tämä asetus, kun yhdistetään PictBridge-toimintoa tukevaan tulostimeen.</p>	

[USB-virtalähde]	▶[ON]/[OFF]
<p>Toimittaa virtaa USB-liitäntäkaapelista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaikka tämä kohta on asetettu [OFF]-asentoon, virtaa toimitetaan liitettäessä vaihtovirta-adaptteri.</li> </ul>	

## [Akunkäyt. ensisijais.]

[BODY]/▶[BG]
<p>Valitsee kumpaa akkua käytetään ensin, kun sekä kameraan että akkukahvaan on asetettu akku.</p>

## [HDMI-yhteys]

[Lähdön resoluutio (toisto)]	▶[AUTO] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
<p>Asettaa HDMI-lähetysresoluution toistoa varten.</p> <p><b>[AUTO]:</b> Lähettää ulkoiseen laitteeseen sopivalla resoluutiolla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valittavissa olevat kohdat riippuvat [Järjestelmän taajuus]-asetuksesta.</li> <li>• Jos ulkoisessa laitteessa ei näyt yhtään kuvaa toiminnolla [AUTO], vaihda vakioasetukseksi muu kuin [AUTO] asettaaksesi ulkoisen laitteen tukeman muodon. (Katso ulkoisen laitteen käyttöohjeita.)</li> </ul>	
[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[ON]/▶[OFF]
<p>Lähetetään kuvat LUT (Look-Up Table) -tietojen kanssa, kun toistat videoita, jotka on tallennettu [Kuvatyyli]-toiminto asennossa [V-Log L].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tämä linkitetään kohtaan [LUT-näkymän avustus (HDMI)] [V-LogL-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa. (→[V-LogL-näkymän avustus]: 398)</li> </ul>	

[HLG-näkymän avustus (HDMI)]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
<p>Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä muuntaa niiden väriasteikkoa ja kirkkautta näyttöä varten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tämä linkitetään kohtaan [HDMI] [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa. (→[HLG-näkymän avustus]: 404)</li> </ul>	
[VIERA Link (CEC)]	[ON]/▶[OFF]
<p>Voit käyttää laitteen kaukosäätimellä kameraa, kun se on liitetty VIERA Link -yhteensopivaan laitteeseen HDMI-kaapelilla.</p> <p>(→VIERA Link -toimintoa käyttämällä: 692)</p>	
[Taustaväri (Toisto)]	[■]/▶[■]
<p>Asettaa ulkoiseen laitteeseen tai vastaavaan lähetettävien kuvien ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa näytettävien kaistojen väriin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suosittellemme asetukseksi [■], jotta estetään kiinni palaminen lähetyskohteen näyttöön.</li> </ul>	
[Valokuvan kirkkaustaso]	[0-255]/▶[16-255]
<p>Asettaa kirkkaustason, kun lähetetään kuvia ulkoiseen laitteeseen, ym.</p>	

## [Virran/verkon ilmaisin]

▶[ON]/[OFF]
Tämä syyttää tilaosoittimen ja NETWORK-yhteyden merkkivalon.

## [Asetukset] menu ([Asetus])

### [Tallenna Oma asetus -tilaan]

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] - [C4-10]

Voit rekisteröidä kameraan nyt asetetut tiedot.

(→ [Rekisteröi Mukautettuun tilaan: 498](#))

### [Lataa Oma asetus -tila]

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] - [C4-10]

Kutsuu rekisteröidyt Mukautetun tilan asetukset valittuun tallennustilaan ja kirjoittaa ne nykyisten asetusten päälle.

(→ [Asetusten kutsuminen: 502](#))

### [Oma asetus -tilan asetukset]

[Oma asetus -tilojen rajoitus]

[Muokkaa nimeä]

[Oma asetus-tilan uudel lataus]

[Valitse lataustiedot]

Asettaa Oman tilan käytön helppouden.

(→ [Mukautetun tilan yksityiskohtaiset asetukset: 500](#))



### **[Tallenna/palauta kameran aset.]**

[Tall.]/[Lataa]/[Poista]/[Säil. asetukset alustettaessa]

Tallentaa kameran asetusten tiedot kortille.

Tallennetut asetusten tiedot voidaan ladata kameraan, antaen sinun asettaa samat asetukset useisiin kameroihin.

(→ [\[Tallenna/palauta kameran aset.\]: 505](#))

### **[Asetusnollaus]**

Palauttaa kameran sen oletusasetuksiin.

(→ [\[Asetusnollaus\]: 100](#))

## [Asetukset] menu ([Muut])



### [Kellon asetus]

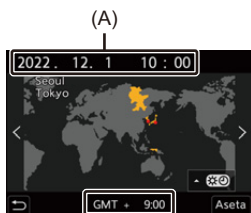
Asettaa päivämäärän ja ajan.

(→ [Kellon asetus: 70](#))

### [Aikavyöhyke]

Asettaa aikavyöhykkeen.

1 Paina ◀▶ valitaksesi aikavyöhyke ja paina sitten  tai  vahvistaaksesi.



(A) Tämänhetkinen aika

(B) Aikaero GMT:stä (Greenwich Mean Time)

- Jos olet käyttämässä kesäaikaa [], paina ▲. (Aika siirtyy 1 tunnin eteenpäin.)

Palaa normaaliaikaan painamalla ▲ uudelleen.

## [Järjestelmän taajuus]

[59.94Hz (NTSC)]/[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)]

\* Oletusasetusten määrittämätiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Tämä muuttaa tallennettavien ja toistettavien videoiden järjestelmätaajuuden.

(→ [\[Järjestelmän taajuus\]: 336](#))

## [Kennon tark.]

Tämän avulla optimoidaan kuvakenno ja kuvankäsittely.

- Kuvakenno ja kuvankäsittely on optimoitu, kun kamera ostetaan. Käytä tätä toimintoa, kun tallennetaan kirkkaita pisteitä, joita ei ole olemassa kohteessa.
- Sammuta kamera ja kytke se päälle pikselien korjaamisen jälkeen.


## [Kennon puhd.]

Pölyn vähentäminen puhaltamalla pois jäämiä ja pölyä, jotka ovat kiinnittyneet kuvakennon eteen.

- Voit käyttää tätä toimintoa, kun pöly näkyy erityisen paljon.
- Kytke kamera pois päältä ja päälle puhdistuksen jälkeen.

## [Kieli]

Tämä asettaa näytöllä näytettävän kielen.

- Jos haluat muuttaa asetetun kielen, valitse [] valikkokuvakkeesta halutun kielen asettamiseksi.



## [Versionäyttö]

[Firmware-päivitys]/[Ohjelmistotiedot]

Voit tarkistaa kameran ja objektiivin laiteohjelmistoversiot.

Lisäksi voit päivittää laiteohjelmiston ja näyttää kameran ohjelmistoa koskevat tiedot.

**[Firmware-päivitys]:** Päivittää laiteohjelmiston.

- 1 Lataa laiteohjelmisto. (→ [Kameran/Objektiivin laiteohjelmisto: 19](#))
- 2 Tallenna laiteohjelmisto kortin päähakemistoon (ensimmäinen näkyviin tuleva kansio, kun siirryt tietokoneessa olevalle kortille) ja työnnä sitten kortti kameraan.
- 3 Valitse [Firmware-päivitys], paina  tai , ja valitse sitten [Kyllä] laiteohjelmiston päivittämiseksi.

**[Ohjelmistotiedot]:** Näyttää kameran ohjelmistoa koskevat tiedot.

- Kun kameraan kiinnitetään tuettu lisävaruste (XLR-mikrofoniadapteri ym.), voit tarkistaa myös sen laiteohjelmistoversion.

## [Online-käyttöopas]

[URL-osoitteen näyttö]/[QR-koodin näyttö]

Näyttää URL:n tai QR-koodin, joiden avulla voidaan selata "Käyttöohjeet <Täydellinen opas>".

## [Toisto]-valikko

- Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa: 597
- [Toisto] menu ([Toistotila]): 599
- [Toisto] menu ([Käsittele kuva]): 602
- [Toisto] menu ([Lisää/poista tietoja]): 604
- [Toisto] menu ([Muokkaa kuvaa]): 605
- [Toisto] menu ([Muut]): 608

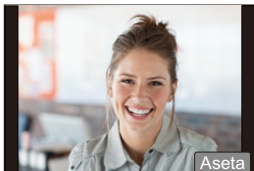
### Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa





Noudata alla olevia vaiheita, kun näytetään kuvan valintanäyttö.

- Kuvat näytetään erikseen korttipaikan mukaan.  
Vaihda näytettävä kortti painamalla [◻◻◻] ja valitsemalla korttipaikka.
- Voit valita/muokata kuvia vain yhdeltä kortilta kerrallaan.

#### ❖ Kun [Yksi] on valittu

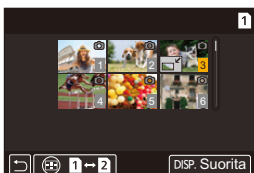
- 1 Valitse kuva painamalla ◀▶.







- 2 Paina  tai .
- Jos näytetään [Aseta/peru] näytön alaoikealla, asetus peruutetaan, kun painetaan  tai  uudelleen.

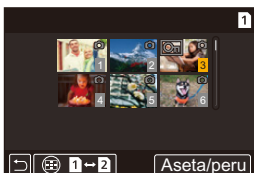
## ❖ Kun [Usea] on valittu

- 1 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi kuva ja paina sitten  tai  (toista).
  - Asetus peruutetaan, kun  ai  painetaan uudelleen.
- 2 Suorita toiminto painamalla [DISP.].



## Kun valitaan [Suoja]

- 1 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi kuva ja paina sitten  tai  asettaaksesi (toista).
  - Asetus peruutetaan, kun  ai  painetaan uudelleen.



## [Toisto] menu ([Toistotila])

►: Oletusasetukset

### [Toistotila]

►[Norm. toisto]/[Vain kuvat]/[Vain videot]/[Arvio]/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

Suodattaa toistettavien kuvien tyyppiin.

- Kun olet asettanut [Arvio], laita valintamerkki näytettävälle luokitusasolle ja paina sitten [DISP.].

### [Kuvaesitys]

[Kaikki]/[Vain kuvat]/[Vain videot]/[Arvio]/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

Valitsee kuvatyyppiä ja toistaa ne säännöllisin väliajoin järjestyksessä.

- Kun olet asettanut [Arvio], laita valintamerkki näytettävälle luokitusasolle ja paina sitten [DISP.].

**[Aloita]:** Käynnistää kuvaesitystoiston.

**[Kesto]:** Asettaa jatkuvan toiston.

**[Toista]:** Asettaa jatkuvan toiston.

#### Kuvaesityksen aikaiset toimenpiteet

▲: Toistaa/Keskeyttää. (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla [▶] tai [⏸])

◀: Siirry edelliseen kuvaan

▶: Siirry seuraavaan kuvaan

▼: Lopettaa kuvaesityksen

⊙: Säätelee äänenvoimakkuutta (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla [−] tai [+])

- Kun asetetaan [Vain videot], [Kesto] ei ole käytettävissä.

### [Aut.kääntö]

▶[ON]/[OFF]

Näyttää kuvat automaattisesti pystyasennossa, jos ne on tallennettu pitäen kameraa pystyasennossa.

### [Kuvajärjestys]

[FILE NAME]▶[DATE/TIME]

Tämä asettaa järjestyksen, jossa kamera näyttää kuvat toiston aikana.

**[FILE NAME]:** Näyttää kuvat kansionimen/tiedostonimen mukaan.

**[DATE/TIME]:** Näyttää kuvat tallennuspäivän mukaan.

- Jos laitat toisen kortin, kaikkien tietojen lukeminen saattaa kestää hetken aikaa, siten kuvia ei ehkä näytetä asetetussa järjestyksessä.

### [Suurena AF-kohdasta]

[ON]▶[OFF]

Näyttää AF-toiminnolla tarkennetun pisteen.

Suurentaa AF:n tarkennuksen sijaintia, kun suurennetaan kuvaa.

### [LUT-näk. avustus (näyttö)]

[ON]▶[OFF]

Kun toistetaan videota, joka on tallennettu kohta [Kuvatyyli] asennossa [V-Log L], tämä näyttää kuvat soveltaen LUT-tietoja monitorilla/etsimessä.

- Tämä toimii yhdessä kohdan [LUT-näk. avustus (näyttö)] kanssa [V-LogL-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa. (→[LUT-näk. avustus (näyttö)]: 398)



## [HLG-näkymän avust. (näyttö)]

[MODE1]▶[MODE2]/[OFF]

Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä muuntaa niiden väriasteikkoa ja kirkkautta näyttöä varten.

- Tämä toimii yhdessä kohdan [Näyttö] kanssa [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa.  
(→[HLG-näkymän avustus]: 404)

## [Anamorf. litistym. näyttö]

[ $\leftarrow$ 2.0x $\rightarrow$ ]/[ $\leftarrow$ 1.8x $\rightarrow$ ]/[ $\leftarrow$ 1.5x $\rightarrow$ ]/[ $\leftarrow$ 1.33x $\rightarrow$ ]/[ $\leftarrow$ 1.30x $\rightarrow$ ]/▶[OFF]

Näyttää litistymättömät kuvat, jotka sopivat tämän kamerasen anamorfisen objektiivin suurennukseen. (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 407)

- Tämä linkitetään kohtaan [Anamorf. litistym. näyttö] [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa.

## [Toisto] menu ([Käsittele kuva])

►: Oletusasetukset

### [RAW-käsittely]

Käsittelee kuvia, jotka on otettu kameralla RAW-muodossa, ja se tallentaa ne JPEG-muodossa.

(→ [\[RAW-käsittely\]: 460](#))

### [6K/4K-kuvan joukkotallen.]

Voit tallentaa kuvien minkä tahansa 5 sekunnin mittaisen pätkän 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta kerralla.

(→ [\[6K/4K-kuvan joukkotallen.\]: 206](#))

### [6K/4K-kuvan koh.vaim.]

►[AUTO]/[OFF]



Kun tallennat kuvia, vähennä suuren ISO-herkkyyden aiheuttamaa kohinaa.

(→ [Suuren herkkyyden aiheuttaman kohinan vähentäminen \(\[6K/4K-kuvan koh.vaim.\]\): 201](#))

## [Intervallivideo]

Tämä luo videoita ryhmäkuvista, jotka on tallennettu [Intervallikuvaus]-toiminnolla.



(→ [Intervallikuvaus](#) / [Pysäytysanimaatiovideot: 225](#))

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi [Intervallikuvaus]-ryhmä ja paina sitten  tai .
- 2 Valitse vaihtoehdot, jotta luodaan video yhdistämällä kuvat videoksi.
  - Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan [24.00Hz (CINEMA)]-asentoon, [Intervallivideo] ei ole käytettävissä.

## [Pysäytysanimaatiovid.]

Tämä luo videoita ryhmäkuvista, jotka on tallennettu

[Pysäytysanimaatio]-toiminnolla. (→ [Intervallikuvaus](#) / [Pysäytysanimaatiovideot: 225](#))

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi pysäytysanimaation ryhmän ja paina sitten  tai .
- 2 Valitse vaihtoehdot, jotta luodaan video yhdistämällä kuvat videoksi.
  - Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan [24.00Hz (CINEMA)]-asentoon, [Pysäytysanimaatiovid.] ei ole käytettävissä.

## [Toisto] menu ([Lisää/poista tietoja])

### [Suojaa]

[Yksi]/[Usea]/[Peru]

Voit asettaa suojauksen kuville, jos et halua, että ne poistetaan vahingossa.

Kuitenkin jos alustat kortin, poistetaan myös suojatut kuvat.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 597](#))
- Ole tarkka, koska [Suojaa] asetus saatetaan poistaa käytöstä muulla laitteella kuin tällä kameralla.

### [Arvio]

[Yksi]/[Usea]/[Peru]

Jos asetat yhden viidestä eri luokitustasosta, voit tehdä seuraavat toimenpiteet:

- Poistaa kaikki kuvat lukuun ottamatta luokitettuja kuvia.
- Toista tai näytä kuvaesitys kuville luokitustason mukaan.
- Tarkastaa luokitustason tiedoston tietojen näytössä käyttöjärjestelmissä kuten Windows 10, Windows 8.1, ja Windows 8. (Vain JPEG-kuvat)

**1** Valitse kuva. (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 597](#))

**2** Paina ◀▶ valitaksesi luokitustaso (1 - 5) ja paina sitten  tai .

- Kun valitaan [Usea], toista vaiheet **1** ja **2**.

- Peruuta asetus asettamalla luokitustaso asentoon [OFF].

## [Toisto] menu ([Muokkaa kuvaa])



►: Oletusasetukset



### [Pienennä]

#### [Yksi]/[Usea]

Pienennä JPEG-kuvien kuvakokoa ja tallenna ne eri kuviksi, jotta niitä voidaan käyttää helposti verkkosivuilla tai lähettää sähköpostin liitteenä.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 597](#))


- Kun valitaan [Yksi] kuvan valitsemisen jälkeen, paina ▲▼ valitaksesi koko ja paina sitten  tai .


- Kun valitaan [Usea] ennen kuvien valitsemista, paina ▲▼ valitaksesi koko ja paina sitten  tai .

- Voit asettaa kerralla enintään 100 kuvaa toiminnolla [Usea].
- Pienennettyjen kuvien kuvanlaatu on alhaisempi.
- [Pienennä] ei ole käytettävissä kuville, jotka on tallennettu seuraavia toimintoja käyttämällä
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - Ryhmäkuvat
  - [RAW] ([Kuvanlaatu])
  - Kuvat, jotka on luotu [C4K]-videosta

## [Käännä]

Käännä kuvia manuaalisesti vaiheittain 90°.

[]: Kääntää 90° myötäpäivään.



[]: Kääntää 90° vastapäivään.

## [Videon jako]

Jaa tallennettu video tai 6K/4K-sarjakuvaustiedosto kahtia.

(→ [\[Videon jako\]: 467](#))

**[Kopioi]**

[Kopiointisuunta]	▶ [1→2]/[2→1]
[Valitse kopiointi]/[Kopioi kaikki kansioista]/[Kopioi kaikki kortilta]	
<p>Voit kopioida yhdellä kortilla olevat kuvat toiselle kortille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kopioidut kuvat tallennetaan uuteen kansioon.</li> </ul> <p><b>[Valitse kopiointi]:</b> Kopioi valitut kuvat.</p> <p>1 Valitse kansio, joka sisältää kopiotavat kuvat.</p> <p>2 Valitse kuvat. (→ <a href="#">Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa: 597</a>)</p> <p><b>[Kopioi kaikki kansioista]:</b> Kopioi kaikki kansion kuvat.</p> <p>1 Valitse kopioitava kansio.</p> <p>2 Tarkasta kopioitavat kuvat ja paina sitten  tai  kopioinnin suorittamiseksi.</p> <p><b>[Kopioi kaikki kortilta]:</b> Kopioi kaikki kortin kuvat.</p> <p><b>Fn-painikkeen käyttäminen kuvien kopiointiin</b></p> <p>Jos painat Fn-painiketta, kun sille on määritetty [Kopioi], samalla kun toistetaan kuvia yksi kerrallaan, parhaillaan toistettava kuva kopioidaan toiselle kortille. Valitse kopion kohdekansio seuraavista vaihtoehdoista. Ryhmäkuvien tapauksessa, [Luo uusi kansio] valitaan automaattisesti.</p> <p><b>[Sama kansionum. kuin lähteellä]:</b> Kopioi samannimiseen kansioon kuin kopioitavan kuvan kansio.</p> <p><b>[Luo uusi kansio]:</b> Luo uuden kansion, jonka kansionumeroa lisätään, ja kopioi sitten kuvan siihen.</p> <p><b>[Valitse kansio]:</b> Valitsee kansion kuvan varastointia varten ja kopioi sitten kuvan siihen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voit asettaa kerralla enintään 100 kuvaa toiminnolla [Valitse kopiointi].</li> <li>• [Suoja]-asetusta ei kopioida.</li> <li>• Kopiointi saattaa kestää hetken aikaa.</li> <li>• Kun käytetään seuraavia korttiyhdistelmiä, ei voi kopioida videoita, 6K/4K-kuvia eikä [Jälkitarkennus]-toiminnolla tallennettuja kuvia. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kopiointi SDXC-muistikortilta SD-muistikortille tai SDHC-muistikortille</li> </ul> </li> </ul>	

## [Toisto] menu ([Muut])

►: Oletusasetukset

### [Poistovahvistus]

["Kyllä" ensin]/►["Ei" ensin]

Tämä kohta asettaa kumpi vaihtoehto, [Kyllä] vai [Ei], korostetaan ensimmäiseksi, kun näytetään vahvistusnäyttö kuvan poistamiseksi.

**["Kyllä" ensin]:** [Kyllä] korostetaan ensiksi.

**["Ei" ensin]:** [Ei] korostetaan ensiksi.

### [Poista kaikki kuvat]

[Korttipaikka 1]/[Korttipaikka 2]

Kaikkien kortin kuvien poistaminen.









- Kuvia ei voi palauttaa niiden poistamisen jälkeen. Vahvista huolellisesti kuvat ennen poistamista.
- Jos valitset [Poista kaikki ei arvioidut], poistetaan kaikki muut kuvat kuin ne, joissa on luokitusasetus.
- [Poista kaikki kuvat] on käytettävissä, kun [Toistotila] asetus on [Norm. toisto].



# Merkkien syöttäminen



Noudata alla olevia vaihteita, kun näytetään merkinsyöttönäyttö.

## 1 Syötä merkit.

- Paina ▲▼◀▶ valitaksesi merkit ja paina sitten  tai , kunnes näytetään syötettävä merkki. (Toista tämä)
- Syötä toistuvasti sama merkki kääntämällä  tai  oikealle siirtääksesi syöttöpaikan osoitinta.
- Jos valitse kohdan ja painat  tai , voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:
  - []: Muuta merkin tyyppiä [A] (isot kirjaimet), [a] (pienet kirjaimet), [1] (numerot) tai [&] (erityismerkit)
  - []: Syötä tyhjä tila
  - [Poista]: Poista merkki
  - [<]: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta vasemmalle
  - [>]: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta oikealle
- Kun syötetään salasana, (A) näyttää syötettyjen ja syötettävissä olevien merkkien määrän.



## 2 Suorita syöttö loppuun.

- Valitse [Aseta] ja paina sitten  tai .

# 15. Wi-Fi/Bluetooth

- Älypuhelimeen yhdistäminen: 612
- Kameran käyttäminen älypuhelimella: 629
- Kuvien lähettäminen kamerasta: 647
- Wi-Fi Yhteydet: 661
- Lähetyasetukset ja kuvien valitseminen: 671
- [Wi-Fi-asetukset]-valikko: 674

Tässä luvussa kuvataan kameras Wi-Fi®- ja Bluetooth®-toiminnot.

## Etätoiminnot älypuhelimesta



Voit käyttää "LUMIX Sync" -älypuhelinsovellusta etätallennusta ja kuvien siirtoa varten.

(→ [Älypuhelimeen yhdistäminen: 612](#))

## Kuvien siirtäminen kamerasta



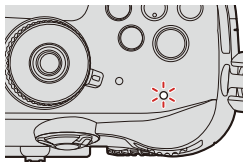
Voit siirtää kuvia toiselle laitteelle kuten älypuhelimelle tai tietokoneelle kameraa käyttämällä.




(→ [Kuvien lähettäminen kamerasta: 647](#))

Tässä asiakirjassa **älypuhelimella** tarkoitetaan sekä älypuhelimia että tabletteja.

## ❖ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen

NETWORK-yhteyden merkkivalo



Valo (sininen)	Monitori	Toiminta
Palaa		Wi-Fi-toiminto on asetettu päälle tai on olemassa yhteys.
		Bluetooth-toiminto on asetettu päälle tai on olemassa yhteys.
Viikkuu		Kun kuvatiedot lähetetään kameraa käyttämällä.

- Älä poista korttia tai akkua tai siirry signaalin vastaanottoalueen ulkopuolelle kuvien lähettämisen aikana.
- Kameraa ei voida käyttää yhdistämään julkiseen langattomaan lähiverkkoyhteyteen.
- Suosittelemme lämpimästi, että asetat salauksen tietojen turvallisuuden takaamiseksi.
- Suosittelemme käyttämään riittävästi ladattua akkua kuvia lähetettäessä.
- Kun jäljellä oleva akkutaso on alhainen, ei ehkä ole mahdollista yhdistää tai säilyttää tiedonsiirtoyhteyttä muihin laitteisiin.  
(Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Kuvia ei mahdollisesti lähetetä kokonaan radioaaltojen olosuhteista riippuen. Jos yhteys päättyy kuvien lähettämisen aikana, saatetaan lähettää kuvia, joista puuttuu osia.

## Älypuhelimeen yhdistäminen

---

- Älypuhelimen yhdistämisvaiheet: 612
- Asentaminen “LUMIX Sync”: 614
- Yhdistäminen älypuhelimeen (Bluetooth-yhteys): 615
- Yhdistäminen älypuhelimeen ([Wi-Fi connection]): 622

Yhdistä älypuhelimella, jossa on “Panasonic LUMIX Sync” (alla: “LUMIX Sync”) -älypuhelinsovellus asennettuna.

Käytä “LUMIX Sync” -sovellusta etätallennukseen ja kuvien siirtoihin.

### Älypuhelimen yhdistämisvaiheet

- 1 Asenna “LUMIX Sync” älypuhelimeen. (→ [Asentaminen “LUMIX Sync”](#): 614)**
- 2 Yhdistä älypuhelimeen.**
  - Käytettäessä Bluetooth Low Energy -toimintoa tukevaa älypuhelinta  
(→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\)](#): 615)
  - Bluetooth Low Energy -toimintoa tukemattoman älypuhelimen käyttö  
(→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(\[Wi-Fi connection\]\)](#): 622)

### 3 Käytä kameraa älypuhelimien avulla. (→ [Kameran käyttäminen älypuhelimella: 629](#))

- [\[Remote shooting\]: 631](#)
  - [\[Shutter Remote Control\]: 634](#)
  - [\[Import images\]: 637](#)
  - [\[Automaattinen siirto\]: 639](#)
  - [\[Paikan tallennus\]: 642](#)
  - [\[Etäherätys\]: 644](#)
  - [\[Autom. ajan määrittäminen\]: 645](#)
  - [\[Camera settings copy\]: 646](#)
- Voit käyttää myös kameraa kuvien siirtämiseksi älypuhelimeen. (→ [Kuvien lähettäminen kamerasta: 647](#))

## Asentaminen “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” on Panasonicin tarjoama älypuhelimille tarkoitettu sovellus.

### Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Android™: Android 7 tai uudempi

iOS: iOS 12 tai uudempi

- 1 Yhdistä älypuhelin verkkoon.**
- 2 (Android) Valitse “Google Play™ Store”.**  
**(iOS) Valitse “App Store”.**
- 3 Syötä ”LUMIX” tai “panasonic lumix sync” hakuruutuun.**
- 4 Valitse ja asenna “Panasonic LUMIX Sync”** .

- Käytä viimeisintä versiota.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2021 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.
- Lue kohta [Help] valikossa “LUMIX Sync”, jos haluat lisätietoja käytöstä.
- Sovellus ei ehkä toimi oikein älypuhelimesta riippuen.  
Jos haluat tietoja “LUMIX Sync”-sovelluksesta, katso seuraavaa tukisivustoa:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Vain englanninkielellä)

## Yhdistäminen älypuhelimeen (Bluetooth-yhteys)

Noudata helpon yhteyden asetusmenetelmää (laitepari), jos haluat yhdistää älypuhelimen, joka tukee Bluetooth Low Energy -toimintoa. Kun pariliitântä on muodostettu, Wi-Fi-yhteys luodaan automaattisesti käyttämällä toimintoa “LUMIX Sync”.

- Ensimmäistä yhteyttä varten tarvitaan asetukset laiteparin muodostusta varten. Lisätietoja yhdistämisestä toisella tai sitä seuraavilla kerroilla (→ [Yhdistäminen laiteparitettuun älypuhelimeen: 620](#))

- **Tuetut älypuhelimet**

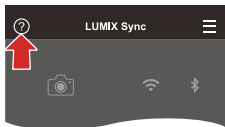
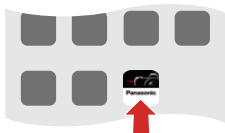
Android™: Android 7 tai uudempi, jossa on Bluetooth 4.0 tai uudempi (lukuun ottamatta niitä, jotka eivät tue toimintoa Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 12 tai uudempi

- **Kytke etukäteen päälle älypuhelimen Bluetooth-toiminto.**

## 1 Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Sync”.

- Näytetään laitteen (kamera) rekisteröintiä koskeva viesti. Valitse [Next].
- Jos olet sulkenut viestin, valitse [?] ja rekisteröi sitten kamera käyttämällä [Camera registration (pairing)]-toimintoa.






## 2 Tarkasta näytetyn ohjeen sisältö ja valitse [Next], kunnes näytetään kameran rekisteröintinäyttö.



**Kameran käyttäminen älypuhelimen ohjeiden mukaisesti.**

### 3 Aseta kamera Bluetooth-laiteparin muodostuksen valmiustilaan.

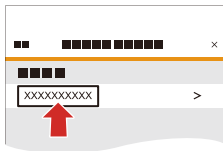
-  ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Bluetooth] ➔ [Bluetooth] ➔ [SET] ➔ [Laiteparin muodostus]
- Kamera siirtyy laiteparin muodostuksen valmiustilaan ja näytetään laitteen nimi (A).



(A)

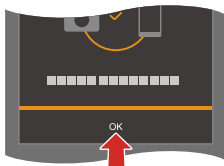
### 4 Valitse älypuhelimessa kameran laitenimi.

- (iOS-laitteet) Kun näytetään viesti kohteen vaihtamisen vahvistamiseksi, valitse [Join].



## 5 Kun näytetään viesti laitteen rekisteröinnin päättymisestä, valitse [OK].



- Luodaan kameras ja älypuhelimen välinen Bluetooth-yhteys.



- Laiteparitettu älypuhelin rekisteröidään laiteparitetuksi laitteeksi.
- Bluetooth-yhteyden aikana, tallennusnäytöllä näytetään [📶].  
Kun Bluetooth-toiminto otetaan käyttöön, mutta ei saada älypuhelimeen, [📶] näkyy läpikuultavana.
- Voidaan rekisteröidä enintään 16 älypuhelinta.  
Jos rekisteröit useampia kuin 16 älypuhelinta, poistetaan vanhimman laitteen rekisteröintitiedot ensiksi.




## ❖ Wi-Fi-yhteys Bluetooth-toiminnolla yhdistettyyn älypuhelimeen

Voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden käyttämällä “LUMIX Sync” -sovellusta.

- 1 Valitse [  ] ([Remote shooting]) tai [  ] ([Import images]) “LUMIX Sync” -aloitusnäytöllä.

## ❖ Lopeta Bluetooth-yhteys

Päätä Bluetooth-yhteys sammuttamalla kameran Bluetooth-toiminto.

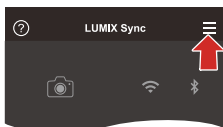
 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Valitse [OFF]

- Vaikka päätät yhteyden, laiteparin muodostustietoja sitä varten ei poisteta.

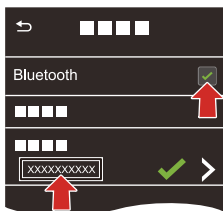
## ❖ Yhdistäminen laiteparitettuun älypuhelimeen

Yhdistä laiteparitetut älypuhelimet seuraavalla menetelmällä.

- 1 Ota käyttöön kameran Bluetooth-toiminto.
  - MENU SET ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]
- 2 Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Sync”.
  - Jos tulee näkyviin viesti, joka osoittaa älypuhelimien etsivän kameroita, sulje viesti.
- 3 Valitse [ ].






- 4 Valitse [Bluetooth Setup].
- 5 Kytke Bluetooth PÄÄLLE.



- 6 Valitse kameran laitenimi valikon [Camera registered] kohdista.

- Vaikka asetat laiteparin muodostuksen useamman kuin yhden älypuhelimien kanssa, voit yhdistää vain yhteen älypuhelimeen kerrallaan.
- Kun laiteparitus kestää pitkään, peruuta laiteparien asetukset sekä älypuhelimesta että kamerasta ja luo yhteys uudelleen, jotta kamera havaitaan virheettömästi.

## ❖ Laiteparituksen peruuttaminen

- 1 Peruuta kameran laitepariasetus.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Poista]
- 2 Valitse älypuhelin, jonka laiteparitus halutaan peruuttaa.

- Lisäksi peruuta älypuhelimien laitepariasetus.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, laitteisiin rekisteröidyt tiedot poistetaan.




## Yhdistäminen älypuhelimeen ([Wi-Fi connection])

Liitä kamera ja älypuhelin Wi-Fi-yhteydellä.

Oletusasetuksilla helppo yhteys älypuhelimiin on mahdollista ilman, että joudut syöttämään salasanan.

Voit käyttää myös salasanan todentamista tehostettua yhteyden turvallisuutta varten.

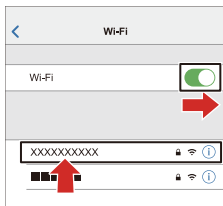
### 1 Aseta kamera Wi-Fi-yhteyden valmiustilaan.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Uusi yhteys] ⇒ [Älypuhelinohjaus]
- Kameran SSID (A) tulee esiin näytölle.
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi].  
(⇒ [Fn-painikkeet: 471](#))

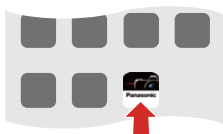


**2** Älypuhelimen asetussivulla, kytke Wi-Fi-toiminto **PÄÄLLE**.

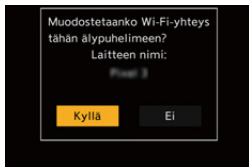
**3** Valitse kamerassa näytetty SSID.



**4** Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Sync”.



**5** (Ensimmäinen yhteys) Vahvista kamerassa näytettävä laitenimi ja valitse sitten [Kyllä].






- Kun näytetään muu laite kuin mihin haluat yhdistää, kamera yhdistää automaattisesti kyseiseen laitteeseen, jos valitset [Kyllä].  
Jos lähellä on olemassa muita Wi-Fi-laitteita, suosittelemme käyttämään joko QR-koodia tai syöttämään manuaalisesti salasanan, jotta yhdistetään salasanan todentamisella. (→ [Yhdistä käyttämällä salasanan todentamista: 624](#))
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Wi-Fi-toiminto] ei ole käytettävissä:
  - [Suoratoisto]
  - [Automaattinen siirto]

## ❖ Yhdistä käyttämällä salasanan todentamista






Voit vahvistaa Wi-Fi-yhteyden turvallisuutta käyttämällä salasanan todentamista joko QR-koodin tai manuaalisen syötön avulla.

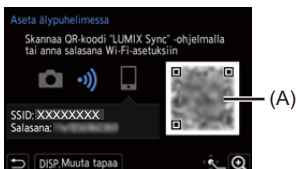
### Yhdistä skannaamalla QR-koodi

1 Aseta [Wi-Fi-salasana] kamerassa [ON]-asentoon.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-asetukset] ⇒ [Wi-Fi-salasana] ⇒ [ON]

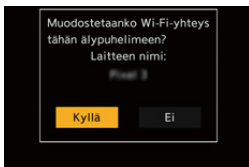
2 Näytä QR-koodi (A).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Uusi yhteys] ⇒ [Älypuhelinohjaus]
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi]. (→ [Fn-painikkeet: 471](#))
- Suurena QR-koodi painamalla  tai .



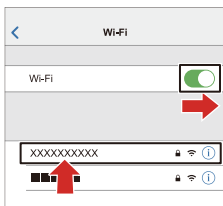


- 3 Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Sync".
  - Jos tulee näkyviin viesti, joka osoittaa älypuhelimien etsivän kameroita, sulje viesti.
- 4 Valitse [☰].
- 5 Valitse [Wi-Fi connection].
- 6 Valitse [QR code].
- 7 Skannaa kameran näytöllä oleva QR-koodi käyttämällä "LUMIX Sync"-sovellusta.
  - (iOS-laitteet) Kun näytetään viesti kohteen vaihtamisen vahvistamiseksi, valitse [Join].
- 8 (Ensimmäinen yhteys) Vahvista kameran näytöllä näytettävä laitenimi ja valitse sitten [Kyllä].

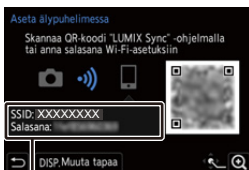


## Yhdistä syöttämällä manuaalisesti salasana

- 1 Näytä näyttöruutu vaiheessa 2 (→ [Yhdistä skannaamalla QR-koodi: 624](#)).
- 2 Älypuhelimen asetusvalikossa, kytke Wi-Fi-toiminto PÄÄLLE.

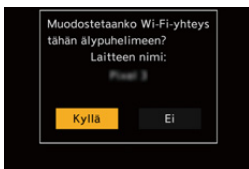


- 3 Wi-Fin asetusnäytössä, valitse kamerassa näytettävä SSID (B).






(B)

- 4 (Ensimmäinen yhteys) Syötä salasana (B), joka näytetään kamerassa.
- 5 Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Sync".
- 6 (Ensimmäinen yhteys) Vahvista kameran näytöllä näytettävä laitteen nimi ja valitse sitten [Kyllä].





## ❖ Muut yhteysmenetelmät kuin oletusasetukset

Kun yhdistetään toiminnolla [Verkon kautta] tai [WPS-yhteys] kohdassa [Suora], noudata seuraavia vaiheita:

- 1 Näytä kameran yhteysmenetelmän asetusnäyttö.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Uusi yhteys] ⇒ [Älypuhelinohjaus]
- 2 Paina [DISP.].

### Verkon kautta yhdistäminen

- 1 Valitse [Verkon kautta] ja paina sitten  tai  .
  - Yhdistä kamera langattomaan tukiasemaan. (→[[Verkon kautta](#)]: 662)
- 2 Älypuhelimien asetusvalikossa, kytke Wi-Fi-toiminto PÄÄLLE.
- 3 Yhdistä älypuhelin siihen langattomaan tukiasemaan, johon kamera on yhdistetty.
- 4 Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Sync”.

### Suora yhdistäminen




- 1 Valitse [Suora] ja paina sitten  tai  .
  - Valitse [WPS-yhteys] liittääksesi kamera älypuhelimeen. (→[[Suora](#)]: 666)
- 2 Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Sync”.

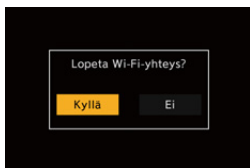
## ❖ Wi-Fi-yhteyden päättäminen

Lopeta Wi-Fi-yhteys kameran ja älypuhelimien välillä noudattaen seuraavia vaiheita.

**1 Laita kamera tallennustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.**

**2 Päätä Wi-Fi-yhteys.**

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Kyllä]
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi]. (→ [Fn-painike, jolle on määritetty \[Wi-Fi\]: 650](#))



**3 Älypuhelimessa sulje “LUMIX Sync”.**

## Kameran käyttäminen älypuhelimella

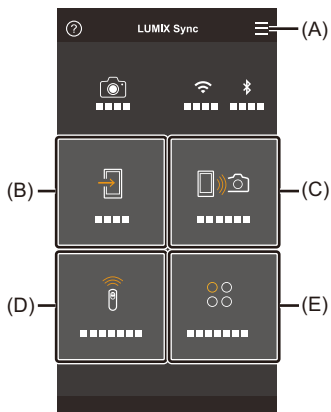
---

- [Remote shooting]: 631
- [Shutter Remote Control]: 634
- [Import images]: 637
- [Automaattinen siirto]: 639
- [Paikan tallennus]: 642
- [Etäherätys]: 644
- [Autom. ajan määrittäminen]: 645
- [Camera settings copy]: 646

Tätä kuvaa toiminnot, joilla kameraa voidaan käyttää älypuhelimesta. Tässä asiakirjassa ( **Bluetooth** )-symbolilla kuvatut toiminnot vaativat Bluetooth-yhteyden älypuhelimeseen, joka tukee Bluetooth Low Energy-toimintoa.


## ❖ Aloitusnäyttö


Kun käynnistät “LUMIX Sync”-sovelluksen, näytetään aloitusnäyttö.




(A)  : Sovelluksen asetukset

Tämä sallii yhteysasetukset, kameran ON/OFF-toimenpiteet ja se näyttää ohjeen.

(B)  : [Import images] (→[[Import images](#)]: 637)

(C)  : [Remote shooting] (→[[Remote shooting](#)]: 631)

(D)  : [Shutter Remote Control] (→[[Shutter Remote Control](#)]: 634)

(E)  : [Others] (Kameran asetusten kopiointi/suoratoisto) (→[[Camera settings copy](#)]: 646, 16. [Suoratoistotoiminto](#): 676)

## [Remote shooting]

Voit käyttää älypuhelimta kuvien tallentamiseksi etäkohteesta samalla, kun katselet liveinäkömakuja kamerasta.



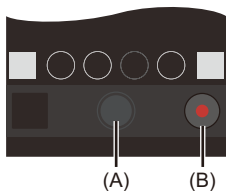
Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen. (→[Älypuhelimeen yhdistäminen: 612](#))
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Sync".

### 1 Valitse [📱📷] ([Remote shooting]) aloitusnäytöllä.

- (iOS-laitteet) Kun näytetään viesti kohteen vaihtamisen vahvistamiseksi, valitse [Join].

## 2 Käynnistä tallennus.






- (A) Ottaa kuvan  
(B) Aloittaa/lopettaa videotallennuksen
- Otettu kuva tallennetaan kameraan.



• Tietyt ominaisuudet mukaan lukien jotkut asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.



## ❖ Käyttömenetelmä etätallennuksen aikana

Aseta joko kamera tai älypuhelin ensisijaiseksi ohjauslaitteeksi, jota käytetään etätallennuksessa.

 → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-asetukset] → Valitse [Etälaitteen ensisijaisuus]

 [Kamera]	<p>Toimenpide on mahdollinen sekä kamerassa että älypuhelimessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran valintakiekon asetuksia ym. ei voida muuttaa älypuhelimella.</li> </ul>
 [Älypuhelin]	<p>Toimenpide on mahdollinen vain älypuhelimessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran valintakiekon asetukset ym. voidaan muuttaa älypuhelimella.</li> <li>• Lopeta etätallennus painamalla mitä tahansa kameran painikkeista näytön kytkemiseksi päälle ja valitse sitten [End].</li> </ul>

- Oletusasetus on [Kamera].

- Tämän toiminnon asetusta ei voida muuttaa, kun yhteys on aktiivinen.


## [Shutter Remote Control]

### Bluetooth

Voit käyttää älypuhelimta laukaisimen kaukosäätimenä.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen. (→[Älypuhelimeen yhdistäminen: 612](#))
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Sync".

**1 Valitse [  ] ([Shutter Remote Control]) aloitusnäytöllä.**

**2 Käynnistä tallennus.**



Aloittaa/lopettaa videotallennuksen







Ottaa kuvan

## ❖ Aikavalotustallennus

Suljin voidaan pitää auki tallennuksen alusta loppuun ja tämä on kätevää tallennettaessa tähtitaivasta tai yömaisemaa.

Aloitushjeet:

- Aseta kamera [M]-tilaan. (→ [Manuaalinen valotustila: 263](#))
- Aseta kameran suljinajaksi [B] (Aikavalotus). (→ [\[B\] \(Lamppu\): 266](#))

- 1 Kosketa [  ] aloittaaksesi tallennuksen (jatka koskettamista irrottamatta sormeasi).
- 2 Lopeta tallennus poistamalla sormesi kohdasta [  ].
  - Siirrä [  ] kohdan [LOCK] suuntaan, jotta tallennat laukaisin pohjaan saakka painettuun tilaan lukittuna.  
(Lopeta tallennus siirtämällä [  ] takaisin sen alkuperäiseen asentoon tai painamalla kameran laukaisinta)
  - [B] (Aikavalotus) -tallennuksen aikana, jos Bluetooth-yhteys katkeaa, muodosta Bluetooth-yhteys uudelleen ja lopeta sitten tallennus älypuhelimesta.

## ❖ [Lepotila]-toiminnosta palautumisajan lyhentäminen

Voit lyhentää kameran [Lepotila]-toiminnosta palautumisaikaa, kun käytetään [Shutter Remote Control]-toimintoa.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 615](#))
- Aseta [Etäherätys] kohdassa [Bluetooth] asentoon [ON].



⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Valitse [Palaa lepotilasta]

	<b>[Tuonti-/ etäprioriteetti]</b>	Lyhentää palautumisaikaa, kun käytetään toimintoa [Import images] tai [Remote shooting].
	<b>[Etäsulkijan prioriteetti]</b>	Lyhentää palautumisaikaa, kun käytetään toimintoa [Shutter Remote Control].

- Jos haluat käyttää [Shutter Remote Control]-toimintoa peruuttamaan [Lepotila]-toiminnon kamerassa, aseta [Bluetooth]-yhteys [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa seuraavasti, kun yhdistetään Bluetooth-yhteydellä:
  - [Etäherätys]: [ON] (→ [\[Etäherätys\]: 644](#))
  - [Automaattinen siirto]: [OFF] (→ [\[Automaattinen siirto\]: 639](#))
- Kameraa ei voi kytkeä päälle käyttämällä [Shutter Remote Control] -toimintoa.

## [Import images]

Siirrä kortille tallennettu kuva älypuhelimeseen.

Aloitushjeet:

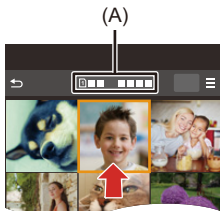
- Yhdistä kamera älypuhelimeseen. (→[Älypuhelimteen yhdistäminen: 612](#))
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Sync".

### 1 Valitse [ ] ([Import images]) aloitusnäytöllä.

- (iOS-laitteet) Kun näytetään viesti kohteen vaihtamisen vahvistamiseksi, valitse [Join].

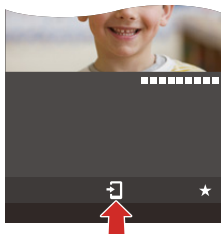
### 2 Valitse siirrettävä kuva.

- Voit vaihtaa näytettävän kortin koskettamalla (A).



### 3 Siirrä kuvan.

- Valitse [📷].
- Jos kuva on video, voit toistaa sen koskettamalla [▶] näytön keskellä.



- Videota toistettaessa sen datamäärä on pieni ja se siirretään käyttämällä “LUMIX Sync” -sovellusta, jolloin sen kuvanlaatu poikkeaa todellisesta videotallennuksesta.

Älypuhelimien tai käyttöolosuhteiden mukaan, kuvanlaatu saattaa huonontua tai ääni saattaa häipyä videon tai kuvan toiston aikana.

- Ei ole mahdollista siirtää kuvia, joiden tiedostokoko ylittää 4 Gt.
- Seuraavilla toiminnoilla tallennettuja kuvia ei voi siirtää:
  - [MOV]-videot
  - [6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

## [Automaattinen siirto]

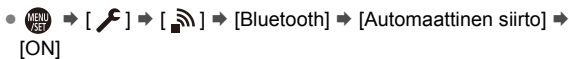
### Bluetooth

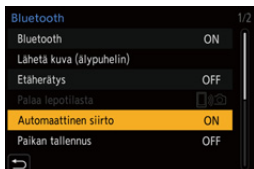
Voit siirtää tallennetut kuvat automaattisesti älypuheliimeen heti, kun ne on otettu.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuheliimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuheliimeen \(Bluetooth-yhteys\): 615](#))

## 1 Otaa käyttöön [Automaattinen siirto]-toiminnon kamerassa.


-  MENU/SET → [ wrench ] → [ Wi-Fi ] → [ Bluetooth ] → [ Automaattinen siirto ] → [ ON ]
- Jos kamerassa näytetään vahvistusnäyttö, joka pyytää sinua lopettamaan Wi-Fi-yhteyden, valitse [Kyllä] sen lopettamiseksi.



## 2 Älypuhelimessa, valitse [Yes] (Android-laitteille) tai [Join] (iOS-laitteille).

- Kamera luo automaattisesti Wi-Fi-yhteyden.

### 3 Tarkasta kameran lähetysoasetukset ja paina sitten tai .



- Muuttaaksesi lähetysoasetusta paina [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 671](#))
- Automaattinen kuvien siirto on mahdollista, kun [] näytetään kameran tallennusnäytöllä.



### 4 Tallenna kameralla.

- [] näkyy kameran tallennusnäytöllä tiedoston lähettämisen aikana.

### ❖ Kuvien automaattisen siirron lopettaminen

 → [] → [] → [Bluetooth] → [Automaattinen siirto] → Valitse [OFF]

- Näytetään vahvistusnäyttö, joka pyytää sinua lopettamaan Wi-Fi-yhteyden.



- Jos kameran [Bluetooth]- ja [Automaattinen siirto]-asetukset ovat [ON]-asennossa, kamera yhdistää automaattisesti älypuheliin Wi-Fi- ja Bluetooth-yhteydellä, kun kytket kameran päälle.  
Käynnistä "LUMIX Sync" älypuhelimessa yhdistääksesi kameraan.
- Kun [Automaattinen siirto] asetetaan asentoon [ON], kohtaa [Wi-Fi-toiminto] ei voi käyttää.
- Jos kamera sammutetaan kuvien siirron aikana ja tiedoston lähettäminen keskeytyy, kytke kamera takaisin päälle lähettämisen käynnistämiseksi uudelleen.
  - Jos lähettämättömien tiedostojen tallennustila muuttuu, silloin tiedostoja ei voi ehkä enää lähettää.
  - Jos lähettämättömiä tiedostoja on paljon, silloin kaikkien tiedostojen lähettäminen ei ehkä ole mahdollista.
- Seuraavilla toiminnoilla tallennettuja kuvia ei voi siirtää automaattisesti:
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

## [Paikan tallennus]




### Bluetooth

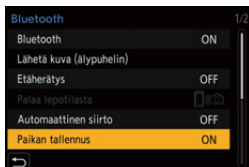
Älypuhelin lähettää sen paikkatiedot kameraan Bluetooth-yhteyden kautta ja kamera tallentaa kirjoittaen vastaanotetut paikkatiedot.

Aloitushjeet:

- Ota käyttöön älypuhelimien GPS-toiminto.
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 615](#))

## 1 Ota käyttöön [Paikan tallennus] kamerassa.

-  → [  ] → [  ] → [Bluetooth] → [Paikan tallennus] → [ON]
- Kamera siirtyy tilaan, jossa se voi tallentaa paikkatiedot ja [ GPS ] näkyy kameran tallennusnäytöllä.



## 2 Tallenna kuvat kameralla.

- Paikkatiedot kirjoitetaan tallennettaviin kuviin.




- Kun [ GPS ] tallennusnäytöllä näkyy läpikuultavana, paikkatietoja ei saada ja siten tietoja ei voi kirjoittaa.  
Älypuhelimien GPS-paikannus ei ehkä ole mahdollista, jos älypuhelin on rakennuksessa, laukussa tai vastaavassa paikassa. Siirrä älypuhelin paikkaan, jossa on laaja näkyvyys taivaalle, jotta paikannus on mahdollista.  
Lisäksi katso älypuhelimien käyttöohjeita.
- Paikkatietoja sisältävät kuvat osoitetaan merkinnällä [ GPS ].
- Muista huomioida henkilötietojen ja persoonallisuuden suoja, jne., kun käytät tätä toimintoa. Käytä omalla vastuullasi.
- Älypuhelimien akku tyhjenee nopeammin, kun se vastaanottaa paikkatietoja.

## [Etäherätys]

### Bluetooth

Vaikka kamera sammutetaan, älypuhelimella voidaan käynnistää kamera ja ottaa kuvia tai tarkastaa tallennettuja kuvia.


Aloitushjeet:

- 1 Yhdistä älypuhelin Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuheliimeen \(Bluetooth-yhteys\): 615](#))
- 2 Ota käyttöön [Etäherätys] kamerassa.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Etäherätys] ⇒ [ON]
- 3 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].
- 4 Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Sync".

### ❖ Kameran kytkeminen päälle

- 1 Valitse [Remote shooting] "LUMIX Sync"-sovelluksen aloitusnäytöllä.
  - (iOS-laitteet) Kun näytetään viesti kohteen vaihtamisen vahvistamiseksi, valitse [Join].
  - Kamera kytkeytyy päälle ja se yhdistyy automaattisesti Wi-Fi-toiminnolla.

### ❖ Kameran sammuttaminen

- 1 Valitse [  ] "LUMIX Sync"-sovelluksen aloitusnäytöllä.
- 2 Valitse [Turn off the camera].
- 3 Valitse [Power OFF].

- Kun kytket kameran päälle älypuhelimella, tilaosoitin vilkkuu.
- Kun [Etäherätys] on asetettu, Bluetooth-toiminto toimii edelleen vaikka kameran on/off-kytkin asetetaan [OFF]-asentoon, jotta akku ei tyhjene.

## [Autom. ajan määrittäminen]




### Bluetooth

Synkronisoi kellon ja aikavyöhykkeen asetus kameran ja älypuhelimien välillä.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuheliimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuheliimeen \(Bluetooth-yhteys\): 615](#))

## 1 Ota käyttöön [Autom. ajan määrittäminen] kamerassa.

-  →  →  → [Bluetooth] → [Autom. ajan määrittäminen] → [ON]



## [Camera settings copy]

### Bluetooth

Tämä tallentaa kameran asetustiedot älypuhelimeen.

Tallennetut asetusten tiedot voidaan ladata kameraan, antaen sinun asettaa samat asetukset useisiin kameroihin.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 615](#))

**1 Valitse [  ] ([Others]) → [  ] ([Camera settings copy]) “LUMIX Sync” -aloitusnäytöllä.**

**2 Tallenna tai lataa asetusten tiedot.**

- Lue [Help] “LUMIX Sync” -valikossa, jos haluat lisätietoja miten käyttää “LUMIX Sync” -sovellusta.

- Voidaan ladata ainoastaan saman mallin asetusten tiedot.
- Kun siirretään asetusten tietoja, luodaan automaattisesti Wi-Fi-yhteys. (iOS-laitteet) Kun näytetään viesti kohteen vaihtamisen vahvistamiseksi, valitse [Join].
- Voit tallentaa tai ladata asetusten tiedot kohdille, jotka ovat samat kuin kohdassa [Tallenna/palauta kameran aset.] [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa. (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 771](#))

## Kuvien lähettäminen kamerasta

---

- [\[Älypuhelin\]: 651](#)
- [\[PC\]: 655](#)
- [\[Tulostin\]: 659](#)

Käytä kameraa tallennettujen kuvien lähettämiseen laitteeseen, joka on yhdistetty Wi-Fi-toiminnolla.

### Toimenpiteiden kulku

#### 1 Valitse lähetysmenetelmä.

Valitse lähetysmenetelmä kohdasta **[Lähetä kuvia tallennettaessa]** ja **[Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]** kameran valikoissa.

#### 2 Valitse kohde (kohdelaitteen tyyppi).

- [\[Älypuhelin\]](#) (→ [\[Älypuhelin\]: 651](#))
- [\[PC\]](#) (→ [\[PC\]: 655](#))
- [\[Tulostin\]](#) (→ [\[Tulostin\]: 659](#))

#### 3 Valitse yhdistämistapa ja yhdistä sitten Wi-Fi-toiminnolla.

- [\[Verkon kautta\]](#) (→ [\[Verkon kautta\]: 662](#))
- [\[Suora\]](#) (→ [\[Suora\]: 666](#))

#### 4 Tarkasta lähetysasetukset.

Muuta lähetysasetuksia tarvittaessa.

- [Kuvan lähetysasetukset](#) (→ [Kuvan lähetysasetukset: 671](#))

## 5 ([Lähetä kuvia tallennettaessa]) Ota kuvat.

Tämä lähettää tallennetut kuvat automaattisesti heti, kun ne on otettu.

### ([Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]) Valitse kuva.

Lähetä valitut kuvat.

- Kuvien valitseminen (→ [Kuvien valitseminen: 673](#))

Katso seuraavilta sivuilta kaikille laitteille yhteiset vaiheet.

- Wi-Fi-yhteydet: [Verkon kautta] (→ [\[Verkon kautta\]: 662](#))/[Suora] (→ [\[Suora\]: 666](#))
- Kuvan lähetysoasetukset (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 671](#))
- Kuvien valitseminen (→ [Kuvien valitseminen: 673](#))

- Kun tallennetaan, tallennuksella on etusija ja siten lähettämisen valmistuminen kestää hieman.
- Jos kamera sammutetaan tai Wi-Fi-yhteys katkaistaan ennen kuin lähetys on valmis, lähetystä ei aloiteta uudelleen.
- Et mahdollisesti voi poistaa tiedostoja tai käyttää [Toisto]-valikkoa lähetyksen aikana.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Wi-Fi-toiminto] ei ole käytettävissä:
  - [Suoratoisto]
  - [Automaattinen siirto]



## ❖ Lähettävissä olevat kuvat

Lähettävissä olevat kuvat vaihtelevat kohdelaitteen mukaan.

Kohdelaite	Lähettävissä olevat kuvat	
	[Lähetä kuvia tallennettaessa]	[Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]
[Älypuhelin] (→[Älypuhelin]: 651)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (→[PC]: 655)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/ MP4/MOV/ 6K/ 4K-sarjakuvaustiedostot/ Jälkitarkennuskuvat
[Tulostin] (→[Tulostin]: 659)	—	JPEG

- Älypuhelimesta tai käyttöjärjestelmän versiosta riippuen näitä ei ehkä näytetä oikein.
- Ei ole mahdollista lähettää kuvia, joiden tiedostokoot ylittävät 4 Gt - [Älypuhelin].

- Lähettäminen ei mahdollisesti onnistu laitteesta riippuen.
- Ei ehkä ole mahdollista lähettää kuvia, jotka on tallennettu muilla laitteilla kuin tämä kamera, tai kuvia, joita on editoitu tai käsitelty tietokoneella.

## ❖ Fn-painike, jolle on määritetty [Wi-Fi]

Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi], sitten kun Wi-Fi-yhteys on luotu.

(→ [Fn-painikkeet: 471](#))



<b>[Katkaise yhteys]</b>	Lopettaa Wi-Fi-yhteyden.
<b>[Muuta kohdetta]</b>	Lopettaa Wi-Fi-yhteyden ja sallii sinun valita eri Wi-Fi-yhteyden.
<b>[Muuta kuvien lähetysoasetuksia]</b>	Asettaa kuvakoon, tiedostomuodon ja muut kohdat tallennettujen kuvien lähettämistä varten. (→ <a href="#">Kuvan lähetysoasetukset: 671</a> )
<b>[Rekisteröi nykyinen kohde suosikiksi]</b>	Rekisteröi nykyisen yhteyskohteen tai menetelmän niin, että voit yhdistää helposti samoilla yhteysasetuksilla seuraavalla kerralla.
<b>[Verkko-osoite]</b>	Näyttää kameras MAC-osoitteen ja IP-osoitteen. (→ <a href="#">[Verkko-osoite]: 675</a> )

- Käytettävästä Wi-Fi-toiminnosta tai yhteyden kohteesta riippuen, et mahdollisesti voi suorittaa joitain näistä toiminnoista.




## [Älypuhelin]

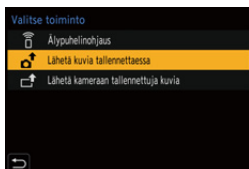
Siirrä tallennetut kuvat liitettyyn älypuhelimeen käyttämällä Wi-Fi-yhteyttä.

Aloitushjeet:

- Asenna "LUMIX Sync" älypuhelimeen. (→ [Asentaminen "LUMIX Sync": 614](#))

### 1 Valitse menetelmä kameras kuvien lähettämistä varten.

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [Lähetä kuvia tallennettaessa]/[Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]



### 2 Aseta kohteeksi [Älypuhelin].



### 3 Yhdistä kamera älypuheliin Wi-Fi-toiminnolla.

- Valitse [Verkon kautta] (→ [Verkon kautta]: 662) tai [Suora] (→ [Suora]: 666) ja yhdistä sitten.




### 4 Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Sync”.



### 5 Valitse kohdeälypuhelin kamerassa.

### 6 Tarkasta lähetysasetukset ja paina sitten tai .

- Muuta kuvien lähetysasetuksia painamalla [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysasetukset: 671](#))

### 7 (Kun [Lähetä kuvia tallennettaessa] on valittu) Ottaa kuvia.

- [- Yhteyden päättämiseksi noudata seuraavia vaiheita:

 ⇒ [

### (Kun [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] on valittu)

### Valitse kuvan.

- Sulje yhteys valitsemalla [Palaa].

## ❖ Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimeen yksinkertaisilla toimenpiteillä

Voit siirtää kuvia älypuhelimeen, joka on yhdistetty Bluetooth-toiminnolla helposti painamalla [Q]-painiketta toiston aikana.

Voit yhdistää helposti myös valikkoa käyttämällä.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Lähetä kuva (älypuhelin)]. (→ [Fn-painikkeet: 471](#))



Aloitushjeet:

- Asenna "LUMIX Sync" älypuhelimeen. (→ [Asentaminen "LUMIX Sync": 614](#))
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 615](#))
- Näytä toistonäyttö painamalla [

### Lähetä yksi kuva

- 1 Valitse kuva painamalla ◀▶.
- 2 Paina [Q].
- 3 Valitse [Yksi kuva].
  - Muuta kuvien lähetysoasetuksia painamalla [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 671](#))
- 4 Älypuhelimessa, valitse [Yes] (Android-laitteille) tai [Join] (iOS-laitteille).
  - Tämä yhdistää automaattisesti käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.

## Lähetä useita kuvia



- 1 Paina [Q].
- 2 Valitse [Useita kuvia].
  - Muuta kuvien lähetysoasetuksia painamalla [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 671](#))
- 3 Valitse kuvat ja siirrä sitten.  
◀▶ : Valitse kuvat  
 tai  : Aseta/Peru  
[DISP.]: Siirrä
- 4 Älypuhelimessa, valitse [Yes] (Android-laitteille) tai [Join] (iOS-laitteille).
  - Tämä yhdistää automaattisesti käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Wi-Fi-toiminto] ei ole käytettävissä:
  - [Suoratoisto]
  - [Automaattinen siirto]

## Valikon käyttäminen helppoa siirtoa varten

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Lähetä kuva (älypuhelin)]

Asetukset: [Yksi kuva]/[Useita kuvia]

- Jos [Yksi kuva], valitse kuva painamalla ▶◀ ja suorita toimenpide painamalla sitten  tai .
- Jos [Useita kuvia], käytä samaa toimenpidettä kuin kohdassa “[Lähetä useita kuvia](#)”.

## [PC]

Lähetä tallennetut kuvat tietokoneeseen Wi-Fi-toiminnolla.

### **Yhteensopivat käyttöjärjestelmät**

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

Aloitushjeet:

- Kytke tietokone päälle.
- Luo kohdekansio kuville.
- Jos kohdetietokoneen työryhmää muutetaan perusasetuksesta, muuta vastaavaa kameran asetusta kohdassa [PC-yhteys]. (→ [\[PC-yhteys\]: 674](#))

### **❖ Luo kohdekansio kuville**

#### **Kun käytetään Windowsia (Esimerkki Windows 10)**




- 1 Valitse kohdekansio ja napsauta sitten hiiren kakkospainiketta.
- 2 Valitse [Ominaisuudet] ja ota sitten käyttöön kansion jakaminen.

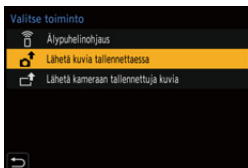
#### **Kun käytetään Mac-tietokonetta (Esimerkki macOS 10.14)**

- 1 Valitse kohdekansio ja napsauta sitten kohtia seuraavassa järjestyksessä.  
[Arkisto] ⇒ [Näytä tietoja]
- 2 Ota käyttöön kansion jakaminen.

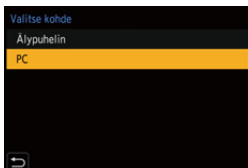
- Luo tietokoneen tilin nimi (enintään 254 merkkiä) ja salasana (enintään 32 merkkiä) käyttäen aakkosnumeerisia merkkejä.  
Kohdekansiota ei ehkä voi luoda, jos tilin nimi sisältää muita kuin aakkosnumeerisia merkkejä.
- Kun tietokoneen nimessä (NetBIOS -nimi Mac -tietokoneille) on välilyönti (tyhjä merkki), ym., sitä ei mahdollisesti tunnisteta.  
Kyseisessä tapauksessa suosittelemme vaihtamaan nimen sellaiseksi, jossa on 15 aakkosnumeerista merkkiä tai vähemmän.
- Katso tietokoneen käyttöohjeita tai käyttöjärjestelmän ohjetta tarkkoja asetusmenetelmiä varten.

## 1 Valitse menetelmä kameras kuvien lähettämistä varten.

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [Lähetä kuvia tallennettaessa]/[Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]



## 2 Aseta kohteeksi [PC].





### 3 Yhdistä kamera ja tietokone Wi-Fi-toiminnolla.

- Valitse [Verkon kautta] (→[[Verkon kautta](#)]: 662) tai [Suora] (→[[Suora](#)]: 666) ja yhdistä sitten.



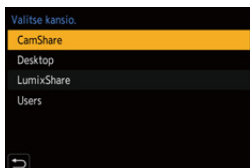
### 4 Syötä sen tietokoneen nimi, jonka haluat yhdistää (Macille NetBIOS-nimi).

- Miten syöttää merkkejä (→[Merkkien syöttäminen](#): 609)



### 5 Valitse kansion kuvien varastointia varten.


- Valittuun kansioon luodaan lähetyspäivän mukaan lajitellut kansiot ja kuvat tallennetaan tänne.






## 6 **Tarkasta lähetysasetukset ja paina sitten** **tai** .

- Muuttaaksesi lähetysasetusta paina [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysasetukset: 671](#))

## 7 **(Kun [Lähetä kuvia tallennettaessa] on valittu) Ottaa kuvia.**

- [] näkyy kameran tallennusnäytöllä tiedoston lähettämisen aikana.
- Yhteyden päättämiseksi noudata seuraavia vaiheita:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Kyllä]

## **(Kun [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] on valittu) Valitsee kuvan.**

- Sulje yhteys valitsemalla [Palaa].




- Jos tulee näkyviin käyttäjätiliä ja salasanaa pyytävä ruutu, syötä tietokoneella asettamasi tiedot.
- Kun kytketään päälle käyttöjärjestelmän palomuuuri, jne., tietokoneeseen yhdistäminen ei mahdollisesti onnistu.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Wi-Fi-toiminto] ei ole käytettävissä:
  - [Suoratoisto]
  - [Automaattinen siirto]

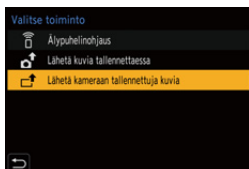
## [Tulostin]

Voit lähettää kuvia PictBridge (langaton lähiverkko)<sup>\*1</sup> -tuettuun tulostimeen, joka on yhdistetty tulostusta varten Wi-Fi-toiminnolla.

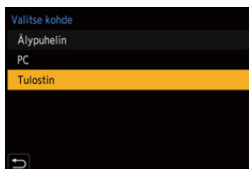
\*1 DPS over IP -standardin mukainen

### 1 Valitse menetelmä kameras kuvien lähettämistä varten.

-  ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi-toiminto] ➔ [Uusi yhteys]  
➔ [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]



### 2 Aseta kohteeksi [Tulostin].



### 3 Yhdistä kamera tulostimeen Wi-Fi-toiminnolla.

- Valitse [Verkon kautta] (→[[Verkon kautta](#)]: 662) tai [Suora] (→[[Suora](#)]: 666) ja yhdistä sitten.



### 4 Valitse kohdetulostin.

### 5 Valitse ja tulosta kuvat.

- Kuvien valintamenetelmä on sama kuin liitettäessä USB-liitäntäkaapelilla. (→[Tulostaminen](#): 702)
- Yhteyden päättämiseksi paina [[↵](#)].

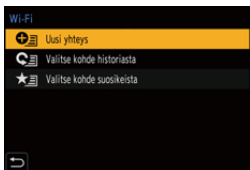
- Jos haluat lisätietoja PictBridge (langatonta lähiverkkoa tukevista) tulostimista, ota yhteys niiden valmistajiin.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Wi-Fi-toiminto] ei ole käytettävissä:
  - [Suoratoisto]
  - [Automaattinen siirto]

## Wi-Fi Yhteydet

- [Verkon kautta]: 662
- [Suora]: 666
- Yhdistä Wi-Fi-toimintoon käyttämällä aiemmin tallennettuja asetuksia: 668

Kun [Uusi yhteys] on valittu kohdissa

[Wi-Fi-toiminto] - [Wi-Fi] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa, valitse yhteysmenetelmäksi joko [Verkon kautta] tai [Suora] yhdistämistä varten. Toisaalta, kun käytät toimintoa [Valitse kohde historiasta] tai [Valitse kohde suosikeista], kamera yhdistää valittuun laitteeseen aiemmin käytetyillä asetuksilla.



## [Verkon kautta]

Yhdistä kamera ja ulkoinen laite langattoman tukiaseman avulla.



### 1 Valitse menetelmä langattomaan tukiasemaan yhdistämistä varten.



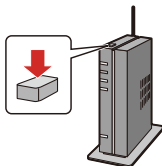
Asetukset: [WPS (Painike)]/[WPS (PIN-koodi)]/[Luettelosta]

- Valittuasi [Verkon kautta] kerran, kamera yhdistää aiemmin käytettyyn tukiasemaan.  
Muuta yhteyttä varten käytettävä langaton tukiasema painamalla [DISP.] ja muuttamalla yhteyden kohdetta.
- Tarkasta käyttöohjeet ja langattoman tukiaseman asetukset.

## ❖ [WPS (Painike)]



Luo yhteys painamalla WPS-painiketta langattomassa tukiasemassa.

- 1 Paina langattoman tukiaseman WPS-painiketta, kunnes se siirtyy WPS-tilaan.  
Esimerkki)



## ❖ [WPS (PIN-koodi)]

Luo yhteys syöttämällä PIN-koodi langattomaan tukiasemaan.

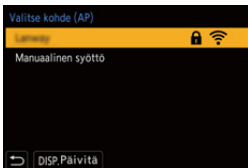
- 1 Kameran näytöllä valitse langaton tukiasema, johon olet yhdistämässä.
- 2 Syötä kameran ruudulla näytettävä PIN-koodi langattomaan tukiasemaan.
- 3 Paina  tai  kamerassa.

## ❖ [Luettelosta]

Etsii käytettävän langattoman tukiaseman ja yhdistää siihen.

- Vahvista langattoman tukiaseman salausavain.

- 1 Valitse langaton tukiasema, johon olet yhdistämässä.
  - Suorita langattoman tukiaseman haku uudelleen painamalla [DISP.].
  - Jos ei löydy langatonta tukiasemaa (→ [Yhdistäminen manuaalisella syötöllä: 665](#))



- 2 (Jos verkon autentikointi on salattu) Syötä salausavain.
  - Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))



## ❖ Yhdistäminen manuaalisella syötöllä

- Tarkasta SSID, verkon todennus, salaus ja käytettävän langattoman tukiaseman salausavain.

- 1 Näytöllä vaiheessa **1** kohdassa [\[Luettelosta\]](#), valitse [\[Manuaalinen syöttö\]](#).
- 2 Syötä yhdistettävän langattoman tukiaseman SSID ja valitse sitten [\[Aseta\]](#).
  - Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))
- 3 Valitse verkon todennuksen tyyppi.

---

**[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]**

Tuettu salaus: [\[TKIP\]](#), [\[AES\]](#)

---

**[Ei salausta]**

---

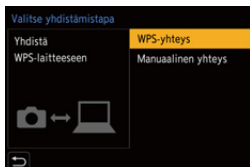
- 4 (Kun valitaan muu vaihtoehto kuin [\[Ei salausta\]](#)) Syötä salausavain ja valitse sitten [\[Aseta\]](#).

## [Suora]

Liitä suoraan kamera ja ulkoinen laite.



### 1 Valitse menetelmä kohdelaitteeseen yhdistämistä varten.



---

#### [WPS-yhteys]

**[WPS (Painike)]:** Paina WPS-painiketta ulkoisessa laitteessa yhdistääksesi.

- Kamerassa, paina [DISP.] jatkaaksesi yhdistämisen odotusaikaa.

**[WPS (PIN-koodi)]:** Syötä PIN-koodi kameraan ja yhdistä.

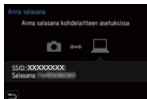
---

### [Manuaalinen yhteys]

Etsi kamera kohdelaitteessa yhdistääksesi.

Syötä kamerassa näytettävä SSID ja salasana laitteeseen.

- Jos kohde asetetaan asentoon [Älypuhelin], salasanaa ei näytetä. Valitse SSID yhteyden luomiseksi. (→ [Yhdistäminen älypuheliin \(Wi-Fi connection\): 622](#))






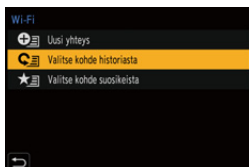
- 
- Tarkempia tietoja varten katso yhdistettävän laitteen käyttöohjeita.

## Yhdistä Wi-Fi-toimintoon käyttämällä aiemmin tallennettuja asetuksia

Käytä Wi-Fi-yhteyden historiatietoja yhdistääksesi aiemmin käytetyillä asetuksilla.

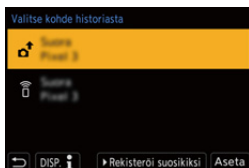
### 1 Näytä Wi-Fin yhteyshistoria.

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Valitse kohde historiasta]/[Valitse kohde suosikeista]






### 2 Valitse historiakohta, johon haluat yhdistää.

- Vahvista yhteyshistorian tarkat tiedot painamalla [DISP.].






## ❖ Rekisteröi suosikiksi

Voit rekisteröidä Wi-Fi-yhteyshistorian Suosikkeihin.

- 1 Näytä Wi-Fin yhteyshistoria.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Valitse kohde historiasta]
- 2 Valitse historiakohta, jonka haluat rekisteröidä, ja paina sitten ►.
- 3 Syötä rekisteröinnin nimi ja valitse sitten [Aseta].
  - Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))
  - Voidaan syöttää korkeintaan 30 merkkiä. Kaksitavuista merkkiä käsitellään kahtena merkinä.

## ❖ Suosikkeihin rekisteröityjen kohtien muokkaus

- 1 Näytä Suosikkeihin rekisteröidyt kohdat.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Valitse kohde suosikeista]
- 2 Valitse historiakohta, jota haluat muokata Suosikeissa, ja paina sitten ►.

---

### [Poista suosikeista]

---

### [Muuta järjestystä suosikeissa]

Muuta näyttöjärjestystä määrittämällä halutun kohdan kohteen sijainti.

---

### [Muuta rekisteröityä nimeä]

Muuta rekisteröity nimi syöttämällä merkit.

- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))
-

- Historiaan tallennettavissa olevien kohtien määrä on rajoitettu. Rekisteröi usein käytettävät yhteysasetukset Suosikkeihin.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, historiaan ja suosikkeihin rekisteröidyt sisällöt poistetaan.
- Jos laite, johon haluat yhdistää (älypuhelin ym.), on yhdistetty muuhun langattomaan tukiasemaan kuin kamera, et voi yhdistää laitetta kameraan käyttäen toimintoa [Suora].  
Muuta yhdistettävän laitteen Wi-Fi-asetuksia siten, että käytettävä tukiasema on asetettu kameraan. Voit valita myös kohdan [Uusi yhteys] ja yhdistää laitteet uudelleen. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(\[Wi-Fi connection\]\): 622](#))
- On mahdollisesti vaikea yhdistää verkkoihin, joihin on yhdistetty useita laitteita. Kyseisissä tapauksissa yhdistä käyttämällä kohtaa [Uusi yhteys].
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Wi-Fi-toiminto] ei ole käytettävissä:
  - [Suoratoisto]
  - [Automaattinen siirto]

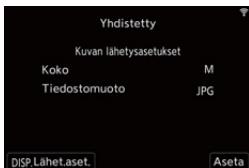
## Lähetyasetukset ja kuvien valitseminen

- [Kuvan lähetyasetukset: 671](#)
- [Kuvien valitseminen: 673](#)

### Kuvan lähetyasetukset

Aseta koko, tiedostomuoto ja muut kohdat kuvan lähettämiseksi kohdelaitteeseen.

- 1 Wi-Fi-yhteyden muodostamisen jälkeen, näytetään lähetyasetusten vahvistusnäyttö, paina siis [DISP.].**



- 2 Muuta lähetyasetukset.**

---

**[Koko]**

Muuta lähetettävän kuvan kuvakokoa.

**[Alkuperäinen]/[Muuta] ([M], [S], tai [VGA])**

---

**[Tiedostomuoto]**

Asettaa lähetettävien kuvien tiedostomuodon.

**[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]**

- Tämä asetus on mahdollinen, kun kohde tukee RAW-kuvien lähettämistä tästä kamerasta. (→[Lähetettävissä olevat kuvat: 649](#))
-



## Kuvien valitseminen

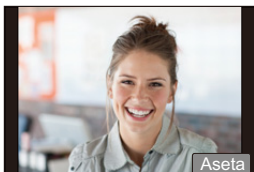
Kun lähetetään [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]-toiminnolla, valitse kuvat seuraavalla menetelmällä.

**1 Valitse [Yksi kuva] tai [Useita kuvia].**

**2 Valitse kuva.**

### [Yksi kuva]-asetus

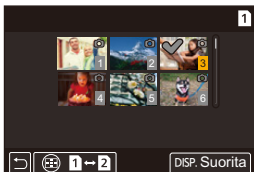
1 Valitse kuva painamalla ◀▶.



2 Paina  tai .

### [Useita kuvia]-asetus

- 1 Valitse jokin kuva painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai . (Toista tämä)
- Peruuta asetukset painamalla  tai  uudelleen.
  - Kuvat näytetään erikseen korttipaikan mukaan.  
Vaihda näytettävä kortti painamalla [  ].
  - Kuvien valitseminen kerralla on mahdollista vain yhden kortin kuville.



2 Suorita toiminto painamalla [DISP.].

## [Wi-Fi-asetukset]-valikko

---

Tämä määrittää asetukset, jotka tarvitaan Wi-Fi-toimintoa varten. Asetuksia ei voida muuttaa, kun on yhdistetty Wi-Fiin.

### 1 [Wi-Fi-asetukset] -valikon näyttäminen.

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-asetukset]

---

#### [Etälaitteen ensisijaisuus]

Tämä asettaa joko kameran tai älypuhelimien ensisijaiseksi ohjauslaitteeksi, jota käytetään etätallennuksen aikana. (→ [Käyttömenetelmä etätallennuksen aikana: 633](#))

---

#### [Wi-Fi-salasana]

Voit käyttää salasanaa yhdistettäessä tehostettua turvallisuutta varten. (→ [Yhdistä käyttämällä salasanan todentamista: 624](#))

---

#### [PC-yhteys]

Voit asettaa työryhmän.

Jos haluat lähettää kuvia tietokoneelle, tarvitset yhteyden samaan työryhmään kuin kohdetietokone.

(Oletusasetus on "WORKGROUP".)

- Muuta työryhmän nimi painamalla  tai  ja syötä uusi työryhmän nimi. Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))
  - Palaa oletusasetuksiin painamalla [DISP.].
-

### **[Laitteen nimi]**

Voit muuttaa kameran (SSID) nimen.

- Muuta SSID:n nimi painamalla [DISP.] ja syöttämällä uuden SSID:n nimi. Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))
- Voidaan syöttää korkeintaan 32 merkkiä.

---

### **[Wi-Fi-toiminnon lukitus]**

Jotta estetään virheellinen käyttö ja Wi-Fi-toiminnon käyttö kolmansien osapuolien toimesta sekä suojataan kamerassa ja kuvissa olevia henkilötietoja, suojaa Wi-Fi-toiminto salasanalla.

**[Asetukset]:** Syötä jokin 4-numeroinen luku salasanaksi.

- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 609](#))

**[Peru]:** Peruuta salasana.

- Kun salasana on asetettu, sinua pyydetään antamaan se joka kerta, kun käytät Wi-Fi-toimintoa.
- Jos unohdat salasanasi, voit käyttää [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen ja nollata siten salasanan.

---

### **[Verkko-osoite]**

Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen.

---

## 16. Suoratoistotoiminto

- Suoratoista älypuhelinta käyttämällä: 677
- Suoratoista kameraa käyttämällä: 679
- Suoratoiston asetukset: 682

Suoratoista reaaliaikaisesti kameran kuvat ja ääni Internetin kautta.

- Suoratoiston aloittamiseksi on käytettävissä älypuhelimien käyttömenetelmä ja kameran käyttömenetelmä.
- Tämä kamera tukee RTMP/RTMPS<sup>\*1</sup>-tekniikoita.

Voit suoratoistaa videon jakosivustoilla, jotka tukevat RTMP- tai RTMPS-tekniikkaa.

\*1 Suoratoiston yhteyskäytäntö

## Suoratoista älypuhelinta käyttämällä



Aloita suoratoisto käyttämällä “LUMIX Sync” -älypuhelinsovellusta.



Aloitusohjeet:

- Asenna “LUMIX Sync” älypuhelimeen. (→ [Asentaminen “LUMIX Sync”](#): 614)
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\)](#): 615)

(Kameran käyttö)

### 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].

(Älypuhelimien käyttö)

### 2 Aseta suoratoisto sovelluksella “LUMIX Sync”.

- 1 Käynnistä “LUMIX Sync”.
- 2 Valitse [Others] → [Live streaming] “LUMIX Sync” -aloitusnäytöllä.
- 3 Valitse videon jakosivusto ja kirjaudu sisään.
  - Kun syötät suoratoistokohteen osoitteen manuaalisesti, valitse [Stream with RTMP/RTMPS].

**4 Aseta suoratoiston tarkat tiedot.**

[Wi-Fi Connection Setting]: Asettaa langattoman tukiaseman, johon kamera yhdistää suoratoistettaessa.

[Streaming Quality]: Asettaa suoratoistettavan kuvanlaadun.

[Privacy settings]: Valitsee tietosuojasetuksen.

**5 Valitse [Set to the camera].**

- Jos näytetään viesti [Suoratoisto-osoitteen turvallisuutta ei voida vahvistaa. Jatkaa?], tarkasta, että suoratoistokohteen URL on oikein ennen kuin jatketaan yhdistämistoimenpidettä.
- Asetukset lähetään älypuhelimesta kameraan.
- [Suoratoistoasetukset] kamerassa kytkeytyy [ON]-asentoon ja kamera yhdistää Wi-Fin kautta tukiasemaan.
- [▲] näytetään tallennusnäytöllä.

**3 Aloittaa suoratoiston.**

- Valitse [Start streaming] sovelluksessa “LUMIX Sync”.
- [📹] näytetään tallennusnäytöllä.

**4 Lopettaa suoratoiston.**

- Valitse [Stop streaming] sovelluksessa “LUMIX Sync”.

**5 Lopeta suoratoistotoiminto.**

- Jos valitset [End streaming] kohdassa “LUMIX Sync”, kameran [Suoratoistoasetukset] asetukseksi tulee [OFF].

## Suoratoista kameraa käyttämällä



Asettaa suoratoistokohteen tietokoneelle ja tallentaa sen kortille. Laita kortti kameraan ja aloita suoratoisto kameraa käyttämällä.



Aloitushjeet:

- Asenna “LUMIX Network Setting Software” tietokoneelle.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>  
(Vain englanninkielellä)

### **Yhteensopivat käyttöjärjestelmät**

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

- Laita kortti tietokoneeseen.

(Tietokoneen käyttö)

## **1 Aseta suoratoistokohde ohjelmistoon “LUMIX Network Setting Software”.**












- 1 Käynnistä “LUMIX Network Setting Software”.
- 2 Kirjautu sisään videon jakosivustolle ja poimi suoratoistokohde (URL, suoratoistoavain).

- 3 Syötä suoratoistokohde (URL, suoratoistoavain) ohjelmaan "LUMIX Network Setting Software" ja valitse [Next].
- 4 Aseta lähetykskohde (kortti) ja tiedostonimi sekä valitse sitten [Save].
  - Merkit, jotka voidaan asettaa kohdassa [File Name]. Aakkoset (iso kirjain), numerot, enintään 8 merkkiä.
  - Estä kolmansien osapuolien käyttö varmistamalla suoratoistokohde salasanalla.
    - Laita valintamerkki kohtaan [Password].
    - Kun asetat salasanan, vaaditaan salasanan syöttö suoratoistokohdetta ladattaessa.
    - Voit antaa minkä tahansa 4-numeroisen luvun salasanaksi.
  - Vaiheessa 3 asetetut asetukset tallennetaan kortille.

### (Kameran käyttö)


## 2 Laita kortti kameraan.

## 3 Aseta suoratoiston asetukset kameraan.

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].
- 2 Lataa suoratoistokohde kameraan.
  -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Suoratoistoasetukset] ⇒ [Tallenna/lataa suoratoisto-osoite] ⇒ [Lataa]
  - Jos vaiheessa 1 on asetettu salanasana, syötä se.
- 3 Aseta suoratoiston laatu ja langaton tukiasema, johon yhdistetään.
  -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Suoratoistoasetukset] ⇒ [Suoratoiston laatu]/[Wi-Fi-yhteysasetus] (→ [Suoratoiston asetukset 682](#))
- 4 Aseta [Suoratoisto] asentoon [ON].
  -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Suoratoistoasetukset] ⇒ [Suoratoisto] ⇒ [ON]
  - Jos näytetään viesti [Suoratoisto-osoitteen turvallisuutta ei voida vahvistaa. Jatkaa?], tarkasta, että suoratoistokohteen URL on oikein ennen kuin jatketaan yhdistämistoimenpidettä.
  - Kamera yhdistää tukiasemaan Wi-Fin kautta.
  - [] näytetään tallennusnäytöllä.






## 4 Aloittaa suoratoiston.

- Paina laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.
- [  ] näytetään tallennusnäytöllä.
- Videon jakosivustolla on ehkä tehtävä toimenpiteitä suoratoiston aloittamiseksi.

## 5 Lopettaa suoratoiston.

- Paina laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.

## 6 Lopeta suoratoistotoiminto.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Suoratoistoasetukset] ⇒ [Suoratoisto] ⇒ [OFF]

## Suoratoiston asetukset

- **Huomautuksia, kun käytetään suoratoistotoimintoa: 686**



Määrittää suoratoiston asetukset

→ → → [Wi-Fi] → Valitse [Suoratoistoasetukset]

<b>[Suoratoisto]</b>	<p><b>[ON]:</b> Avaa Wi-Fi-yhteyden ja siirtyy tilaan, jossa suoratoisto voi alkaa.</p> <p><b>[OFF]:</b> Lopettaa Wi-Fi-yhteyden suoratoistoa varten.</p>
<b>[Suoratoiston laatu]</b>	<p>Asettaa suoratoistettavan kuvanlaadun. (→ <a href="#">[Suoratoiston laatu]: 685</a>)</p>
<b>[Suoratoisto-osoite]</b>	<p>Näyttää nykyisen suoratoistokohteen osoitteen.</p> <p>Muuta suoratoistokohdetta painamalla ensin [DISP.] ja syöttämällä sitten suoratoistokohteen osoitteen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisätietoja merkkien syöttämisestä (→ <a href="#">Merkkien syöttäminen: 609</a>)</li> </ul>

<b>[Tallenna/lataa suoratoisto-osoite]</b>	<b>[Tall.]</b>	<p>Tallentaa nykyisen suoratoistokohteen osoitteen kortille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos tallennetaan uusia tietoja, valitse [Uusi tiedosto], ja jos kirjoitetaan olemassa olevan tiedoston päälle, valitse olemassa oleva tiedosto.</li> <li>• Kun valitaan [Uusi tiedosto], näytetään näyttö tiedoston nimen tallentamiseksi.</li> </ul> <p><b>[OK]:</b> Tallentaa käyttämällä näytöllä olevaa tiedostonimeä.</p> <p><b>[Muuta tiedostonimeä]:</b> Muuttaa tiedoston nimen ja tallentaa tiedoston.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, enintään 8 merkkiä</li> <li>• Lisätietoja merkkien syöttämisestä (→ <a href="#">Merkkien syöttäminen: 609</a>)</li> </ul>
	<b>[Lataa]</b>	<p>Kopioi kortin suoratoistokohteen osoitteen kameraan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos asetat salasanan, kun tallennat suoratoistokohteen osoitteen kortille, näytetään salasanan syöttönäyttö.</li> </ul>
	<b>[Poista]</b>	<p>Poistaa kortilla olevan suoratoistokohteen osoitteen.</p>
	<b>[Säil. asetukset alustettaessa]</b>	<p>Kun kortti alustetaan, voit säilyttää kortille tallennetun suoratoistokohteen osoitteen ja alustaa.</p>
	<b>[Salasana]</b>	<p>Näyttää salasanan syöttönäytön, kun valitaan [Tall.].</p>

**[Wi-Fi-yhteysasetus]**

Asettaa langattoman tukiaseman, johon kamera yhdistää suoratoistettaessa. (→[\[Verkon kautta\]: 662](#))

---

- Yhdelle kortille voidaan tallentaa enintään 10 suoratoiston kohdeosoitetta.
- Aseta [Wi-Fi-yhteysasetus] ennen kuin asetat kohdan [Suoratoisto] [ON]-asentoon.
- Jos unohdat salasanan, tallenna suoratoistokohteen osoite uudelleen käyttämällä uutta salasanaa.

## ❖ [Suoratoiston laatu]

Videon pakkausmuoto: H.264/MPEG-4 AVC

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Suoratoiston laatu]	Resoluutio	Kuvataajuus	Bittinopeus
FHD/16M/60p	1920×1080	59,94p	16 Mbps
FHD/8M/60p		59,94p	8 Mbps
FHD/6M/30p		29,97p	6 Mbps
FHD/3M/30p		29,97p	3 Mbps
HD/6M/60p	1280×720	59,94p	6 Mbps
HD/4M/30p		29,97p	4 Mbps

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]





[Suoratoiston laatu]	Resoluutio	Kuvataajuus	Bittinopeus
FHD/16M/50p	1920×1080	50,00p	16 Mbps
FHD/8M/50p		50,00p	8 Mbps
FHD/6M/25p		25,00p	6 Mbps
FHD/3M/25p		25,00p	3 Mbps
HD/6M/50p	1280×720	50,00p	6 Mbps
HD/4M/25p		25,00p	4 Mbps

- Jos suoratoistokohde on RTMPS, ei voida asettaa kuvanlaadun bittinopeudeksi 16 Mbps tai enemmän.
- HDMI:n kautta lähetettävät kuvat lähetetään kohtien [Suoratoiston laatu] ja [Muunnos alas] asetusyhdistelmien mukaisilla resoluutiolla ja kuvataajuudella.
  - Kun [Suoratoiston laatu] asetus on [HD], lähtö tapahtuu [FHD]-resoluutiolla.

## Huomautuksia, kun käytetään suoratoistotoimintoa

Toiminta on seuraavanlaista, kun käytetään suoratoistotoimintoa:

- Seuraavat toiminnot eivät ole saatavilla:
  - [Hybrid Log Gamma] ([Kuvatyyli])
  - [Miniatyyritehoste] ([Suodattimen asetukset])
  - [Tallenn. tiedostomuoto]
  - [Kuvan laatu]
  - [Kuvan laatu (Oma luettelo)]
  - [Muuttuva kuvanopeus]
  - [96kHz/24bit], [48kHz/24bit] ([XLR-mikrof. sovitinaset.])
  - [Jatkuva tallennus (video)]
  - [Tiedoston segmentoitu tall.]
  - [Liverajaus]
  - [Wi-Fi-toiminto] (Wi-Fi-yhteyden kohdetta suoratoiston aikana ei voi asettaa kohdassa [Suoratoistoasetukset].)
  - [Bluetooth]-laiteparin muodostustoiminto
- Suoratoistotoiminto ei ole saatavilla, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [24.00Hz (CINEMA)]
  - USB-yhteyden aikana (Lukuun ottamatta kun syötetään virtaa USB-liitäntäkaapelilla)

- Näyttää sinisen kehyksen näytöllä suoratoiston aikana:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Suoratoiston sininen kehys] (⇒ [\[Suoratoiston sininen kehys\]: 578](#))
- Kun painat videon tallennuspainiketta, suoratoistettavat kuvat tallennetaan ulkoisen tallentimen lähtöön HDMI:n kautta:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI-tallen. lähtöliit.] ⇒ [HDMI-tallennuksen hallinta]
- Jos sammutat kameran lopettamatta suoratoistotoimintoa, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran, se yhdistetään automaattisesti kohteeseen, johon se oli yhdistetty aiemmin.
- Videota ei voi tallentaa korteille suoratoistotoiminnon käytön aikana.
- Valikkonäyttöä ei voi näyttää suoratoistettaessa.
- Kameran tallennustietoja ei näytetä suoratoistettavissa kuvissa.
- Suoratoistoa varten vaadittavat olosuhteet vaihtelevat videon jakosivuston mukaan. Tarkasta jakoverkkosivustolta tarkemmat tiedot.

# 17. Muihin laitteisiin yhdistäminen

- Katselu televisiossa: 690
- Kuvien tuominen tietokoneelle: 694
- Varastointi tallentimeen: 698
- Kytetty tallennus: 699
- Tulostaminen: 702

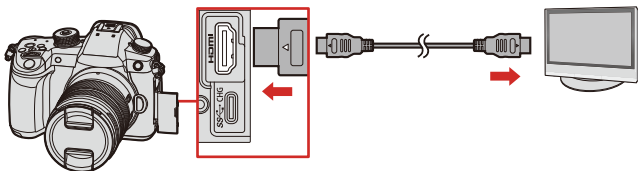
Tässä luvussa kuvataan yhteydet muihin laitteisiin kuten televisio tai tietokone.

Yhdistä käyttämällä joko [HDMI]-liitintä tai USB-porttia kamerassa. Katso alla olevista luvuista tarkempia tietoja yhteyksistä.

- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.  
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriöitä)
- Älä yhdistä kaapelia väärin liittimiin. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

## [HDMI]-liitin

**Liitä kamera ja televisio kaupallisesti saatavilla olevalla HDMI-kaapelilla.**

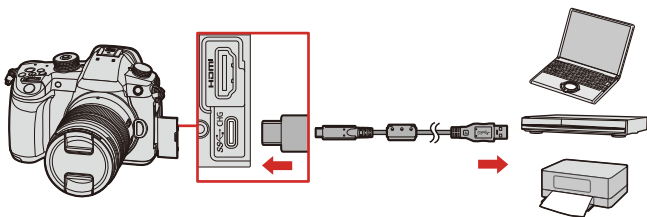


- Käytä "High Speed HDMI-kaapelia", jossa on HDMI-logo.  
Kaapelit, jotka eivät ole yhteensopivia HDMI-standardien kanssa, eivät toimi.  
"High Speed HDMI-kaapeli" (Tyyppi A–Tyyppi A-pistoke, jopa 1,5 m pitkä)



## USB-portti

**Käytä USB-liitäntäkaapelia kamerasi liittämiseksi tietokoneeseen, tallentimeen tai tulostimeen.**



- Älä käytä muita kuin toimitettua USB-liitäntäkaapelia.

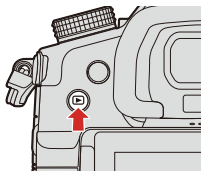
## Katselu televisiossa


Voit yhdistää kameran ulkoiseen monitoriin tai televisioon katsellaksesi tallennettuja kuvia ja videoita.

Aloitushjeet:

- Sammuta kamera ja televisio.

- 1 Liitä kamera ja televisio kaupallisesti saatavilla olevalla HDMI-kaapelilla. (→ [HDMI]-liitin: 688)**
- 2 Kytke televisio päälle.**
- 3 Kytke television tulo HDMI-tuloon.**
- 4 Kytke kamera päälle.**
- 5 Näytä toistonäyttö.**
  - Paina [▶].
  - Tallennetut kuvat näytetään televisiossa. (Kameran monitori ja etsin sammuvat.)







- Oletusasetuksilla kuvat lähetetään optimaalisella resoluutiolla liitettyyn televisioon.  
Lähetysresoluutiota voidaan muuttaa kohdassa [Lähdön resoluutio (toisto)].  
(→[HDMI-yhteys]: 590)
- Kuvasuhteesta riippuen kuvien ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa saattaa näkyä harmaita kaistoja.  
Voit muuttaa kaistan väriä [Taustaväri (Toisto)]-asetuksessa [HDMI-yhteys]-toiminnossa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa.  
(→[HDMI-yhteys]: 590)
- HDMI-lähetys ei ole mahdollista, jos liität USB-liitäntäkaapelin samanaikaisesti, kun [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)] tai [PictBridge(PTP)].
- Jos kameran lämpötilat nousevat, saatetaan näyttää [  ], tallennus voi keskeytyä ja jotkut toiminnot eivät mahdollisesti toimi väliaikaisesti. Odota kunnes kamera jäähtyy.
- Muuta television näyttöruudun tilaa, jos kuvat näytetään ylä- tai alareuna pois leikattuna.
- Liitettävästä televisiosta riippuen, 6K/4K-sarjakuvaustiedostoja ei ehkä voi toistaa virheettömästi.
- Katso myös television käyttöohjeita.

## ❖ VIERA Link -toimintoa käyttämällä

VIERA Link (HDAVI Control™) on toiminto, jonka avulla voit helpottaa Panasonicin television käyttöä kaukosäätimellä, kun kamera on yhdistetty VIERA Link -yhteensopivaan laitteeseen HDMI-kaapelilla automaattisesti linkitettyjä toimenpiteitä varten.

(Kaikki toimenpiteet eivät ole mahdollisia.)

- Jos haluat käyttää VIERA Link -toimintoa, sinun on määritettävä asetukset myös televisiolle.  
Asetusmenettelyä varten, katso television käyttöohjeita.

- 1 Liitä kamera Panasonic televisioon, joka on yhteensopiva VIERA Link -toiminnon kanssa, käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa HDMI-kaapelia.  
(→ [\[HDMI\]-liitin: 688](#))
- 2 Kytke kamera päälle.
- 3 Kytke VIERA Link päälle.
  -  ⇒  ⇒  ⇒ [HDMI-yhteys] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Näytä toistonäyttö.
  - Paina [].
- 5 Käytä laitetta television kaukosäätimellä.

## Virta pois -linkki

Jos sammutat television sen kaukosäätimellä, myös kamera kytketään pois päältä.

## Automaattinen tulokytkeä

Jos sammutat kamerasen ja painat sitten [], television tulo vaihtuu automaattisesti tuloon, johon tämä kamera on yhdistetty.

Lisäksi kun television virta on valmiustilassa, se kytkeytyy päälle automaattisesti.

(Kun "Power on link" televisiossa on asetettu asentoon "Set")

- VIERA Link on ainutlaatuinen Panasonicin toiminto, joka pohjautuu HDMI -ohjaustoimintoon, joka käyttää standardin HDMI CEC (Consumer Electronics Control) määritelmää. Linkitettyjä toimenpiteitä ei taata muiden valmistajien valmistamien HDMI CEC-yhteensopivien laitteiden kanssa.
- Kamera tukee VIERA Link -toiminnon versiota 5. VIERA Link Versio 5 on vakiostandardi Panasonicin VIERA Link -yhteensopiville laitteille. Tämä standardi on yhteensopiva Panasonicin perinteisten VIERA Link -laitteiden kanssa.
- Käyttö kameran painikkeita käyttämällä on rajoitettua.

## Kuvien tuominen tietokoneelle

- [Ohjelmiston asentaminen: 696](#)

Tietokoneelle liittämisen jälkeen voit kopioida tallennetut kuvat vetämällä tämän kameras tiedostoja ja kansioita tietokoneelle.

- Kamera voidaan yhdistää tietokoneeseen, jossa on käytössä mikä tahansa seuraavista käyttöjärjestelmistä, joka voi tunnistaa massamuistilaitteen.

### **Yhteensopivat käyttöjärjestelmät**

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.

### **1 Yhdistä kamera ja tietokone USB-liitäntäkaapelilla.**

(→ [USB-portti: 689](#))

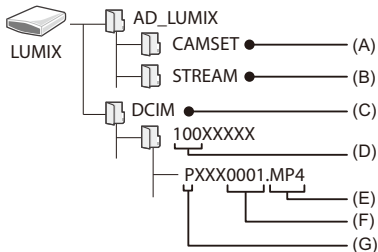
### **2 Valitse [PC(Storage)] painamalla ▲ ▼ ja paina sitten tai .**

- Windows: Asema ("LUMIX") näytetään kohdassa [Tämä tietokone].
- Mac: Asema ("LUMIX") näytetään työpöydällä.

### **3 Vedä kamerassa olevat tiedostot ja kansiot tietokoneeseen.**

- Voit käyttää ohjelmistoa myös erilaisiin toimenpiteisiin kuten tallennettujen kuvien järjestäminen ja korjaaminen, RAW-kuvien käsittely ja videoiden editointi.  
(→ [Ohjelmiston asentaminen: 696](#))
- "Final Cut Pro X":n tukema.  
Jos haluat lisätietoja "Final Cut Pro X":sta, ota yhteys Apple Inc:iin.

## ❖ Kortin kansiorakenne



- (A) Kameran asetustiedot  
 (B) Suoratoiston asetukset  
 (C) Kuvat  
 (D) Kansionumero  
 (E) JPG: JPEG-muotoiset kuvat  
     RW2: RAW-muotoiset kuvat  
     MP4: MP4-videot, 6K/4K-sarjakuvaustiedostot  
     MOV: MOV-videot  
 (F) Tiedostonumero  
 (G) Väriavaruus  
     P: sRGB  
     \_: AdobeRGB

- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tietokoneeseen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttö. (→[USB]: 589)
- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa kuvien tuonnin aikana.
- Kun kuvien tuonti on valmis, suorita toimenpiteet poistaaksesi turvallisesti USB-liitäntäkaapeli tietokoneesta.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kuin poistat kortin kamerasta. Muussa tapauksessa tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.

## Ohjelmiston asentaminen

Asenna ohjelmisto, jotta voit suorittaa toimenpiteitä kuten tallennettujen kuvien järjestäminen ja korjaaminen, RAW-kuvien käsittely ja videoiden muokkaus.

- Ohjelmiston lataamista varten tietokone on voitava yhdistää Internetiin.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2021 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.

### ❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Tämä ohjelmisto käsittelee ja muokkaa RAW-kuvia.

Muokatut kuvat voidaan tallentaa tietokoneessa näytettävissä olevassa muodossa (JPEG, TIFF ym.).

Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### **Käyttöympäristö**

#### ● **Yhteensopivat käyttöjärjestelmät**

Windows: Windows 10, Windows 8.1 (suositellaan 64-bittinen)

Mac: macOS 10.13 - macOS 10.15, macOS 11

- Jos haluat lisätietoja "SILKYPIX Developer Studio" -ohjelman käytöstä, katso kohtaa Help tai Ichikawa Soft Laboratoryn tukisivustoa.



## ❖ 30 päivän täydellinen koeversio - “LoiLoScope”

Tämän ohjelmiston avulla voit muokata helposti videoita.

Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:

<http://loilo.tv/product/20>

### Käyttöympäristö

#### ● Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10, Windows 8.1, Windows 8

- Voit ladata koeversion, jota voidaan käyttää ilmaiseksi 30 päivää.
- Jos haluat lisätietoja ohjelmiston “LoiLoScope” käytöstä, katso “LoiLoScope”n käyttöopasta, joka voidaan ladata sivustolta.
- “LoiLoScope”-ohjelmistoa ei ole saatavilla Macille.

## Varastointi tallentimeen

Liittämällä kamera Panasonicin Blu-ray-tallentimeen tai DVD-tallentimeen, voit varastoida kuvia ja videoita.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tallennin.
- Työnnä kortti korttipaikkaan 1.

### 1 Liitä kamera ja tallennin USB-liitäntäkaapelilla.

(→ **USB-portti: 689**)

### 2 Valitse [PC(Storage)] painamalla ▲ ▼ ja paina sitten tai .

### 3 Käytä tallenninta kuvien tallentamiseen.

- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tallentimeen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttö. (→[USB]: 589)
- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa tallennuksen ollessa käynnissä.
- Kuvia kuten 4K-video ei ehkä tueta riippuen käytettävästä tallentimesta.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kuin poistat kortin kamerasta. Muussa tapauksessa tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Tallentamista ja toistoa varten, katso tallentimen käyttöohjeita.

## Kytetty tallennus

---

- [Ohjelmiston asentaminen: 700](#)
- [Kameran käyttö tietokoneesta: 701](#)

Jos asennat kameran hallintaohjelmiston “LUMIX Tether” tietokoneeseen, voit yhdistää kameran tietokoneeseen USB-liitännällä ja hallita sitten kameraa tietokoneelta sekä tallentaa tarkastellen samalla livenäkymää tietokoneen näytöllä (kytetty tallennus).

Lisäksi voit lähettää HDMI:n kautta ulkoiseen monitoriin tai televisioon kytketyn tallennuksen aikana.

## Ohjelmiston asentaminen

### ❖ “LUMIX Tether”

Tätä ohjelmistoa käytetään ohjaamaan kameraa tietokoneelta. Sen avulla voit muuttaa eri asetuksia, suorittaa etätallennuksen ja tallentaa sitten otetut kuvat tietokoneelle.

Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

(Vain englanninkielellä)

### Käyttöympäristö

#### ● Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10 (64-bittinen)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

#### ● Liitäntä




USB-portti (SuperSpeed USB (USB 3.1))

- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2021 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.
- Ohjelmiston lataamista varten tietokone on voitava yhdistää Internetiin.
- Ohjelmiston käyttöä varten, katso “LUMIX Tether”-ohjelmiston käyttöohjeita.

## Kameran käyttö tietokoneesta

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.
- Asenna “LUMIX Tether” tietokoneelle.

- 1 Yhdistä kamera ja tietokone USB-liitäntäkaapelilla.**  
(→ **USB-portti: 689**)
- 2 Valitse [PC(Tether)] painamalla ▲ ▼ ja paina sitten  tai .**
  - [] näytetään kameran näytöllä.
- 3 Käyttämällä “LUMIX Tether”-ohjelmistoa ohjaa kameraa tietokoneen avulla.**

- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Tether)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tietokoneeseen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttö. (→ **[USB-tila]: 589**)
- Wi-Fi/Bluetooth-toiminnot eivät ole käytettävissä, kun tietokone on yhdistetty [PC(Tether)]-toimintoon.

## Tulostaminen

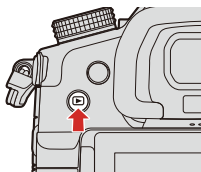
Jos yhdistät kameran tulostimeen, joka tukee PictBridge-toimintoa, voit valita kuvat kameran monitorilta ja tulostaa ne sitten.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tulostin.
- Aseta kuvanlaatu ja muut asetukset tulostimeen.

### 1 Toista korttia, joka sisältää tulostettavan kuvan.

- Paina [▶].
- Painettuasi [⏏], paina ▲▼ valitaksesi [Korttipaikka 1] tai [Korttipaikka 2] ja paina sitten [MENU/SET] tai [OK].
- Tulostusta varten käytettävää korttia ei voi vaihtaa tulostimen yhdistämisen jälkeen.

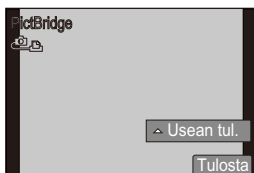


### 2 Yhdistä kamera ja tulostin USB-liitäntäkaapelilla. (→USB-portti: 689)

### 3 Valitse [PictBridge(PTP)] painamalla ▲▼ ja paina sitten [MENU/SET] tai [OK].

## 4 Paina ◀▶ valitaksesi kuva ja paina sitten tai .

- Jos haluat tulostaa useita kuvia, paina ▲, aseta kuvan valintamenetelmä ja valitse sitten kuvat.



### [Useita kuvia]

Valitsee tulostettavan kuvan.

- 1 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi kuva ja paina sitten  tai .
  - Peruuta asetus painamalla  tai  uudelleen.
- 2 Lopeta valinta painamalla [DISP.].

### [Valitse kaikki]

Tulostaa kaikki tallennetut kuvat.



### [Arvio]

Tulostaa kaikki kuvat [Arvio]-tasolla välillä [★1] - [★5].

## 5 Aseta tulostusasetukset.



## 6 Aloita tulostus.




- Valitse [Aloita tulostus] ja paina sitten  tai .



### ❖ Kohtien asettaminen (Tulostuksen asetukset)

<b>[Aloita tulostus]</b>	Aloittaa tulostuksen.
<b>[Tulosta pvm]</b>	Asettaa tulostuksen päivämäärän kanssa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos tulostin ei tue päiväyksen tulostusta, päiväystä ei voi tulostaa.</li> </ul>
<b>[Tul. määrä]</b>	Asettaa tulostettavien kuvien määrän (enintään 999 kuvaa).
<b>[Paperikoko]</b>	Asettaa paperin koon.
<b>[Asettelu]</b>	Asettaa lisätäänkö reunukset ja kuinka monta kuvaa tulostetaan kullekin paperiarkille.



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PictBridge(PTP)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistää automaattisesti tulostimeen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttö. (→[USB]: 589)
- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa tulostuksen ollessa käynnissä.
- Kun tulostimen yhdistäminen ei ole mahdollista, aseta [USB-virtalähde] asentoon [OFF] ja yritä sitten yhdistää uudelleen. (→[USB]: 589)
- Älä irrota USB-liitäntäkaapelia, kun näytetään  (Kaapelin irrotuksen kieltokuvake).
- Irrota USB-liitäntäkaapeli tulostuksen jälkeen.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kuin poistat kortin kamerasta. Muussa tapauksessa tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Tulosta kuvat sellaisilla paperikoon ja asettelun asetuksilla, joita kamera ei tue, asettamalla kohta [Paperikoko] ja [Asettelu] asentoon  ja valitsemalla sitten halutut asetuksen tulostimessa.  
(Tarkempia tietoja varten katso tulostimen käyttöohjeita.)
- Jos näytetään keltainen , kamera on vastaanottamassa virheviestiä tulostimelta. Tarkasta, ettei tulostimessa ole ongelmia.
- Jos tulosteiden määrä on korkea, kuvat saatetaan tulostaa erissä. Tässä tapauksessa osoitettu jäljellä olevien kuvien määrä voi poiketa asetetusta arvosta.
- RAW-kuvia ei voida tulostaa.
- Seuraavilla toiminnoilla tallennettuja kuvia ei voi tulostaa:
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]

## 18. Materiaalit

- Digitaalikameran varustejärjestelmä: 707
- Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen: 709
- Monitori-/Etsinnäytöt: 714
- Viestinäytöt: 733
- Vianetsintä: 736
- Käyttöön liittyviä varoituksia: 750
- Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika: 762
- Otettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 766
- Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 771
- Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa: 790
- Tekniset tiedot: 797
- Tavaramerkit ja lisenssit: 809

## Digitaalikameran varustejärjestelmä

(Tuotenumerot toukokuun 2021 mukaisia.)

Tuotenimi	Mallinumero
Akkupakkaus	DMW-BLK22
Akkulaturi <sup>*1</sup>	DMW-BTC15
Vaihtovirta-adapteri <sup>*2</sup>	DMW-AC10
Tasavirtakytkin <sup>*2</sup>	DMW-DCC17
Akkukahva	DMW-BGGH5
Salama	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED-videovalo	VW-LED1
Stereohaulikkomikrofoni	DMW-MS2
Stereomikrofoni	VW-VMS10
XLR-mikrofoniadapteri	DMW-XLR1
Rungon suojus	DMW-BDC1
Laukaisimen kaukosäädin	DMW-RS2
Kolmijalan kahva	DMW-SHGR1
Kiinnityssovitin	DMW-MA2M
Kolmijalan adapteri <sup>*3</sup>	DMW-TA1
Olkahihna	DMW-SSTG9

\*1 Toimitetaan vaihtovirta-adapterin, verkkojohdon ja USB-liitäntäkaapelin kanssa.  
(Latausaika: noin 175 min)

\*2 Vaihtovirta-adapteria (lisävaruste) voidaan käyttää ainoastaan erityisen  
Panasonicin tasavirtakytkimen (lisävaruste) kanssa.  
Vaihtovirta-adapteria (lisävaruste) ei voi käyttää yksinään.

\*3 Käytä, jos kiinnitetty objektiivi on kosketuksissa kolmijalan tukijalkaan.

- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.
- Jos haluat lisätietoja objektiin liittyvistä lisävarusteista kuten yhteensopivista objektiiveista ja suodattimista, katso katalogia/verkkosivuja ym.
- Jos haluat viimeisimmät lisävarusteita koskevat tiedot, katso katalogeja/verkkosivuja ym.

## Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen

- [Akkukahva \(lisävaruste\): 709](#)
- [Laukaisimen kaukosäädin \(lisävaruste\): 711](#)
- [Kolmijalan kahva \(lisävaruste\): 712](#)
- [Vaihtovirta-adaptteri \(lisävaruste\)/Tasavirtakytkin \(lisävaruste\): 713](#)
  
- Lisätietoja ulkoisesta salamasta (→ [Ulkoisen salaman käyttö \(lisävaruste\): 304](#))
- Lisätietoja ulkoisesta mikrofonista (→ [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 436](#))
- Lisätietoja XLR-mikrofoniadapterista (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 439](#))
- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.

### Akkukahva (lisävaruste)



Kun akkukahva (DMW-BGGH5:lisävaruste) asennetaan kameraan, se helpottaa käyttöä ja otteen pitävyyttä erityisesti kameraa pystyasennossa käytettäessä.




Lisäksi akun (DMW-BLK22) laittaminen akkukahvaan takaa vakaan virransyötön myös pitkiä tallennusjaksoja varten.

## ❖ Akun käytön etusijan valitseminen

Valitsee kumpaa akkua käytetään ensin, kun sekä kameraan että akkukahvaan on asetettu akku.

Aloitushjeet:

- Sammuta kamera ja poista akkukahvan liittimen suojus.

- 1 Kiinnitä akkukahva kameraan.
- 2 Kytke kamera päälle.
- 3 Aseta akun käytön etusijaisuus.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Akunkäyt. etusijais.]

---

### [BODY]



Kameran akku käytetään ensiksi.

---

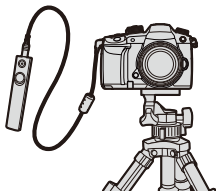
### [BG]

Akkukahvan akku käytetään ensiksi.

---

- Kun käytetään akkukahvassa olevaa akkua, näytetään monitorissa [  ].
- Voit rekisteröidä haluamiasi toimintoja [Fn]-painikkeelle akkukahvassa.  
(→ [Fn-painikkeet: 471](#))  
[WB]-painike, [ISO]-painike, [  ]-painike ja ohjaussauva kukin toimivat samoin kuin painikkeet ja ohjaussauva kameran rungossa.
- [AF/AE LOCK]-painike ja akkukahva toimivat samoin kuin [AF ON]-painike kameran rungossa.
- Käytettävissä on myös DMW-BLF19 (lisävaruste), mutta koska sen akkukapasiteetti on pienempi kuin mallissa DMW-BLK22, suositellaan käyttämään mallia DMW-BLK22.
- Katso akkukahvan käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

## Laukaisimen kaukosäädin (lisävaruste)



Voit yhdistää laukaisimen kaukosäätimen (DMW-RS2: lisävaruste) kameras käyttämiseksi seuraavalla tavalla:

- Paina laukaisin pohjaan ilman, että kamera tärisee
- Laukaisimen varmistus aikavalotustallennus ja sarjakuvaustallennuksen aikana
- Aloita/lopetta videotallennus
- Laukaisimen kaukosäätimen videon tallennuspainikkeeseen rekisteröityjen toimintojen käyttäminen

### ❖ Toimintojen rekisteröiminen - videon tall. painike

Voit rekisteröidä suosikkitoiminnon videon tallennuspainikkeeseen laukaisimen kaukosäätimessä.

Rekisteröitävissä olevat toiminnot ovat samat kuin toiminnot, jotka voidaan rekisteröidä Fn-painikkeisiin tallennusta varten. (→ [Kohtien asettaminen \(\[Fn-painikkeen asetus\]/\[Kuvaustilan asetukset\]\): 477](#))

[Videotallenne] on rekisteröity oletusasetuksena.

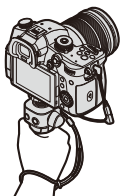


⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Valitse [Videopainike (etä)]

- Rekisteröi toiminnot käyttämällä samoja toimenpiteitä kuin kohdassa [Fn-painikkeen asetus]. (→ [Fn-painikkeet: 471](#))

- Käytä aina aitoa Panasonicin laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste).
- Katso laukaisimen kaukosäätimen käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

## Kolmijalan kahva (lisävaruste)



Kiinnitä kolmijalan kahva (DMW-SHGR1: lisävaruste) käyttääksesi sitä kahvana käveltäessä tai jos haluat käyttää kolmijalkaa tai laukaisimen kaukosäädintä.

- Liitä kahvan johto kameran [REMOTE]-liittimeen.

- Käytä aina aitoa Panasonicin kolmijalan kahvaa (DMW-SHGR1: lisävaruste).
- [Videopainike (etä)] -valikko ei toimi kolmijalan kahvan kanssa.
- Älä kannata kiinni ainoastaan käsihihnasta, kun kamera on liitetty.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso kolmijalan kahvan käyttöohjeita.



## Vaihtovirta-adapteri (lisävaruste)/Tasavirtakytkin (lisävaruste)

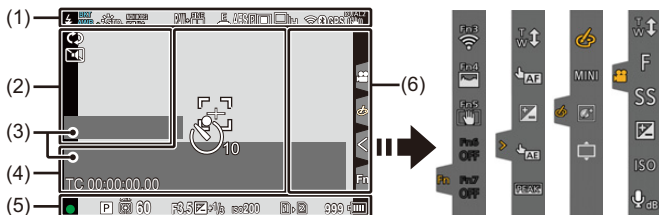
Käyttämällä vaihtovirta-adapteria (DMW-AC10: lisävaruste) ja tasavirtakytkintä (DMW-DCC17: lisävaruste), voit tallentaa ja toistaa joutumatta huolehtimaan jäljellä olevasta akun varaustasosta.

- Osta sarja, joka sisältää sekä vaihtovirta-adapterin että tasavirtakytkimen. Niitä ei voi käyttää toisistaan erillään.
- Kun yhdistetään tasavirtakytkin, avataan tasavirtakytkimen suojuksen ja siten runko lakkaa olemasta pölyn- ja roiskeenkestävä. Älä anna hiekan, pölyn ja vesipisaroiden tarttua laitoihin tai joutua kameraan. Käytön jälkeen varmista, ettei tasavirtakytkimen suojuksessa ole vieraita esineitä ja sitten sulje suojuksen kunnolla.
- Tarkempia tietoja varten katso vaihtovirta-adapterin ja tasavirtakytkimen käyttöohjeita.

# Monitori-/Etsinnäytöt

- Tallennusnäyttö: 714
  - Toistonäyttö: 728
- Näyttöruutu on esimerkki monitorinäytöstä, kun [Live-etsin-/näyttöasetus] asetetaan [ ]-asentoon.



## Tallennusnäyttö



(1)

	Salamatila (→[Salamatila]: 309)
	Salaman synkronointi (→[Salamasyнк]: 315) Langaton tila (→ Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 317)
	Valkotasapaino (→Valkotasapaino (WB): 278)

BKT AWB	Valkotasapainon haarukointi Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila) (→[Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi): 238)
AWB + AWB -	Valkotasapainon säätäminen (→Valkotasapainon säätäminen: 283)
 STD.	Kuvatyyli (→[Kuvatyyli]: 285)
*EXPS	Suodattimen asetukset (→[Suodattimen asetukset]: 293) Suodatintehosteen säätö (→Suodatintehosteen säätäminen: 295)
MON LUT HDMI V-LogL	LUT-näkymän avustus (→[V-LogL-näkymän avustus]: 398)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG-näkymän avustus (→[HLG-näkymän avustus]: 404)
RAW+  	Kuvan laatu (→[Kuvanlaatu]: 116) Kuvakoko (→[Kuvakoko]: 115)
 EXM	Extratelevisäoptiikka (→Laajennettu televisäoptiikka: 176)
	Tallennuksen tiedostomuoto (→[Tallenn. tiedostomuoto]: 337) Tallennuksen laatu (→[Kuvan laatu]: 338)
59.94p 60/59.94p	Kuvauksen kuvataajuus (→[Kuvan laatu]: 338) Muuttuva kuvataajuus (→[Muuttuva kuvanopeus]: 382)
 E	Elektroninen suljin (→[Suljintyyppi]: 240)
AFS AFC MF	Tarkennustila (→Tarkennustilan valitseminen: 125, Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 167)
BKT AFS	Tarkennuksen haarukointi (→[Lisää asetuksia] (Tarkennuksen haarukointi): 237)
AFL	AF-lukitus (→Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 271)

	Tarkennuksen korostus (→ <a href="#">[Tarkennuks. korostus]: 524</a> )
FULL PIXEL PIXEL	Videon kuva-alue (→ <a href="#">[Videon kuva-alue]: 348</a> )
	AF-tila (→ <a href="#">[AF-tilan valitseminen: 135]</a> )
	Kuvaustapa (→ <a href="#">[Kuvaustavan valitseminen: 182]</a> )
	Yhdistetty Wi-Fi-toimintoon (→ <a href="#">[Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 611]</a> )
	Yhdistetty Bluetooth-toimintoon (→ <a href="#">[Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 611]</a> )
GPS	Paikan tallennus (→ <a href="#">[Paikan tallennus]: 642</a> )
DUAL2  	Kuvanvakain (→ <a href="#">[Kuvanvakain: 243]</a> )
DUAL2  	
	Kameran tärinän varoitus

(2)

	Etukäteinen sarjakuvaus (→[Etuk. sarjakuvaus] ([6K/4K-sarjakuvaus]/[6K/4K-sarjakuvaus(S/S)]): 195)
	Monivalotukset (→[Monivalotus]: 531)
	Hiljainen tila (→[Hiljainen tila]: 239)
	Videon kuva-alue (→[Videon kuva-alue]: 348)
	Anamorfinen litistymätön näyttö (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 407)
	Peittokuvan osoitin (→[Suora päällys]: 572)
	LUT-näkymän avustus (→[V-LogL-näkymän avustus]: 398)
	Silmukkatalennus (→[Jatkuva tallennus (video)]: 412)
	Suoratoistotoiminto on PÄÄLLÄ (→16. Suoratoistotoiminto: 676)
	Suoratoistaa tällä hetkellä (→16. Suoratoistotoiminto: 676)

(3)

	Aikakoodi (→[Aikakoodi]: 350)
	Mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 365)
	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→[Ääniasetukset: 364, Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 436] XLR-mikrofoniadapterin asetus (→[XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 439])
	Äänen säätötason rajoitin (→[Äänitason rajoitin]: 366)

Äänen tallennustaso (→[Äänitason näyttö]: 364)

Valotusmittaus (→[Valotusmitt.]: 571)

(4)


















	Histogrammi (→ <a href="#">[Histogramm.]: 566</a> )
	AF-alue
	Pistemittauksen kohde (→ <a href="#">[Valonmittaus]: 252</a> )
	Keskipisteen merkitsin (→ <a href="#">[Keskipisteen merkitsin]: 576</a> )
	Itselaukaisin (→ <a href="#">Tallentaminen itselaukaisimella: 227</a> )
	Käytön lukitus (→ <a href="#">[Käyttölukituksen asetukset]: 560</a> )
XXmXXs	Kulunut tallennusaika (→ <a href="#">Näyttöruudut videotallennuksen aikana: 326</a> )

(5)

2021.12. 1 10:00:00	Aikaleimataallennus (→ <a href="#">[Aikaleiman tall.]: 547</a> )
	Tarkennus (muuttuu vihreäksi) (→ <a href="#">Tallennus: 77</a> ) Tallennuksen tila (muuttuu punaiseksi) (→ <a href="#">Näyttöruudut videotallennuksen aikana: 326</a> )
LOW 	Tarkennus (vähäisen valon AF-tilanteissa) (→ <a href="#">Vähäisen valaistuksen AF: 129</a> )
STAR 	Tarkennus (Tähdenvalo-AF) (→ <a href="#">Tähdenvalo-AF: 129</a> )
	Salaman säätö (→ <a href="#">[Salaman säätö]: 313</a> )
iA P A S   	Tallennustila (→ <a href="#">Tallennustilan valitseminen: 79</a> )
P 	Valotussiirto (→ <a href="#">Valotussiirto: 255</a> )

	Mittaustila (→ <a href="#">[Valonmittaus]: 252</a> )
AEL	AE-lukitus (→ <a href="#">Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 271</a> )
60	Suljinaika
F3.5	Aukko
<sup>BKT</sup> F3.5	Aukon haarukointi (→ <a href="#">[Lisää asetuksia] (Aukon haarukointi): 236</a> )
<sup>BKT</sup>  +1/3	Valotuksen korjausarvo (→ <a href="#">Valotuksen korjaaminen: 269</a> ) Valotuksen haarukointi (→ <a href="#">[Lisää asetuksia] (Valotuksen haarukointi): 235</a> )
 +1	Manuaalivalotuksen avustustoiminto (→ <a href="#">Manuaalivalotuksen avustustoiminto: 266</a> )
ISO 200	ISO-herkkyys (→ <a href="#">ISO-herkkyys: 273</a> )
	Kortin yhteyden merkkivalo (muuttuu punaiseksi) (→ <a href="#">Näyttöruudut videotallennuksen aikana: 326</a> )
	Korttipaikka (→ <a href="#">Korttien laittaminen (Lisävaruste): 59</a> ) Kahden kortin käyttö (→ <a href="#">[Kahden korttipaikan käyttö]: 118</a> )
	Ei korttia
	Kortti täysi
999	Otettavissa olevien still-kuvien määrä (→ <a href="#">Otettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 766</a> )
r20	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→ <a href="#">Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä: 187</a> )
XXmXXs	Videon tallennusaika (→ <a href="#">Otettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 766</a> )
	Akun osoitin/Virtalähde (→ <a href="#">Virran merkkivalot: 55</a> )
 BG	Akkukahva (→ <a href="#">Akkukahva (lisävaruste): 709</a> )

(6)

	Lämpötilan nousun varoituskuvake (→ <a href="#">Tallennus: 737</a> )
	Lähetettävä kuva (→ <a href="#">[Automaattinen siirto]: 639</a> )
Kosketusvälilehti (→ <a href="#">[Kosketusaset.]: 559</a> )	
	
	Fn-painike (→ <a href="#">Käytä kohtia [Fn3] - [Fn7] (Kosketuskuvakkeet): 486</a> )
	
	Kosketuszoomaus (→ <a href="#">Kosketustoiminto: 178</a> )
	Kosketus-AF/kosketussuljin (→ <a href="#">Kosketus-AF/kosketuslaukaisin: 108</a> )
	Valotuksen korjaaminen (→ <a href="#">Valotuksen korjaaminen: 269</a> )
	Kosketus-AE (→ <a href="#">Kosketus-AE: 111</a> )
	Tarkennuksen korostus (→ <a href="#">[Tarkennuks. korostus]: 524</a> )
 (→ <a href="#">Suodattimen asetus kosketustoiminnolla: 297</a> )/	
 (→ <a href="#">Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333</a> )	
	Sumennustyyppi ([Miniatyryritehoste]) (→ <a href="#">Sumennuksen tyyppin asetus ([Miniatyryritehoste]): 299</a> )
	Yhden pisteen väri (→ <a href="#">Jäljelle jätettävän värin asettaminen ([Yhden pisteen väri]): 300</a> )
	Valonlähteen sijainti ([Auringonpaiste]) (→ <a href="#">Valonlähteen sijainnin ja koon asettaminen ([Auringonpaiste]): 301</a> )
	Suodatintehosteen säätö (→ <a href="#">Suodatintehosteen säätäminen: 295</a> )
	Suodatin päällä/pois (→ <a href="#">Suodattimen asetus kosketustoiminnolla: 297</a> )



---

MINI	Suodattimen asetukset (→ <a href="#">[Suodattimen asetukset]: 293</a> )
	Kosketuszoomaus (→ <a href="#">Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333</a> )
F	Aukko (→ <a href="#">Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333</a> )
SS	Suljinaika (→ <a href="#">Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333</a> )
	Valotuksen korjaaminen (→ <a href="#">Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333</a> )
ISO	ISO-herkkyys (→ <a href="#">Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333</a> )
	Äänen tallennustason säätö (→ <a href="#">Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333</a> )

## ❖ Ohjauspaneeli



(1)

	Tallennustila (→ <a href="#">Tallennustilan valitseminen: 79</a> )
1/60	Suljinaika (→ <a href="#">Tallennus: 77</a> )
F3.5	Aukko (→ <a href="#">Tallennus: 77</a> )
	Akun osoitin/Virtalähde (→ <a href="#">Virran merkkivalot: 55</a> )
	Akun osoitin (akkukahva) (→ <a href="#">Virran merkkivalot: 55</a> )

(2)

	ISO-herkkyys (→ <a href="#">ISO-herkkyys: 273</a> )
	Valotuksen korjausarvo (→ <a href="#">Valotuksen korjaaminen: 269</a> ) Manuaalivalotuksen avustustoiminto (→ <a href="#">Manuaalivalotuksen avustustoiminto: 266</a> )
	Salama-asetus (→ <a href="#">[Salaman säätö]: 313</a> , <a href="#">[Salamasynk.]: 315</a> , <a href="#">Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 317</a> )
	Salamatila (→ <a href="#">[Salamatila]: 309</a> )

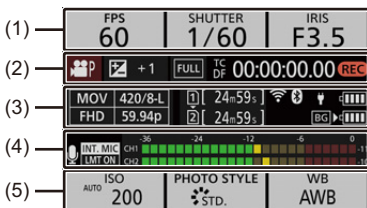
(3)

	Kuvaustapa (→ <a href="#">Kuvaustavan valitseminen: 182</a> )
AFS	Tarkennustila (→ <a href="#">Tarkennustilan valitseminen: 125</a> , <a href="#">Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 167</a> )
	AF-tila (→ <a href="#">AF-tilan valitseminen: 135</a> )
FINE PIXEL PIXEL 	Kuvan laatu (→ <a href="#">[Kuvanlaatu]: 116</a> ) Videon kuva-alue (→ <a href="#">[Videon kuva-alue]: 348</a> ) Tallennuksen tiedostomuoto (→ <a href="#">[Tallenn. tiedostomuoto]: 337</a> ) Tallennuksen laatu (→ <a href="#">[Kuvan laatu]: 338</a> )
4:3 	Kuvasuhde (→ <a href="#">[Kuvasuhde]: 114</a> ) Kuvakoko (→ <a href="#">[Kuvakoko]: 115</a> )
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→ <a href="#">Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 611</a> )
Fn	Fn-painikkeen asetukset (→ <a href="#">Fn-painikkeet: 471</a> )

(4)

	Kuvatyyli (→[Kuvatyyli]: 285)
AWB	Valkotasapaino (→Valkotasapaino (WB): 278)
	Älykäs dynaaminen alue (→[Äl. dynamiikan alue]: 520)
	Mittaustila (→[Valonmittaus]: 252)
	Korttipaikka (→Korttien laittaminen (Lisävaruste): 59)
	Kahden kortin käyttö (→[Kahden korttipaikan käyttö]: 118)
	Ei korttia
	Kortti täysi
999	Otettavissa olevien still-kuvien määrä (→Otettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 766)
r20	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä: 187)
RXXmXXs	Videon tallennusaika (→Otettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 766)
----	Ei korttia

## ❖ Ohjauspaneeli (Luova videotila)



(1)

FPS <b>60</b>	Kuvataajuus (→ <a href="#">[Kuvan laatu]: 338</a> ) Muuttuva kuvataajuus (→ <a href="#">[Muuttuva kuvanopeus]: 382</a> )
SHUTTER <b>1/60</b>	Suljinaika
IRIS <b>F3.5</b>	Aukko


(2)

	Valotusta (→ <a href="#">Videoiden tallennuksen valituksen asettaminen: 331</a> )
	Valituksen korjausarvo (→ <a href="#">Valituksen korjaaminen: 269</a> ) Manuaalivalituksen avustustoiminto (→ <a href="#">Manuaalivalituksen avustustoiminto: 266</a> )
	Videon kuva-alue (→ <a href="#">[Videon kuva-alue]: 348</a> )
TC DF 00:00:00.00	Aikakoodi (→ <a href="#">Aikakoodi: 350</a> )
	Tallennuksen tila (→ <a href="#">Näyttörüudut videotallennuksen aikana: 326</a> )

(3)

	Tallennuksen tiedostomuoto (→ <a href="#">[Tallenn. tiedostomuoto]: 337</a> ) Tallennuksen laatu (→ <a href="#">[Kuvan laatu]: 338</a> )
	Korttipaikka (→ <a href="#">Korttien laittaminen (Lisävaruste): 59</a> ) Kahden kortin käyttö (→ <a href="#">[Kahden korttipaikan käyttö]: 118</a> )
24m59s	Videon tallennusaika (→ <a href="#">Otteavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 766</a> )
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→ <a href="#">Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 611</a> )
	Suoratoistotoiminto on PÄÄLLÄ (→ <a href="#">16. Suoratoistotoiminto: 676</a> )
	Suoratoistaa tällä hetkellä (→ <a href="#">16. Suoratoistotoiminto: 676</a> )
	Akun osoitin/Virtalähde (→ <a href="#">Virran merkkivalot: 55</a> )
	Akun osoitin (akkukahva) (→ <a href="#">Virran merkkivalot: 55</a> )

(4)

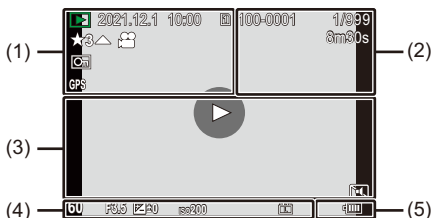
	Mykistys (→ <a href="#">[Mykistä äänitulo]: 365</a> )
<b>INT. MIC</b>	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→ <a href="#">Ääniasetukset: 364</a> , <a href="#">Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 436</a> )
<b>EXT. MIC</b>	
48kHz/16bit	XLR-mikrofoniadapterin asetus (→ <a href="#">XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 439</a> )
<b>XLR</b>	
<b>LMT ON</b>	Äänen säätötason rajoitin (→ <a href="#">[Äänitason rajoitin]: 366</a> )
<b>LMT OFF</b>	

Äänen tallennustaso (→[\[Äänitason näyttö\]: 364](#))

(5)

	ISO-herkkyys (→ <a href="#">ISO-herkkyys: 273</a> )
	Kuvatyyli (→ <a href="#">[Kuvatyyli]: 285</a> )
	LUT-näkymän avustus (→ <a href="#">[V-LogL-näkymän avustus]: 398</a> )
	HLG-näkymän avustus (→ <a href="#">[HLG-näkymän avustus]: 404</a> )
	Valkotasapaino (→ <a href="#">Valkotasapaino (WB): 278</a> )



## Toistonäyttö



(1)

	Toistotila (→ <a href="#">[Toistotila]: 599</a> )
2021.12.1 10:00	Tallennuspäivä ja aika (→ <a href="#">Kellon asetus: 70</a> )
	Korttipaikka (→ <a href="#">Korttien laittaminen (Lisävaruste): 59</a> )
★3	Luokitus (→ <a href="#">[Arvio]: 604</a> )
	Videotoisto (→ <a href="#">Videoiden toistaminen: 446</a> )
	Suojattu kuva (→ <a href="#">[Suojaa]: 604</a> )
GPS	Paikan tallennus (→ <a href="#">[Paikan tallennus]: 642</a> )
	Vastaanotetaan tietoja
	Kaapelin irrotuksen kieltävä kuvake
	Merkintä saatavilla (→ <a href="#">Kuvan valinnan liukunäkymänäytön toimenpiteet: 202</a> , <a href="#">6K/4K-sarjakuvauksen toistonäytön toimenpiteet: 204</a> )
	Vähennä Rolling Shutter -vaikutusta (→ <a href="#">Vääristymien korjaaminen kuvissa ([Väh. liik. suljinta]: 200)</a> )









	Tallentaa kuvia 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta (→ <a href="#">Kuvien valitseminen 6K/4K-sarjakuvaustiedostosta: 197</a> )
	Tallentaa kuvia jälkitarkennuskuvasta (→ <a href="#">Tallennettavien kuvien tarkennuspisteen valitseminen: 211</a> )

(2)

100-0001	Kansio/tiedostonumero (→ <a href="#">Kortin kansiorakenne: 695</a> )
1/999	Kuvamäärä/Kuvien kokonaismäärä
9 kuv. 9 tiedostoa	Ryhmäkuvien määrä Tiedostojen määrä (→ <a href="#">Ryhmä kuvat: 456</a> )
XXmXXs	Videon tallennusaika (→ <a href="#">Videoiden toistaminen: 446</a> )
 XXmXXs  XXs	Muuttuva kuvataajuus (→ <a href="#">[Muuttuva kuvanopeus]: 382</a> )
 XXmXXs	Silmukkatalleenus (→ <a href="#">[Jatkuva tallennus (video)]: 412</a> )
	LUT-näkymän avustus (→ <a href="#">[V-LogL-näkymän avustus]: 398</a> )
	HLG-näkymän avustus (→ <a href="#">[HLG-näkymän avustus]: 404</a> )




(3)

	Toisto (video) (→ <a href="#">Videoiden toistaminen: 446</a> )
	Ryhmäkuvat (→ <a href="#">Ryhmäkuvat: 456</a> )
TC 00:00:00.00	Aikakoodi (→ <a href="#">Aikakoodi: 350</a> )
48kHz/16bit 	XLR-mikrofoniadapterin asetus (→ <a href="#">XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 439</a> )
MP4 FHD 420/8-L	Tallennuksen tiedostomuoto (→ <a href="#">[Tallenn. tiedostomuoto]: 337</a> ) Tallennuksen laatu (→ <a href="#">[Kuvan laatu]: 338</a> )
59.94p 60/59.94p	Kuvauksen kuvataajuus (→ <a href="#">[Kuvan laatu]: 338</a> ) Muuttuva kuvataajuus (→ <a href="#">[Muuttuva kuvanopeus]: 382</a> )
FULL 	Videon kuva-alue (→ <a href="#">[Videon kuva-alue]: 348</a> )
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→ <a href="#">Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 611</a> )
	Hiljainen tila (→ <a href="#">[Hiljainen tila]: 239</a> )

(4)

Tallennustiedot

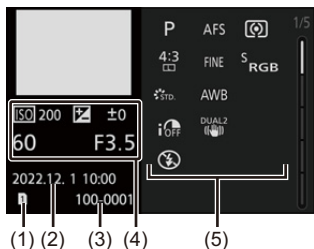
(5)

 	Akun osoitin/Virtalähde (→ <a href="#">Virran merkivalot: 55</a> )
	Akkukahva (→ <a href="#">Akkukahva (lisävaruste): 709</a> )

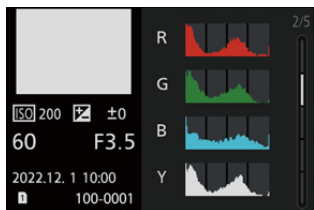
## ❖ Yksityiskohtaisten tietojen näyttö

- (1) Korttipaikka (→ [Korttien laittaminen \(Lisävaruste\): 59](#))
- (2) Tallennuspäivä ja aika (→ [Kellon asetus: 70](#))
- (3) Kansio/tiedostonumero (→ [Kortin kansiorakenne: 695](#))
- (4) Tallennustiedot (perustiedot)
- (5) Tallennustiedot (lisätiedot)

### Yksityiskohtaisten tietojen näyttö



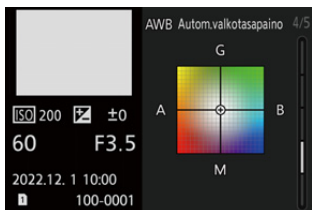
### Histogramminäyttö



## Kuvatyylin näyttö



## Valkotasapainon näyttö



## Objektiivin tietojen näyttö



## Viestinäytöt

---

Kameran näytöllä näytettävien tärkeimpien viestien merkitykset ja vastausmenetelmät.

### ❖ Kortti

#### **[Muistikortin virhe]/[Alustetaanko kortti?]**

- Se on formaatti, jota ei voida käyttää kameran kanssa.  
Syötä joko toinen kortti tai varmuuskopioi tarvittavat tiedot ennen alustamista.  
(→ [Korttien alustaminen \(Initialisointi\): 62](#))

#### **[Muistikortin virhe]/[Tätä muistikorttia ei voi käyttää.]**

- Käytä kameran kanssa yhteensopivaa korttia. (→ [Käytettävissä olevat muistikortit: 25](#))

#### **[Asenna muistikortti uudelleen.]/[Kokeile toista korttia]**

- Korttia ei voi käyttää. Työnnä kortti uudelleen.
- Laita eri kortti.

#### **[Lukuvirhe]/[Kirjoitusvirhe]/[Tarkista kortin tila]**

- Tietojen luku- tai kirjoitusvirhe.  
Sammuta kamera, työnnä kortti uudelleen ja kytke se sitten uudelleen päälle.
- Kortti voi olla vahingoittunut.
- Laita eri kortti.

### [Videon tallennus keskeytettiin kortin hitauden vuoksi]

- Kortti ei vastaa kirjoitusnopeuden vaatimuksia tallennusta varten.  
Käytä tuetun nopeusluokan korttia. (→[Käytettävissä olevat muistikortit: 25](#))
- Jos tallennus pysähtyy vaikka käytät korttia, joka täyttää nopeusluokkaa koskevan vaatimuksen, kortin tietojen kirjoitusnopeus on hidastunut.  
Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja suorittamaan alustuksen. (→[Korttien alustaminen \(Initialisointi\): 62](#))

## ❖ **Objektiiv**

### [Objektiiv ei ole kunnolla kiinni. Älä paina irrotus- painiketta, kun obj. on paikallaan.]

- Poista objektiiv kerran ja kiinnitä se sitten uudelleen painamatta objektiivin vapautuspainiketta. (→[Objektiivin kiinnittäminen: 63](#))  
Kytke kamera päälle uudelleen ja jos se näkyy edelleen, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

### [Vika objekt. kiinnityksessä. Tarkista, onko liitäntä- pinoissa likaa.]

- Irrota objektiiv kameran rungosta ja pyyhi liittimet objektiivissa sekä kameran rungossa varovaisesti kuivalla pumpulipuikolla.  
Kiinnitä objektiiv, kytke kamera päälle uudelleen ja jos se näkyy vielä, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

## ❖ Akku

### [Tätä akkua ei voi käyttää]

- Käytä aitoa Panasonicin akkua.  
Jos tämä viesti näytetään myös aidon Panasonicin akun kanssa, ota yhteyttä jälleenmyyjään.
- Jos akun liitin on likainen, poista lika ja pöly liittimestä.

### [Kameraan asennetun akun käyttöikä alkaa laskea, joten harkitse sen vaihtamista. Älä käytä tätä akkua; se heikentää toiminnan luotettavuutta.]

- Kameran rungossa oleva akku on huonontunut. Älä käytä enää kyseistä akkua.

## ❖ Muita tietoja

### [Joitakin kuvia ei voi poistaa]/[Kuvaa ei voi poistaa]

- Kuvia, jotka eivät ole DCF-standardin mukaisia, ei voi poistaa.  
Varmuuskopioi kaikki tarvittavat tiedot ennen kortin alustamista. (→ [Korttien alustaminen \(Initialisointi\): 62](#))

### [Kansiota ei voi luoda]

- Kansionumeroiden maksimimäärä on saavutettu, siten uusia kansioita ei voi luoda.  
Kortin alustuksen jälkeen, suorita [Tiedostonumeron nollaus] [Asetukset] ([Kortti/ tiedosto]) -valikossa. (→ [Tiedostonumeron nollaus: 123](#))

### [Sammuta ja käynnistä kamera]/[Järjestelmävirhe]

- Kytke kamera pois päältä ja päälle.  
Jos viesti näytetään vaikka tämä on suoritettu useita kertoja, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

## Vianetsintä

- [Virta, Akku: 736](#)
- [Tallennus: 737](#)
- [Video: 742](#)
- [Toisto: 743](#)
- [Monitorinäyttö/Etsin: 744](#)
- [Salama: 744](#)
- [Wi-Fi-toiminto: 745](#)
- [Televisio, tietokone, tulostin: 748](#)
- [Muita tietoja: 749](#)

Ensiksi kokeile seuraavia menettelyjä.

**Jos ongelma ei ratkea, se voidaan mahdollisesti poistaa valitsemalla [Asetusnollaus] (→ [Asetusnollaus]: 100) valikossa [Asetukset] ([Asetus]).**

### Virta, Akku

#### Kamera sammuu automaattisesti.

- [Virransäätötila] on käytössä. (→ [Virransäätötila]: 57)


#### Akku kuluu loppuun liian nopeasti.

- Kun asetetaan [6K/4K-etuk. sarjakuvaus] tai [Etuk. sarjakuvaus], akku kuivuu nopeammin.  
Aseta nämä asetukset ainoastaan tallennettaessa.
- Kun liitetään Wi-Fi-verkkoon, akku tyhjenee nopeasti.  
Kytke kamera usein pois päältä kuten käytettäessä toimintoa [Virransäätötila] (→ [Virransäätötila]: 57).



## Tallennus

### **Tallennus loppuu ennen sen saattamista loppuun. Ei voi tallentaa. Ei voi käyttää joitain toimintoja.**

- Korkeissa ympäristönlämpötiloissa tai jos kameraa käytetään jatkuvasti täyteräväpiirtoiseen videotallennukseen, nopeisiin sarjakuvakuviin tai HDMI-lähetukseen ym., kameran lämpötila nousee.  
Jos kameran lämpötilat nousevat, [  ] näytetään vilkkuvana näytöllä.  
Jos jatkat kameran käyttöä, näytölle tulee viesti, joka ilmoittaa kameran käytön olevan mahdotonta, ja tallennus tai HDMI-lähetys pysähtyy.  
Odota kunnes kamera jäähtyy.

### **Ei voi tallentaa kuvia. Laukaisin ei toimi välittömästi, kun sitä painetaan.**

- Jos [Tark./sulj. esivalinta] asetetaan asentoon [FOCUS], silloin tallennus ei tapahdu ennen kuin saavutetaan tarkennus. (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 553](#))

### **Tallennettu kuva on haalea.**

- Kuvat saattavat näyttää haaleilta, kun objektiivi tai kuvakenno likaantuu sormenjäljistä tai vastaavasta.  
Jos objektiivi on likainen, sammuta kamera ja sitten pyyhi objektiivin pinta kuivalla, pehmeällä kankaalla.  
Lisätietoja kuvakennon puhdistuksesta (→ [Likaa kuvakennossa: 752](#))

### Tallennettu kuva on liian kirkas tai tumma.

- Varmista, että AE-lukitusta ei ole asetettu silloin, kun se ei ole tarpeen.  
(→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 271](#))

### Tallennetaan useita kuvia kerralla.

- Kun kuvaustapa asetetaan asentoon [] (Sarjakuvaus), laukaisinta jatkuvasti painamalla otetaan sarjakuvauskuvia. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 182](#))
- Kun asetetaan [Haarukointi], silloin laukaisimen painallus tallentaa useita kuvia vaihtaen automaattisesti asetuksia. (→ [Haarukointitallennus: 231](#))

### Kohde ei tarkennu kunnolla.

- Tarkista seuraavat tiedot:
  - Onko kohde tarkennusalueen ulkopuolella?
  - Onko [Sulkimen AF] asetettu asentoon [OFF]? (→ [\[Sulkimen AF\]: 556](#))
  - Onko [Tark./sulj. esivalinta] asetettu asentoon [RELEASE]? (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 553](#))
  - Onko AF-lukitus (→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 271](#)) asetettu, vaikka se ei ole tarpeen?

### Tallennettu kuva on epäterävä. Kuvanvakain ei toimi.

- Suljinaika pitenee ja kuvanvakaintoiminto ei mahdollisesti toimi kunnolla, kun tallennetaan tummissa paikoissa.  
Kyseissä tapauksissa käytä kolmijalkaa ja itselaukaisinta tallennettaessa.

### Tallennettu kuva näyttää karkealta. Kuvassa on kohinaa.

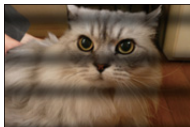
- Kokeile seuraavaa:
  - Vähennä ISO-herkkyyttä. (→ [ISO-herkkyys: 273](#))
  - Lisää [Kohinanvaimenn.]-arvoa [Kuvatyyli]-toiminnossa positiiviseen suuntaan tai säädä jokaista muuta kohtaa kuin [Kohinanvaimenn.] negatiiviseen suuntaan. (→ [Kuvanlaadun säätäminen: 288](#))
  - Aseta [Pitkän val. kohinanväh.] asentoon [ON]. (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 519](#))
- Kun kameraa käytetään jatkuvasti, kameran sisälämpötila nousee ja kuvanlaatu saattaa heikentyä.  
Suositellaan kytkemään kamera pois päältä, mikäli ei tallenneta.

### Kohde näyttää vääristyneeltä kuvassa.

- Jos tallennetaan liikkuvaa kohdetta käyttämällä seuraavia toimintoja, kohde voi näyttää vääristyneeltä kuvassa:
  - [ELEC.]
  - Videon tallennus
  - [6K/4K-kuva]Tämä on ominaisuus, joka kuuluu kamerassa olevalle MOS-kennolle, ja se ei ole toimintahäiriö.

### Raitaisuutta tai välkkymistä voi tulla näkyviin tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LED-valon alla.

- Tämä ominaisuus kuuluu MOS-kennoille, jotka toimivat kameran pickup-antureina. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Kun käytetään elektronista suljinta (→ [\[Suljintyyppi\]: 240](#)), suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.
- Jos välkyntä tai vaakasuorat raidat ovat huomattavia videota tallennettaessa, tätä voidaan helpottaa kiinnittämällä suljinaika.  
Joko aseta [Värinän vähennys (video)] (→ [\[Värinän vähennys \(video\)\]: 535](#)) tai kiinnitä suljinaika [M] -tilalla (→ [Luova videotila: 330](#)).



### Tulee näkyviin raitoja korkealla ISO-herkkyydellä.

- Raitoja voi tulla näkyviin korkealla ISO-herkkyydellä tai käytettävästä objektiivista johtuen.  
Pienennä ISO-herkkyyttä. (→ [ISO-herkkyys: 273](#))

### **Tallennetun kuvan kirkkaus tai väri poikkeaa todellisesta näkymästä.**

- Kun tallennetaan tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LED-valon alla, suljinajan pidentäminen voi aikaansaada lieviä muutoksia kirkkauteen tai väriin. Nämä johtuvat valonlähteen ominaisuuksista eivätkä ne osoita toimintahäiriötä.
- Kun tallennetaan kohteita erittäin kirkkaissa paikoissa tai tallennetaan tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun, LED-, elohopea- tai natriumvalon alla, väri tai näytön kirkkaus saattavat muuttua tai näyttöön saattaa tulla näkyviin vaakasuoria raitoja.

### **Tallennetaan kirkas piste, jota ei ole kohteessa.**

- Kuvakennosta saattaa puuttua pikseleitä.  
Suorita [Kennon tark.]. (→[\[Kennon tark.\]: 595](#))

## Video

### Ei voi tallentaa videoita.

- Kun käytetään tilavuudeltaan suurta korttia, et ehkä voi tallentaa välittömästi kameran päälle kytkemisen jälkeen.

### Elokuvan tallennus pysähtyy kesken kaiken.


- Videon tallentaminen vaatii tuetun nopeusluokan kortin. Käytä yhteensopivaa korttia. (→[Käytettävissä olevat muistikortit: 25](#))

### Videoissa tallennetaan epätavallista napsuntaa ja surinaa.

#### Tallennettu ääni on erittäin hiljainen.

- Tallennusolosuhteista tai käytettävästä objektiivista riippuen saatetaan tallentaa aukon ja tarkennuksen ääni videoille. Voit asettaa tarkennustoimenpiteen videotallennuksen aikana [OFF]-asentoon kohdassa [Jatkuva tark.] (→[\[Jatkuva tark.\]: 354](#)).
- Älä tuki mikrofonin aukkoa videotallennuksen aikana.

### Toimintaääni tallennetaan videolle.

- Suosittelemme asettamaan [M]-tilan ja tallentamaan kosketustoiminnolla, jos toimintoäänet häiritsevät sinua tallennuksen aikana. (→[Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 333](#))

## Toisto

### Ei voi toistaa. Ei ole tallennettuja kuvia.

- Tietokoneella käsiteltyjä kansioita ja kuvia ei voi toistaa kamerassa.
- Joitain kuvia ei näytetä, kun asetetaan [Toistotila]. Aseta asentoon [Norm. toisto].  
(→[Toistotila]: 599)
- Erilaisella [Järjestelmän taajuus]-asetuksella tallennettuja videoita ei voi toistaa. Palauta [Järjestelmän taajuus]-asetus samaksi, jota käytettiin tallennuksen aikana.  
(→[Järjestelmän taajuus]: 336)

## Monitorinäyttö/Etsin

### Monitorinäyttö/etsin kytkeytyy pois päältä, kun kamera kytketään päälle.

- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajanjakson kuluessa, aktivoidaan [Autom. LVF:n/näytön sam.] (→ [Autom. LVF:n/näytön sam.]: 57) ja monitori/etsin kytkeytyy pois päältä.
- Kun laitetaan jokin kohde tai käsi lähelle silmäntunnistinta, monitorinäyttö voi siirtyä etsinnäyttöön.

### Se saattaa väristä pienen hetken tai näytön kirkkaus saattaa muuttua huomattavasti hetkeksi.

- Tämä tapahtuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai kun kohteen kirkkaus muuttuu aiheuttaen objektiivin aukon muuttumisen.  
Tämä ei ole toimintahäiriö.

### Etsimelle tulee näkyviin epätasaisen kirkkaita osia tai epäsäännöllisiä värejä.

- Kameran etsin on valmistettu OLED-komponenteista. Ruutu voi palaa kiinni monitoriin/etsimeen, kun näytetään samaa kuvaa pitkään, mutta tämä ei vaikuta tallennettaviin kuviin.

## Salama

### Salama ei välähdä.

- Salama ei laukea, kun käytetään seuraavia toimintoja:
  - Videotallennus/[6K/4K-kuva]/[Jälkitarkennus]
  - [ELEC.]/[Hiljainen tila]
  - [Suodattimen asetukset]



## Wi-Fi-toiminto

**Ei voida luoda Wi-Fi-yhteyttä. Radioaaltoyhteys katkeaa.  
Langatonta tukiasemaa ei näytetä.**

### Yleisiä neuvoja Wi-Fi-yhteyden käyttöön

- Käytä yhdistettävän laitteen viestinnän toiminta-alueella.
- Jos läheisyydessä käytetään laitteita, jotka käyttävät 2,4 GHz taajuutta kuten mikroaaltouunit ja langattomat puhelimet, tämä voi aiheuttaa radioaaltojen häiriöitä. Käytä kameraa riittävän etäällä näistä laitteista.
- Kun jäljellä oleva akkutaso on alhainen, ei ehkä ole mahdollista yhdistää tai säilyttää tiedonsiirtoyhteyttä muihin laitteisiin. (Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Jos sijoitat kameras metalliselle pöydälle tai hyllylle, radioaalto saattavat kärsiä. Kyseisissä tapauksissa et mahdollisesti kykene luomaan yhteyttä. Siirrä kamera pois metalliselta pinnalta.

### Langaton tukiasema

- Varmista, että yhdistettävää langatonta tukiasemaa voidaan käyttää.
- Tarkista langattoman tukiaseman radioaaltojen olosuhteet.
  - Siirrä kamera lähemmäksi langatonta tukiasemaa.
  - Muuta langattoman tukiaseman sijaintia ja kulmaa.
- Langattomasta tukiasemasta riippuen radioaaltoja ei ehkä näytetä vaikka ne ovatkin olemassa.
  - Kytke langaton tukiasema pois päältä ja sitten uudelleen päälle.
  - Jos langattoman tukiaseman langatonta kanavaa ei aseteta automaattisesti, aseta kameras tukema kanava manuaalisesti.
  - Jos langattoman tukiaseman SSID on asetettu tilaan, jossa se ei lähetä, tukiasemaa ei ehkä havaita.
    - Suorita SSID ja liitä sitten. (→ [Yhdistäminen manuaalisella syötöllä: 665](#))
- Langattomasta tukiasemasta riippuen yhteys on mahdollisesti katkaistu automaattisesti määritellyn ajan kuluttua.
  - Suorita yhdistäminen uudelleen.

### **Ei voi yhdistää langattoman tukiaseman kautta.**

- Kameraan asetetut langattoman tukiaseman tiedot ovat virheellisiä.  
Tarkista autentikoinnin tyyppi ja salausavain. (→ [Yhdistäminen manuaalisella syötöllä: 665](#))
- Muiden laitteiden radioaallot voivat tukkia langattoman tukiaseman yhteyden.  
Tarkista muiden langattomaan tukiasemaan yhdistettyjen laitteiden tila kuten myös muiden langattomien laitteiden tila.

### **Wi-Fi -yhteys iOS-laitteeseen epäonnistuu.**

- Noudata näytettävää viestiä, jotta sallitaan kamerasen yhdistäminen.  
Jos et vielä kukaan onnistu yhdistämään, valitse kamerasen SSID älypuhelimien Wi-Fi-asetusnäytöllä yhdistääksesi.  
Jos SSID ei näy, kytke kamera pois päältä ja päälle sekä suorita sitten yhteysasetukset uudelleen.

### **Wi-Fi-yhteys älypuhelimien ei ole mahdollista.**

- Muuta yhdistettävä tukiasema älypuhelimien Wi-Fi-asetuksissa tähän kamerasen.

### **Kun yritetään yhdistää tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä tämä ei tunnista käyttäjätunnusta ja salasanaa ja yhteyden luominen ei ole mahdollista.**

- Käyttöjärjestelmän versiosta riippuen on olemassa kahdentyyppisiä käyttäjätilejä (paikallinen tili/Microsoft-tili).  
Varmista, että käytät paikallisen tilin käyttäjätunnusta ja salasanaa.

### **Tietokonetta ei tunnisteta, kun käytän Wi-Fi-yhteyttä. Kameraa ei voida yhdistää tietokoneeseen käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.**

- Ostohetkellä tämä kamera asetetaan käyttämään työryhmää, jonka nimi on "WORKGROUP".

Jos olet muuttanut tietokoneen työryhmän nimeä, tätä ei tunnisteta.

[Wi-Fi-asetukset]-valikossa, [PC-yhteys], muuta liitettävän tietokoneen työryhmän nimi. (→[\[PC-yhteys\]: 674](#))

- Tarkasta, että kirjoitat käyttäjätunnuksen ja salasanan oikein.
- Kun kameraan liitetyn tietokoneen kelloasetukset poikkeavat huomattavasti kameran vastaavista, kameraa ei voida yhdistää tietokoneeseen joissain käyttöjärjestelmissä.

### **Olen unohtanut Wi-Fi:n salasanan.**

- [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa, [Asetusnollaus], nollaa verkkoasetukset. (→[\[Asetusnollaus\]: 100](#))

Kuitenkin nollataan myös kaikki tiedot, jotka asetettiin kohdassa [Wi-Fi-asetukset] ja [Bluetooth].

## Televisio, tietokone, tulostin

### Television kuvat näytetään harmaiden kaistojen kanssa.

- Toiminnon [Kuvasuhte] asetuksesta riippuen kuvien ylä- ja alapuolella sekä vasemmalla ja oikealla voi näkyä harmaita raitoja. Voit muuttaa kaistan väriä [Taustaväri (Toisto)]-asetuksessa [HDMI-yhteys]-toiminnossa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa. (→[HDMI-yhteys]: 590)

### Kuvia ei voi tuoda vaikka yhdistetty tietokoneeseen.

- Aseta kohta [USB-tila] kamerassa asentoon [PC(Storage)]. (→[USB]: 589)
- Sammuta ja käynnistä digitaalikamera.

### Ei voi tulostaa, kun kamera on liitetty tulostimeen.

- Kuvia ei voida tulostaa tulostimella, joka ei tue PictBridge-toimintoa.
- Aseta kameran [USB-tila] asentoon [PictBridge(PTP)]. (→[USB]: 589)

## Muita tietoja

### Kun kameraa ravistetaan, kamerasta kuuluu kaliseva ääni.

- Äänen aiheuttaa kameran rungossa oleva kuvanvakain. Tämä ei ole toimintahäiriö.

### Objektiivista kuuluu kaliseva ääni, kun kamera kytketään päälle, pois tai kun kameraa keikutetaan. Objektiivista kuulu ääni tallennettaessa.

- Tämä ääni johtuu liikkuvasta objektiivista ja aukon käytöstä. Se ei ole toimintahäiriö.

### Valitaan väärä kieli vahingossa.

- Valitse kieli uudelleen valikosta seuraavalla menetelmällä:



Valitse haluamasi kieli (→ [\[Kieli\]: 596](#))

### Kamera lämpiää.

- Kameran pinta ja monitorin tausta voivat tulla kuumiksi käytön aikana, mutta tämä ei tarkoita ongelmaa suorituskyvyssä tai laadussa.

## Käyttöön liittyviä varoituksia

---

### ❖ Kamera

#### **Pidä laite mahdollisimman kaukana kaikista sähkömagneettisista laitteista (kuten mikrouunit, televisiot, videopelit, jne.).**

- Jos käytät laitetta television päällä tai lähellä, elektromagneettinen aaltosäteily voi häiritä laitteen kuvaa ja/tai ääntä.
- Älä käytä laitetta matkapuhelimien läheisyydessä, koska tästä voi aiheutua kuviin ja/ tai ääneen vaikuttavaa kohinaa.
- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai kuvat voivat vääristyä kaiuttimien tai suurten moottorien aiheuttamien voimakkaiden magneettikenttien vaikutuksesta.
- Sähkömagneettinen aaltosäteily voi vaikuttaa haitallisesti laitteeseen häiriten kuvaa ja/tai ääntä.
- Jos sähkömagneettinen laitteisto vaikuttaa haitallisesti tähän laitteeseen ja se lakkaa toimimasta kunnolla, sammuta tämä laite ja poista akku tai irrota vaihtovirtasovitin. Sitten laita akku takaisin tai liitä vaihtovirtasovitin uudelleen ja kytke laite päälle.

#### **Älä käytä laitetta radiolähettimien tai suurjännitelinjojen läheisyydessä.**

- Jos tallennat lähellä radiolähettimiä tai suur-jännitelinjoja, tallennetut kuvat ja/tai ääni saattavat kärsiä haittavaikutuksista.

#### **Käytä aina toimitettuja johtoja ja kaapeleita.**

#### **Käytä lisävarusteiden kanssa niiden mukana toimitettuja johtoja ja kaapeleita.**

#### **Älä käytä jatkojohtoja tai-kaapeleita.**

#### **Älä säilytä tämän laitteen lähellä esineitä kuten luottokortteja, joihin magneettisuus voi vaikuttaa.**

#### **Kyseisten esineiden tiedot saattavat vioittua ja muuttua käyttökelvottomiksi.**

## **Älä käytä kameran läheisyydessä suihkutettavia hyönteismyrkkyä tai muita kemikaaleja.**

- Jos kameraan suihkutetaan kyseisiä aineita, kameran runko voi vahingoittua ja sen pinnoitus voi irrota.

## **Älä jätä kumista, PVC-muovista tai vastaavista materiaaleista valmistettuja tuotteita kameran kanssa kosketuksiin pitkäksi aikaa.**

### **❖ Kun käytetään kylmissä paikoissa tai alhaisissa lämpötiloissa**

- Voi aiheutua ihon paleltumista, jos jätät kameran metalliosat suoraan ihokosketukseen pitkäksi aikaa kylmissä paikoissa (ympäristöt, joiden lämpötila on 0 °C tai alle, kuten laskettelukeskukset tai vuoristot).  
**Käytä hansikkaita tai vastaavia, kun sitä käytetään pitkään.**

- Akun suorituskyky (Otettavien kuvien määrä/saatavilla oleva tallennusaika) voi vähentyä väliaikaisesti lämpötiloissa välillä –10 °C - 0 °C.  
Pidä akku lämpimänä käytettäessä pitämällä se käsineen tai vaatteiden sisällä.  
Akun suorituskyky palautuu, kun sisäinen lämpötila nousee uudelleen.

- Akkua ei voi ladata lämpötiloissa, jotka ovat alle 0 °C.  
Virheviesti näytetään laturissa tai kameran rungossa, kun lataaminen ei ole mahdollista.

– Kun ladataan laturilla: 50 %-ladattu valo vilkkuu nopeasti.

– Kun ladataan kameran rungossa: Latausvalo vilkkuu.

- Jos käytetään kylmissä paikoissa, älä anna vesipisaroiden ja lumen jäädä kameraan.

Jos ne jätetään kameraan, vesi voi jäätymä kameran on/off-kytkimessä, kaiuttimessa ja mikrofonissa oleviin rakoihin ja vaikeuttaa näiden osien liikkumista ja/tai aiheuttaen äänenvoimakkuuden alentumista. Tämä ei ole toimintahäiriö.

## ❖ Puhdistus

**Ennen kameran puhdistusta, poista akku tai tasavirtakytkin ja irrota pistoke sähköpistorasiasta. Pyyhi sitten kamera pehmeällä ja kuivalla kankaalla.**

- Jos kamera likaantuu pahasti, se voidaan puhdistaa pyyhkimällä lika märällä rievulla ja kuivaamalla kamera kuivalla kankaalla.
- Älä käytä liuottimia kuten bentseeniä, ohenteita, alkoholia, keittiön puhdistusaineita, jne. kameran puhdistukseen, koska ne voivat vahingoittaa kameran ulkopintaa. Se voi alkaa hilseillä.
- Käytettäessä kemiallista pesuriepua, noudata mukana tulevia ohjeita huolellisesti.

## ❖ Likaa kuvakennossa

Jos likaa pääsee kiinnityskohdan sisäpuolelle, tallennusolosuhteista riippuen se voi tarttua kuvakennoon ja näkyä tallennetussa kuvassa. Jotta estetään jäämiä tai pölyä tarttumasta rungon sisäosiin, vältä objektiivin vaihtamista pölyisessä ympäristössä ja kiinnitä aina rungon suojus tai objektiivi, kun kamera varastoidaan.

Poista kaikki lika rungon suojuksesta ennen sen kiinnittämistä.

## **Pölyn vähennystoiminto**

Kamerassa on pölyn vähennystoiminto, joka poistaa kuvakennon eteen kiinnittyneen lian ja pölyn.

Jos lika on erityisen näkyvää, [Asetukset] ([Muut]) -valikosta, suorita [Kennon puhd.]. (→ [\[Kennon puhd.\]: 595](#))

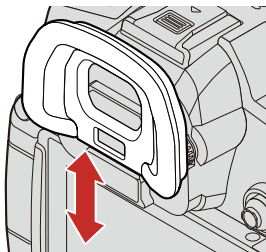


## Lian poistaminen kuvakennosta

Kuva-anturi on erittäin tarkka ja herkkä, siten varmista seuraavien kohtien noudattaminen, kun sinun tulee puhdistaa se itse.

- Poista kuvakennon pinnalla oleva pöly kaupallisesti saatavilla olevalla puhallusharjalla.  
Älä puhalla pölyä pois liiallisella voimalla.
- Älä laita puhallinta objektiivin kiinnityskohtaa syvemmälle kameran sisälle.  
Puhallin voi naarmuttaa kuvakennoa, jos sitä kosketetaan.
- Älä käytä mitään muita esineitä paitsi puhallusharjaa kuva-anturin puhdistukseen.
- Jos et onnistu poistamaan likaa tai pölyä puhaltimella, ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Panasoniciin.

## ❖ Etsimen puhdistus



Jos etsin on likainen, poista silmäsuojus ja puhdistaa.

Puhalla pöly etsimen pinnalta pois käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa puhallinta ja sitten pyyhi kevyesti pehmeällä kuivalla liinalla.

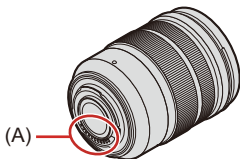
- Puhdistuksen jälkeen kiinnitä silmäsuojus.
- Varo hukkaamasta silmäsuojusta.

## ❖ Monitorinäyttö/Etsin

- Älä työnnä monitorinäyttöä voimalla.  
Tämä saattaa aiheuttaa värihäiriöitä tai toimintavikoja.
- Monitorinäytön/etsimen valmistuksessa on käytetty erittäin korkealaatuista hienomekaanista tekniikkaa. Kuitenkin näytöllä voidaan mahdollisesti havaita joitain tummia tai kirkkaita pisteitä tai hieman valaistuvia pisteitä (punaisia, sinisiä tai vihreitä).  
Tämä ei ole toimintahäiriö.  
Vaikka monitorinäytön/etsimen ruudun osat on valmistettu erittäin tarkkaan valvotun hienomekaanisen tekniikan avulla, jotkut pikselit saattavat olla toimimattomia tai palaa aina.  
Pisteitä ei tallenneta kortilla oleviin kuviin.

## ❖ Objektiivi

- **Objektiivia käytettäessä varo, ettet pudota tai kolhi sitä tai käytä liikaa voimaa. Näin toimimalla saatetaan aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vahinkoja objektiin tai digitaalikameraan.**
- Älä tähtää objektiivilla aurinkoon tai voimakkaisiin valonlähteisiin.  
Keskittynyt valo voi aiheuttaa tulipalon tai vahinkoja.
- Objektiivin pinnalla oleva pöly, lika ja tahrat (vesi, öljy, sormenjäljet ym.) voivat vaikuttaa kuviin.  
Ennen tallennusta ja sen jälkeen, poista puhaltimella pöly ja lika objektiivin pinnalta ja poista sitten tahrat pyyhkimällä kevyesti pehmeällä kuivalla liinalla.
- Kun kameraa ei käytetä, kiinnitä linssinsuojus ja linssin takasuojus, jotta estetään pölyn ja lian takertuminen tai pääsy kameraan.
- Jotta suojaat objektiivin kontaktipisteitä (A), älä tee seuraavia toimenpiteitä.  
Nämä saattavat aiheuttaa toimintahäiriön.
  - Kosketa objektiivin kontaktipisteitä.
  - Likaa objektiivin kontaktipisteitä.
  - Aseta objektiivi sen kiinnityspinta alaspäin.



- Jotta parannetaan vaihdettavan objektiivin (H-ES12060/H-FS12060), pölyn- ja roiskeenkestävyyttä, käytetään objektiivin tiivistekumia kiinnityksessä.
  - Objektiivin tiivistekumi jättää hankausjälkiä digitaalikameran kiinnityskohtaan, mutta tämä ei vaikuta suorituskykyyn.
  - Objektiivin tiivistekumin vaihtoa varten ota yhteys Panasoniciiin.

## ❖ Akku

Akku on uudelleenladattava litiumioniakku.

Se on erittäin herkkä lämpötilalle ja kosteudelle, ja vaikutukset suorituskykyyn lisääntyvät, kun lämpötila nousee tai putoaa.

### **Poista akku aina käytön jälkeen.**

- Laita poistettu akku muovipussiin ym. ja säilytä sitä erillään metallisista esineistä (paperiliittimet, jne.) varastoinnin sekä kuljetuksen aikana.

### **Jos akku putoaa vahingossa, tarkista onko akun rungossa ja kontakteissa havaittavissa vaurioita.**

- Kamera vahingoittuu, jos siihen asetetaan akku, jonka kontaktit ovat vahingoittuneet.

### **Käyttökelvottoman akun hävittäminen.**

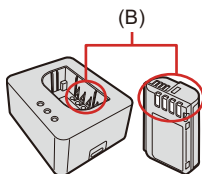
- Akun käyttöikä on rajallinen.
- Älä heitä akkua tuleen, koska se voi räjähtää.

## Älä anna akun liittimien joutua kosketuksiin metallisten esineiden kanssa (kuten kaulakorut, hiussoljet, jne.).

- Tämä voi aiheuttaa oikosulun tai lämmön muodostumista ja voit polttaa itsesi, jos kosketat akkua.

### ❖ Laturi, Vaihtovirta-adaptteri

- Latausvalot saattavat vilkkua staattisen sähkön tai sähkömagneettisten aaltojen vaikutuksesta, latausympäristöstä riippuen. Tämä ilmiö ei vaikuta lataamiseen.
- Jos käytät vaihtovirta-adaptteria radion lähellä, radion vastaanotto voi häiriintyä. Vaihtovirta-adapterin etäisyyden radiosta on oltava 1 m tai enemmän.
- Käytön aikana vaihtovirta-adaptteri voi aikaansaada sähköistä huminaa, tämä ei ole toimintahäiriö.
- Käytön jälkeen muista irrottaa virtapistoke sähköpistorasiasta.  
(Jos laite jätetään liitetyksi, kulutetaan pieni määrä virtaa.)
- Pidä laturin ja akun kontaktit (B) puhtaana.  
Pyyhi ne kuivalla liinalla, jos ne likaantuvat.



## ❖ Kortti

**Älä jätä korttia suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka altistuvat korkealle lämpötilalle, sähkömagneettisille aalloille tai staattiselle sähkölle.**

**Älä taivuta tai pudota korttia.**

**Älä altista korttia voimakkaalle tärinälle.**

- Muussa tapauksessa kortti ja tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Laita kortti sen säilytyskoteloon tai säilytyslaukkuun käytön jälkeen tai kun se varastoidaan tai sitä kuljetetaan.
- Älä anna liian paljon vettä tai muiden vieraiden esineiden joutua kosketuksiin kortin kontaktien kanssa.

Lisäksi älä koske kontaktipisteitä märillä käsillä.

## ❖ Henkilötiedot

Henkilötiedot tallennetaan kameraan ja tallennettuihin kuviin.

Suosittellemme, että lisäät turvallisuutta asettamalla Wi-Fi-salasanan ja Wi-Fi-toiminnon lukituksen henkilötietojen suojaamiseksi.

(→ [\[Wi-Fi-asetukset\]-valikko: 674](#))

- Kuvat saattavat sisältää tietoja, joiden avulla voidaan tunnistaa käyttäjä, kuten tallennuspäivämäärät ja ajat sekä paikkatiedot.

Tarkasta kaikki tiedot huolellisesti ennen kuin lataat kuvia verkkopalveluun.

## Vastuuvapauslauseke

- Tiedot mukaan lukien henkilötiedot saattavat muuttua tai ne voivat hävitä virheellisen toimenpiteen, staattisen sähköön vaikutuksen, onnettomuuden, toimintahäiriön tai muun käsittelyn vuoksi.

Ole hyvä ja muista, että Panasonic ei ole vastuussa millään tavalla vastuussa mistään suorasta tai välillisestä vahingosta tai menetyksestä, joka aiheutuu henkilötietojen tai muiden tietojen muutoksesta tai häviämisestä.

## Kun pyydetään kameran korjausta tai kamera siirretään/hävitetään

- Henkilötietojen kopioinnin jälkeen varmista, että poistetaan kaikki tiedot mukaan lukien kameraan rekisteröidyt tai tallennetut henkilötiedot kuten langattoman lähiverkon yhteysasetukset toiminnolla [\[Asetusnollaus\]](#) (→ [\[Asetusnollaus\]: 100](#)).
- Nollaa asetukset henkilötietojen suojaamiseksi. (→ [\[Asetusnollaus\]: 100](#))
- Poista kortti kamerasta.
- Asetukset saattavat palautua tehtaan oletusasetuksiin, kun kamera korjataan.
- Jos et voi suorittaa edellä kuvattuja toimintoja toimintahäiriön vuoksi, ota yhteyttä Panasoniciin tai jälleenmyyjään, jolta ostit kameran.

## **Muistettava kohdat muistikortin hävitykseen/siirtämiseen**

Alustaminen tai poistaminen kameralla tai tietokoneella muuttaa ainoastaan tietojen hallintatietoja ja sen avulla ei voida poistaa tietoja kortilta kokonaan.

Suosittelemme tuhoamaan fyysisesti kortin tai käyttämään kaupallisesti saatavilla olevaa tietokoneen tietojen poisto-ohjelmaa kortin tietojen poistamiseksi kokonaan, kun kortti hävitetään tai siirretään.

Sinä olet vastuussa korttien tietojen käsittelystä.

### **❖ Kun kameraa ei käytetä pitkään aikaan**

- Varmista, että poistat akun ja kortin kamerasta.  
Jos akku jätetään kameraan, se voi tyhjentyä liiallisesti, jolloin se voi tulla käyttökelvottomaksi vaikka se ladattaisiin.
- Varastoi akku viileään ja kuivaan paikkaan, jossa on suhteellisen vakaa lämpötila. (Suositeltu lämpötila: 15 °C – 25 °C; Suositeltu kosteus: 40 %RH – 60 %RH)
- Jos varastoidaan pitkiä aikoja, suosittelemme, että akku ladataan kerran vuodessa, tyhjennetään kokonaan kamerassa, sitten poistetaan kamerasta ja varastoidaan sitten uudelleen.
- Suosittelemme, että varastoit kameran kuivatusaineen (silikageeli) kanssa, jos säilytät sitä kylpyhuoneessa tai muussa kosteassa tilassa.
- Tarkista kaikki osat ennen tallentamista, kun et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan.

### **❖ Kuvatiedot**

- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai hävitä, jos kamera rikkoutuu sopimattoman käsittelyn vuoksi.  
Panasonic ei vastaa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat tallennettujen tietojen häviämisestä.

## ❖ Kolmijalka

- Varmista, että kolmijalka on vakaa ennen kuin liität kameran siihen.
- Kun käytetään kolmijalkaa, akun irrottaminen ei ehkä ole mahdollista.
- Kun käytetään tätä laitetta halkaisijaltaan suuren objektiivin kanssa, objektiivi saattaa joutua kosketuksiin jalan kanssa kolmijalasta riippuen.  
Objektiivin ja jalan toisiinsa kiinnittävän ruuvin kiristäminen saattaa vahingoittaa tätä laitetta tai objektiivia.  
Sen vuoksi suositellaan, että liitetään kolmijalan adapteri (DMW-TA1: lisävaruste) ennen kolmijalkaan kiinnittämistä.
- Katso myös kolmijalan käyttöohjeita.

## ❖ Olkahihna

- Jos kiinnität raskaan vaihdettavan objektiivin kameran runkoon, älä kannaa kameraa olkahihnan varassa.  
Pidä kamerasta ja objektiivistä, kun kannat niitä.

## ❖ Wi-Fi-toiminto

### **Käytä kameraa langattomana lähiverkkolaitteena**

Kun käytetään laitteita tai tietokonejärjestelmiä, jotka vaativat luotettavamman turvallisuuden kuin langattomat lähiverkkolaitteet, varmista tarvittavat toimenpiteet turvallisuuden takaamiseksi käytettävissä järjestelmissä.

Panasonic ei vastaa mistään vahingoista tapauksissa, joissa kameraa käytetään muihin tarkoituksiin kuin langattomana lähiverkkolaitteena.

### **Kameran Wi-Fi-toiminnon käytön oletetaan tapahtuvan maissa, joissa se on myynnissä**

On olemassa vaara, että käytettäessä kameraa muissa kuin sen myyntimaissa kamera rikkoo radioaaltoja koskevia määräyksiä ja Panasonic ei ole vastuussa mistään rikkomuksista.



## **On olemassa vaara, että radioaalloilla lähetettävät ja vastaanotettavat tiedot voidaan siepata**

Muista, että on olemassa vaara, että kolmas osapuoli voi siepata radioaalloilla lähetettäviä ja vastaanotettavia tietoja.

## **Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä**

- Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä kuten mikroaaltouunin läheisyydessä. Nämä saattavat aiheuttaa katkoja radioaalloissa.
- Käytettäessä kameraa lähellä 2,4 GHz:n aallonpituutta hyödyntäviä laitteita kuten mikroaaltouuni tai langaton puhelin saatetaan heikentää molempien laitteiden toimintakykyä.

## **Älä yhdistä langattomaan verkkoon, johon sinulla ei ole käyttöoikeutta**

Kun käytetään Wi-Fi-yhteyttä, saatetaan näyttää langattomia verkkoa (SSID), joiden käyttöoikeutta sinulla ei ole, mutta sinun ei tule yhdistää näihin, koska sitä saatetaan pitää luvattomana käyttönä.

## Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika

Alla luetellaan otettavissa olevien kuvien määrä ja tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun käytetään toimitettua akkua.

- Otettavissa olevien kuvien määrä pohjautuu CIPA (Camera & Imaging Products Association) -standardeihin.
- Panasonicin UHS-II yhteensopivan SDXC-muistikortin käyttäminen.
- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.

### ❖ Kuvien tallennus (kun käytetään monitorinäyttöä)

#### Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-ES12060)

Otettavissa olevien kuvien määrä: 400

#### Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-FS12060)

Otettavissa olevien kuvien määrä: 410

### ❖ Kuvien tallennus (kun käytetään etsintä)

#### Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-ES12060)

Otettavissa olevien kuvien määrä: 400 (1200)

#### Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-FS12060)

Otettavissa olevien kuvien määrä: 410 (1200)

- Suluissa olevat numerot osoittavat saavutettavat arvot, kun kohta [Aika ennen lepotilaa] toiminnossa [Virransäätö-LVF-kuvaus] asetetaan asentoon [1SEC] ja [Virransäätö-LVF-kuvaus] -toiminto toimii aiotulla tavalla.  
(Pohjautuu CIPA-standardin mukaisiin ja Panasonicin määrittämiin testiolosuhteisiin)

## ❖ Videoiden tallennus (kun käytetään monitorinäyttöä)

[Tallenn. tiedostomuoto]: [MP4]

Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-ES12060)		
[Kuvan laatu]	Jatkuva käytettävissä oleva tallennusaika (Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika) (minuuttia)	
	[Videon kuva-alue]	
	[FULL]	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	120 (60)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	130 (65)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	150 (75)

Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-FS12060)		
[Kuvan laatu]	Jatkuva käytettävissä oleva tallennusaika (Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika) (minuuttia)	
	[Videon kuva-alue]	
	[FULL]	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	130 (65)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	140 (70)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	160 (80)

**[Tallenn. tiedostomuoto]: [MOV]**

<b>Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-ES12060)</b>		
<b>[Kuvan laatu]</b>	<b>Jatkuva käytettävissä oleva tallennusaika (Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika) (minuuttia)</b>	
	<b>[Videon kuva-alue]</b>	
	<b>[FULL]</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	110 (55)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	120 (60)	130 (65)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	140 (70)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	150 (75)
<b>Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-FS12060)</b>		
<b>[Kuvan laatu]</b>	<b>Jatkuva käytettävissä oleva tallennusaika (Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika) (minuuttia)</b>	
	<b>[Videon kuva-alue]</b>	
	<b>[FULL]</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	120 (60)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	130 (65)	120 (60)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	130 (65)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	140 (70)

- Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika on tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun toistetaan toimenpiteitä kuten kameras kytkeminen päälle ja pois, tallennuksen aloitus/lopetus, jne.

## ❖ Toisto (kun käytetään monitorinäyttöä)

### **Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-ES12060)**

Toisto aika (minuuttia): 240

### **Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (H-FS12060)**

Toisto aika (minuuttia): 250

---

- Otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika voi vaihdella ympäristön ja käyttöolosuhteiden mukaan.  
Esimerkiksi nämä vähenevät seuraavissa tapauksissa:
  - Ympäristöissä, joiden lämpötilat ovat alhaisia, kuten laskettelurinteet.
- Jos käytön kesto aika putoaa huomattavasti vaikka akku ladataan täyteen, silloin akun käyttöikä alkaa lähestyä loppuaan.  
Vaihda tilalle uusi akku.

## Otettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa

Alla luetellaan kuvien määrä ja videoiden kestoaja, jotka voidaan tallentaa kortille.

- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.

### ❖ Otettavissa olevien still-kuvien määrä

- [Kuvasuhte]: [4:3]; [Kuvanlaatu]: [FINE]

[Kuvakoko]	Kortin kapasiteetti		
	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[L] (20M)	2910	5810	11510
[M] (10,5M)	5280	10510	20810
[S] (5M)	9220	17640	34940

- [Kuvasuhte]: [4:3]; [Kuvanlaatu]: [RAW+FINE]

[Kuvakoko]	Kortin kapasiteetti		
	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[L] (20M)	900	1810	3590
[M] (10,5M)	1050	2110	4180
[S] (5M)	1150	2290	4550

## ❖ Videon tallennusaika

- “h” on lyhenne tunnille, “m” minuutille ja “s” sekunnille.
- Videon tallennusaika on kokonaisaika kaikille videoille, jotka on tallennettu.

• [Tallenn. tiedostomuoto]: [MP4]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	Kortin kapasiteetti		
	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[4K/10bit/100M/60p]			
[4K/8bit/100M/30p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/8bit/100M/24p]			
[4K/10bit/72M/30p]			
[4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	Kortin kapasiteetti		
	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[4K/10bit/100M/50p]			
[4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m

- [Tallenn. tiedostomuoto]: [MOV]
- [Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	Kortin kapasiteetti		
	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/30p/420/10-L]/[6K-A/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-I]/[FHD/30p/422/10-I]/ [FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/60p/420/8-L]/[4K-A/30p/422/10-L]/ [4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/60p/420/8-L]/ [C4K/30p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m



**[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]**


[Kuvan laatu]	Kortin kapasiteetti		
	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/25p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/[4K/50p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/[FHD/25p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m


**[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]**


[Kuvan laatu]	Kortin kapasiteetti		
	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/24p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m








- Otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika on lyhyempi käytettävän SD-kortin mukaan, kun tallennetaan toiminnolla [Tiedoston segmentoitu tall.] tai [Jatkuva tallennus (video)].
- Tallennusolosuhteista ja kortin tyypistä riippuen tallennettavissa olevien still-kuvien määrä ja videon tallennusaika voi vaihdella.
- [9999+] näytetään tallennusnäytöllä, jos jäljellä oleva otettavissa olevien still-kuvien määrä on 10000 tai enemmän.
- Näytöllä näytetään jatkuva tallennusaika videoita varten.






## Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset

: Käytettäessä [Asetusnollaus]-toimintoa, tällä toiminnolla palataan oletusasetuksiin

: Käytettäessä [Tallenna Oma asetus -tilaan]-toimintoa, tällä toiminnolla tallennetaan asetusten tarkat tiedot Mukautettuun tilaan






: Käytettäessä [Tallenna/palauta kameran aset.]-toimintoa, tällä toiminnolla kopioidaan asetusten yksityiskohtaiset tiedot






Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Kuvanlaatu]					
[Kuvatyyli]		[  STD.]	✓	✓	✓
[Valonmittaus]		[  ]	✓	✓	✓
[Kuvasuhte]		[4:3]	✓	✓	✓
[Kuvanlaatu]		[FINE]	✓	✓	✓
[Kuvakoko]		[L] (20M)	✓	✓	✓
[Pitkän val. kohinanväh.]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (valokuva)]	[Autom. ISO-alaraja]	[200]	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Lyhin suljinaika]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Äl. dynamiikan alue]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vinjetöinnin korj.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]	[OFF]	✓	✓	✓






Valikko	Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Tarkennus]				
[Muk. AF-asetus (kuva)]	[Asetus1]	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]	[ON]	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓
[1-alueen tark al. liikenopeus]	[FAST]	✓	✓	✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Salama]				
[Salamatila]	[⚡]	✓	✓	✓
[Laukaisutila]	[TTL]	✓	✓	✓
[Salaman säätö]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Salamasyнк.]	[1ST]	✓	✓	✓
[Man. salam. säätö]	[1/1]	✓	✓	✓
[Aut.valot.kompensaatio]	[OFF]	✓	✓	✓
[Langaton]	[OFF]	✓	✓	✓
[Langaton kanava]	[1CH]	✓	✓	✓
[Langaton FP]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tiedonsiirtovalo]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Langattomat asetukset]	—	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]					
[Haarukointi]	[Haarukointityyppi]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lisää asetuksia]	—	✓	✓	✓
[Hiljainen tila]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	[  ]	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfinen (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektiivin tiedot]	[Lens1]	✓		✓
[Purskenopeus]		[H]	✓	✓	✓
[Suljintyyppi]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Suljinviive]		[OFF]	✓	✓	✓
[Lisätelemuunnos]		[OFF]	✓	✓	✓
[Intervalli/ Animaatio]	[Tila]	[Intervallikuvaus]	✓	✓	✓
	[Kuvausvälin asetukset]	[ON]	✓	✓	✓
	[Aloitusaika]	[Nyt]	✓	✓	✓
	[Kuvien lukumäärä]	[1]	✓	✓	✓
	[Kuvausväli]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Valotuksen tasaus]	[OFF]	✓	✓	✓
[Itselaukaisin]		[  ] <sub>10</sub> ]	✓	✓	✓
[6K/4K-kuva]	[Kuvakoko/ sarjakuvausnopeus]	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Tallennustila]	[  ]	✓	✓	✓
	[Etuk. sarjakuvaus]	[OFF]	✓	✓	✓
[Jälkitarkennus]		[6K 18M]	✓	✓	✓
[Monivalotus]	[Aloita]	—			
	[Autom. vahvistus]	[ON]	✓	✓	✓
	[Peittokuva]	[OFF]	✓	✓	✓
[Aikaleiman tall.]		[OFF]	✓	✓	✓






Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Kuvanlaatu]					
[Valotustila]		[P]	✓	✓	✓
[Kuvatyyli]		[  STD.]	✓	✓	✓
[Valonmittaus]		[  ]	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (video)]	[Autom. ISO-alaraja]	[200]	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö]		[OFF]	✓	✓	✓
[Värinän vähennys (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tummuustason säätö]		[0]	✓	✓	✓
[SS/Vahvistustoiminto]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Äl. dynamiikan alue]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vinjetöinnin korj.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]	[OFF]	✓	✓	✓











Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Kuvan muoto]					
[Tallenn. tiedostomuoto]		Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [59.94Hz (NTSC)] tai [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
		Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]			
[Videon kuva-alue]		[FULL]	✓	✓	✓
[Kuvan laatu]		Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]			
		Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
		Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/420/8-L]			
[Kuvan laatu (Oma luettelo)]		—	✓	✓	✓
[Muuttuva kuvanopeus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Aikakoodi]	[Aikakoodin näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Laskuri]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Aikakoodin arvo]	—			
	[Aikakooditila]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI-aikakoodi]	[OFF]	✓	✓	✓
[Kirkkaustaso]		[16-255]	✓	✓	✓







Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Tarkennus]					
[Muk. AF-asetus (video)]	[ON]/[OFF] [SET]	[OFF] —	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
[Jatkuva tark.]		[MODE1]	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]		[ON]	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]	[ON]/[OFF] [SET]	[ON] —	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
[1-alueen tark al. liikenopeus]		[FAST]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Ääni]					
[Äänitason näyttö]		[OFF]	✓	✓	✓
[Mykistä äänitulo]		[OFF]	✓	✓	✓
[Äänityksen vahvistustaso]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Äänitason säätö]		[0dB]	✓	✓	✓
[Äänitason rajoitin]		[ON]	✓	✓	✓
[Tuulen kohinan väh.]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Tuulivaim.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Obj. kohinan vaimen.]		[ON]	✓	✓	✓
[Erikoismikrofoni]		[STEREO]	✓	✓	✓
[XLR-mikrof. sovitinaset.]		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Äänen lähetys]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Kuulokk. äänenvoim.]		[LEVEL3]	✓		✓








Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Muut (video)]					
[Hiljainen tila]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	[((( )))]	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfinen (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektiivin tiedot]	[Lens1]	✓		✓
[Itselaukaisimen asetus]	[Itselaukaisin]	[☺ <sub>10</sub> ]	✓	✓	✓
	[Itselaukaisin videolle]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tarkennuksen siirtymä]	[Aloita]	—			
	[Tark. vedon asetukset]	—			
	[Tark. siirtymän nopeus]	[M]	✓	✓	✓
	[Tark. siirtymän tallennus]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tark. siirtymän odotus]	[OFF]	✓	✓	✓
[Jatkuva tallennus (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tiedoston segmentoitu tall.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Liverajaus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Aikaleiman tall.]		[OFF]	✓	✓	✓






Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Kuvanlaatu]					
[Kuvatyyliin asetukset]	[Näytä/piilota kuvatyyli]	—	✓	✓	✓
	[Omat kuvatyyliasetukset]	—	✓	✓	✓
	[Nollaa kuvatyyli]	—			
[Herk. askel]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Laajennettu ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Valotuksen komp. säät.]	[Monialuemittaus]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Keskustaa painottava]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Piste]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Korostuksia painottava]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Väriavaruus]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Valot. komp. nollaus]		[OFF]	✓		✓
[Autom. valotus P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[Luovan videon yhdist. aset.]	[F/SS/ISO/valotuksen komp.]	[  ]	✓	✓	✓
	[Valkotasap.]	[  ]	✓	✓	✓
	[Kuvatyyli]	[  ]	✓	✓	✓
	[Valonmittaus]	[  ]	✓	✓	✓
	[AF-tarkennus]	[  ]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Tarkennus/suljin]					
[Tark./sulj. esivalinta]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Tark. vaihto: pysty/vaaka]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF/AE lukitus]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF-tarkennusapu]	[Tarkennusrenkas]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF-tarkennus]	[ON]	✓	✓	✓
	[Paina ohjaussauvaa]	[OFF]	✓	✓	✓
	[MF-tark.apunäyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
[MF-säätöpalkki]		[  ]/[  ] <sup>1</sup>	✓	✓	✓
[Tark.renkaan lukitus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Näytä/piilota AF-tarkennus]	[Ihmisen/eläimen tunnistus AF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Seuranta]	[ON]	✓	✓	✓
	[225 aluetta]	[ON]	✓	✓	✓
	[Vyöhyke (pysty/vaaka)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Vyöhyke (neliö)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Vyöhyke (ovaali)]	[ON]	✓	✓	✓
	[1 alue+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Neulankärki]	[ON]	✓	✓	✓
	[Omat asetuk.1]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Omat asetuk.2]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Omat asetuk.3]	[OFF]	✓	✓	✓
[AF neulank. aika -asetus]	[AF neulank. aika]	[MID]	✓	✓	✓
	[AF neulank. näyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
[Tark.al. kohdep. asetus]	[Pidä suurennettu näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-näyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
[Sulkimen AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Puolipainallus]		[OFF]	✓	✓	✓


[Määr. suljinpainike: TALLENNUS]	[ON]	✓	✓	✓
[Pikatak.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Silmäsensori AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tark.kehyksen jatk. liike]	[OFF]	✓	✓	✓
[AFC:n aloituskohta (225 al.)]	[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Käyttö]					
[Q.MENU asetukset]	[Asettelun tyyli]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Etusäätimen määrittäminen]	[Arvo]	✓	✓	✓
	[Kohteen mukautus (valokuva)]	—	✓	✓	✓
	[Kohteen mukautus (video)]	—	✓	✓	✓
[Kosketusaset.]	[Kosketusnäyttö]	[ON]	✓	✓	✓
	[Piilopaneeli]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Kosketus-AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Kosketusalusta-AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Käyttölukituksen asetukset]	[Osoitin]	[  ]	✓	✓	✓
	[Ohjaussauva]	[  ]	✓	✓	✓
	[Kosketusnäyttö]	[  ]	✓	✓	✓
	[Valitsin]	[  ]	✓	✓	✓
	[DISP.-painike]	[  ]	✓	✓	✓
[Fn-painikkeen asetus]	[Kuvaustilan asetukset]	—	✓	✓	✓
	[Toistotilan asetukset]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo.-painike]	[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓	
[ISO-näyttöasetukset]	[Etu-/takasäätimet]	[  /  ]	✓	✓	✓
[Valot. komp.näyttöaset.]	[Osoitinpainikkeet (ylös/ alas)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Etu-/takasäätimet]	[  /  ]	✓	✓	✓






[Rullan toiminto]	[Määritä rulla (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Kierto (F/SS)]	[  	✓	✓	✓
	[Säädinvalitsimen määrit.]	[ 	✓	✓	✓
	[Valot. kompensaatio]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Val.kiek. toim.kyt.aset.]	—	✓	✓	✓
	[Kierto (valikon käyttö)]	[  	✓	✓	✓
[Ohjaussauvan asetus]	[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓	
[Videopainike (etä)]	[Videotallenne]	✓	✓	✓	






Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Monitori/näyttö (valokuva)]					
[Esikatselu]	[Näyttöaika (valokuva)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Näyttöaika (6K/4K-kuva)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Näyttöaika (Jälkitarkennus)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Toiston ensisijais.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Jatk. esikatselu]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram.]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Apuviivat]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Tark al. näyttö]	[ON]	✓	✓	✓	
[Live View -vahvistus]	[MODE1]/[MODE2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Yötila]	[Näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓

## 18. Materiaalit – Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset










[Live-etsin/ näyttöasetus]	[Live-etsimen asetus]	[ 	✓	✓	✓
	[Näytön asetus]	[ 	✓	✓	✓
	[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Valotusmitt.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Polttoväli]		[ON]	✓	✓	✓
[Välkkyvät korostukset]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suora päällys]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Kuvanvak. tilaskaala]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vaakatason osoitin]		[ON]	✓	✓	✓
[Kirkkauden pistemittaus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kehyksen ulkolinja]		[OFF]	✓	✓	✓
[Näytä/piilota näytön asett.]	[Ohjauspaneeli]	[ON]	✓	✓	✓
	[Musta näyttö]	[ON]	✓	✓	✓













Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Monitori/näyttö (video)]					
[V-LogL-näkymän avustus]	[Lue LUT-tiedosto]	—			
	[LUT-valinta]	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	
	[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	
[HLG-näkymän avustus]	[Näyttö]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorf. litistym. näyttö]		[OFF]	✓	✓	✓
[Mustavalk. etsinkuva]		[OFF]	✓	✓	✓
[Keskipisteen merkitsin]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ruudun merkitsin]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Seeprakuviio]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/ [ZEBRA1+2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
	[WFM/vektorin käyttöalue]	[OFF]	✓	✓	✓
[Väripalkit]		—	✓	✓	✓
[Videon ensisijaisuus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Punainen tallennusruutuilm.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suoratoiston sininen kehys]		[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [SISÄÄN/ULOS]					
[HDMI-tallen. lähtöliit.]	[Tietojen näyttö]	[ON]	✓	✓	✓
	[Muunnos alas]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI-tallennuksen hallinta]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Äänisignaalin muunnos alaspäin]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Äänen lähetyk (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[HDMI MF-tarkennusapu]	[ON]	✓	✓	✓






Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Objektiivivi/muut]					
[Obj. asennon muisti]		[OFF]	✓	✓	✓
[Moottorizoomi]	[Askelzoomaus]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Zoomausnopeus ([Kuva])]	[K]	✓	✓	✓
	[Zoomausnopeus ([Video])]	[K]	✓	✓	✓
	[Suurennusrenkas]	[ON]	✓	✓	✓
[Linssin Fn-pain. asetus]		[Tarkennuksen pysäytin]	✓	✓	✓
[Aukon renkaan lisäys]		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Tarkennusrenkaan hallinta]	[NON-LINEAR]/[LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
[Objektiivin tiedot]		[Lens1]	✓		✓
[Objektiivin tietojen vahv.]		[ON]	✓	✓	✓
[Pystyasennon tiedot (Video)]		[ON]	✓	✓	✓









Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Kortti/tiedosto]					
[Alusta kortti]		—			
[Kahden korttipaikan käyttö]	[Tallennusmenetelmä]	[  ]	✓		✓
	[Kohdekorttipaikka]	[ <b>1</b> → <b>2</b> ]	✓		✓
[Kansio-/tiedostoasetukset]	[Valitse kansio]	—			
	[Luo uusi kansio]	—			
	[Tiedostonimiasetukset]	[Kansion numeron linkki]	✓		✓
[Tiedostonumeron nollaus]		—			
[Tekijänoikeustiedot]	[Tekijä]	[OFF]	✓		✓
	[Tekijänoikeuden omistaja]	[OFF]	✓		✓
	[Näytä tekijänoikeustiedot]	—			
Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Monitori/näyttö]					
[Virransäästötila]	[Lepotila]	[5MIN.]	✓		✓
	[Lepotila (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Autom. LVF:n/näytön sam.]	[5MIN.]	✓		✓
	[Virransäästö-LVF-kuvaus]	—	✓		✓
[Näytön kuvataajuus]		[60fps]	✓		✓
[LVF-kuvataajuus]		[60fps]	✓		✓
[Näyttöasetukset]/[Etsin]		—	✓		
[Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi]		[AUTO]	✓		✓
[Silmäsensori]	[Herkkyyys]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/näyttö-kytkin]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Vaakat. osoit. säätö.]	[Säädä]	—	✓		
	[Vaakat. osoitinav. nollaus]	—			






Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [SISÄÄN/ULOS]					
[Ääni]	[Merkkiäänen taso]	[  ]	✓		✓
	[AF-piippauksen äänenvoim.]	[  ]	✓		✓
	[AF-piippauksen ääni]	[  ]	✓		✓
	[S. suljinääni]	[  ]	✓		✓
	[Sähkö. sulkimen ääni]	[  ]	✓		✓
[Kuulokk. äänenvoim.]		[LEVEL3]	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		*2
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB-tila]	[  ]][Valit.kytettäessä]	✓		✓
	[USB-virtalähde]	[ON]	✓		✓
[Akunkäyt. ensisijais.]		[BG]	✓		✓
[HDMI-yhteys]	[Lähdön resoluutio (toisto)]	[AUTO]	✓		✓
	[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	
	[HLG-näkymän avustus (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Taustaväri (Toisto)]	[  ]	✓		✓
	[Valokuvan kirkkaustaso]	[16-255]	✓		✓
[Virran/verkon ilmaisin]		[ON]	✓		✓






Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Asetus]					
[Tallenna Oma asetus -tilaan]		—	✓		✓
[Lataa Oma asetus -tila]		—	✓		✓
[Oma asetus -tilan asetukset]	[Oma asetus -tilojen rajoitus]	[3]	✓		✓
	[Muokkaa nimeä]	—	✓		✓
	[Oma asetus-tilan uudeltaus]	—	✓		✓
	[Valitse lataustiedot]	—	✓		✓
[Tallenna/palauta kameran aset.]	[Tall.]	—			
	[Lataa]	—			
	[Poista]	—			
	[Säil. asetukset alustettaessa]	[OFF]	✓		✓
[Asetusnollaus]		—			






Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Muut]					
[Kellon asetus]		0:00:00 1/1/2021			
[Aikavyöhyke]		*1			✓
[Järjestelmän taajuus]		[59.94Hz (NTSC)]/[50.00Hz (PAL)] <sup>1</sup>	✓		✓
[Kennon tark.]		—			
[Kennon puhd.]		—			
[Kieli]		*1	✓		✓
[Versionäyttö]		—			
[Online-käyttöopas]		—			






Valikko	Oletusasetus			
 [Oma valikko]:  [Muokkaa omaa valikkoa]				
[Lisää]	—	✓		✓
[Lajittelu]	—			
[Poista]	—			
[Näytä Omasta valikosta]	[OFF]	✓		✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Toistotila]				
[Toistotila]	[Norm. toisto]	✓		✓
[Kuvaesitys]	—	✓		✓
[Aut.kääntö]	[ON]	✓		✓
[Kuvajärjestys]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Suurena AF-kohdasta]	[OFF]	✓		✓
[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	
[HLG-näkymän avust. (näyttö)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorf. litistym. näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Käsittele kuva]				
[RAW-käsittely]	—			
[6K/4K-kuvan joukkotallen.]	—			
[6K/4K-kuvan koh.vaim.]	[AUTO]	✓		✓
[Intervallivideo]	—			
[Pysäytysanimaatiovid.]	—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Lisää/poista tietoja]				
[Suojaaja]	—			
[Arvio]	—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Muokkaa kuvaa]				
[Pienennä]	—			
[Käännä]	—			
[Videon jako]	—			
[Kopioi]	—			



Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Muut]				
[Poistovahvistus]	[“Ei” ensin]	✓		✓
[Poista kaikki kuvat]	—			

\*1 Oletusasetusten määrittämistiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

\*2 Vain kohtien [Suoratoisto] ja [Suoratoiston laatu] asetukset kohdassa [Suoratoistoasetukset] tallennetaan.

## Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa


Valikko		iA	P	A	S	M	IBM
📷 [Valokuva]: 🖱️ [Kuvanlaatu]							
[Kuvatyyli]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Valonmittaus]			✓	✓	✓	✓	
[Kuvasuhte]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Kuvanlaatu]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Kuvakoko]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Pitkän val. kohinanväh.]			✓	✓	✓	✓	
[ISO-herkkyys (valokuva)]	[Autom. ISO-alaraja]		✓	✓	✓	✓	
	[Autom. ISO-yläraja]		✓	✓	✓	✓	
[Lyhin suljinaika]			✓	✓			
[Äi. dynamiikan alue]			✓	✓	✓	✓	
[Vinjetöinnin korj.]			✓	✓	✓	✓	
[Diffraktion kompens.]			✓	✓	✓	✓	
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]		✓	✓	✓	✓	
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]		✓	✓	✓	✓	

Valikko	iA	P	A	S	M	EM
 [Valokuva]:  [Tarkennus]						
[Muk. AF-asetus (kuva)]		✓	✓	✓	✓	
[Tark. apuvalo]		✓	✓	✓	✓	
[Tarkennuks. korostus]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	
[1-alueen tark al. liikenopeus]	✓	✓	✓	✓	✓	



Valikko	iA	P	A	S	M	EM
 [Valokuva]:  [Salama]						
[Salamatila]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Laukaisutila]		✓	✓	✓	✓	
[Salaman säätö]		✓	✓	✓	✓	
[Salamasynk.]		✓	✓	✓	✓	
[Man. salam. säätö]		✓	✓	✓	✓	
[Aut.valot.kompensaatio]		✓	✓	✓	✓	
[Langaton]		✓	✓	✓	✓	
[Langaton kanava]		✓	✓	✓	✓	
[Langaton FP]		✓	✓	✓	✓	
[Tiedonsiirtovalo]		✓	✓	✓	✓	
[Langattomat asetukset]		✓	✓	✓	✓	



Valikko		iA	P	A	S	M	EM
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]							
[Haarukointi]	[Haarukointityyppi]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lisää asetuksia]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Hiljainen tila]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-vakain (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorfinen (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Objektiivin tiedot]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Purskenopeus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Suljintyyppi]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Suljinviive]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Lisätelemuunnos]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Intervalli/Animaatio]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Itselaukaisin]		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K-kuva]	[Kuvakoko/sarjakuvausnopeus]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Tallennustila]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Etuk. sarjakuvaus]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Jälkitarkennus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Monivalotus]	[Aloita]		✓	✓	✓	✓	
	[Autom. vahvistus]		✓	✓	✓	✓	
	[Peittokuva]		✓	✓	✓	✓	
[Aikaleiman tall.]		✓	✓	✓	✓	✓	





Valikko		iA	P	A	S	M	IBM
 [Video]:  [Kuvanlaatu]							
[Valotustila]							✓
[Kuvatyyli]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Valonmittaus]			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (video)]	[Autom. ISO-alaraja]						✓
	[Autom. ISO-yläraja]						✓
[Suljinajan hienosäätö]							✓
[Värinän vähennys (video)]			✓	✓	✓	✓	
[Tummuustason säätö]							✓
[SS/Vahvistustoiminto]							✓
[Äl. dynamiikan alue]			✓	✓	✓	✓	✓
[Vinjetöinnin korj.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]		✓	✓	✓	✓	

Valikko		iA	P	A	S	M	MEM
 [Video]:  [Kuvan muoto]							
[Tallenn. tiedostomuoto]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Videon kuva-alue]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvan laatu]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvan laatu (Oma luettelo)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Muuttuva kuvanopeus]							✓
[Aikakoodi]	[Aikakoodin näyttö]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Laskuri]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Aikakoodin arvo]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Aikakooditila]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI-aikakoodi]						✓
[Kirkkaustaso]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M	MEM
 [Video]:  [Tarkennus]							
[Muk. AF-asetus (video)]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Jatkuva tark.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]			✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-alueen tark al. liikenopeus]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Valikko	iA	P	A	S	M	EM
 [Video]:  [Ääni]						
[Äänitason näyttö]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mykistä äänitulo]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänityksen vahvistustaso]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänitason säätö]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänitason rajoitin]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Tuulen kohinan väh.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Tuulivaim.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Obj. kohinan vaimen.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Erikoismikrofoni]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR-mikrof. sovitinaset.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänen lähetys]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kuulokk. äänenvoim.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M	⊗M
 [Video]:  [Muut (video)]							
[Hiljainen tila]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfinen (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Objektiivin tiedot]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Itselaukaisimen asetus]	[Itselaukaisin]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Itselaukaisin videolle]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen siirtymä]							✓
[Jatkuva tallennus (video)]							✓
[Tiedoston segmentoitu tall.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Liverajaus]							✓
[Aikaleiman tall.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

## Tekniset tiedot

Tekniset tiedot voivat muuttua suorituskyvyn parannuksen osalta.

### Digitaalikameran runko (DC-GH5M2):

Turvallisuuteesi liittyviä tietoja

**Virtalähde:**

9,0 V===

**Tehontarve:**

4,5 W (kun tallennetaan monitorilla), 3,8 W (kun toistetaan monitorilla)

[Kun käytetään vaihdettava objektiivia (H-ES12060)]

4,4 W (kun tallennetaan monitorilla), 3,7 W (kun toistetaan monitorilla)

[Kun käytetään vaihdettava objektiivia (H-FS12060)]

### Tyyppi

**● Tyyppi**

Digitaalinen yksiobjektiivinen peilitön kamera

**● Tallennusmedia**

SD-muistikortti / SDHC-muistikortti\*<sup>1</sup> / SDXC-muistikortti\*<sup>1</sup>

\*<sup>1</sup> Yhteensopivuus: UHS-I/UHS-II UHS-nopeusluokka 3, UHS-II Videon nopeusluokka 90

Kaksoiskorttipaikkainen tallennustoiminto on käytettävissä.

**● Objektiivin kiinnitys**

Micro Four Thirds -kiinnitys

## Kuva-anturi

- **Kuva-anturi**  
4/3" Live MOS -kenno, pikselien kokonaismäärä 21.770.000 pikseliä, päävärisuodin
- **Kameran todellisten pikselien määrä**  
20.330.000 pikseliä

## Leveysaste

12 pysäytystä ([V-Log L])

## Tallennusmuoto still-kuville

- **Tiedostomuoto still-kuville**  
JPEG (DCF-yhteensopiva, Exif 2.31 -yhteensopiva) / RAW
- **Tiedostomuoto 6K/4K-kuville**  
6K-kuva: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2-kanav.))  
4K-kuva: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2-kanav.))
- **Kuvakoko (pikseliä)**  
**Kun kuvasuhteen asetus on [4:3]**  
[L]: 5184×3888  
[M]: 3712×2784  
[S]: 2624×1968  
6K-kuva: 4992×3744  
4K-kuva: 3328×2496  
**Kun kuvasuhteen asetus on [3:2]**  
[L]: 5184×3456  
[M]: 3712×2480  
[S]: 2624×1752  
6K-kuva: 5184×3456  
4K-kuva: 3504×2336

### **Kun kuvasuhteen asetus on [16:9]**

[L]: 5184×2920

[M]: 3840×2160

[S]: 1920×1080

4K-kuva: 3840×2160

### **Kun kuvasuhteen asetus on [1:1]**

[L]: 3888×3888

[M]: 2784×2784

[S]: 1968×1968

4K-kuva: 2880×2880

#### ● **Kuvanlaatu kuville**

Tarkka / Standard / RAW+Tarkka / RAW+Standard / RAW

## **Tallennusmuoto videolle**

#### ● **Videon muoto**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

#### ● **Äänen muoto**

MP4: AAC (2-kanav.)

MOV: LPCM (2-kanav., 48 kHz/16-bittinen)\*<sup>2</sup>

\*<sup>2</sup> Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR1: lisävaruste), voidaan valita LPCM (2-kanav., 48 kHz/24-bittinen, 96 kHz/24-bittinen)

#### ● **Järjestelmän taajuus**

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

#### ● **Kuvanlaatu videolle**

Katso tämän asiakirjan kohtaa [Kuvan laatu], jos haluat tietoja resoluutiosta, tallennuksen kuvataajuudesta tai muista tallennuslaadun elementeistä (→[[Kuvan laatu](#)]: 338)

## Etsin

- **Järjestelmä**

Kuvasuhde 4:3, 0,5 tuumaa, noin 3.680.000 pistettä, orgaaninen EL (OLED) live view -etsin

- **Näkökentän suhde**

Noin 100 %

- **Suurennus**

Noin  $0,76\times$  (35 mm:n filmikameraa vastaava)

( $-1,0\text{ m}^{-1}$  50 mm äärettömässä, kun kuvasuhteen asetus on [4:3])

- **Silmän kohta**

Noin 21 mm (etäisyydellä  $-1,0\text{ m}^{-1}$ )

- **Diopterin säätöalue**

$-4,0 - +3,0$  diopteria

- **Silmäntunnistin**

Kyllä

## Monitori

- **Järjestelmä**

Kuvasuhde 3:2, 3,0 tuumaa, noin 1.840.000 pistettä monitori, kapasitiivinen kosketusnäyttö

- **Näkökentän suhde**

Noin 100 %



## Tarkennus

- **AF-tyyppi**  
TTL-tyyppinen, pohjautuu kuvantunnistukseen (Kontrasti-AF)
- **Tarkennustila**  
AFS / AFC / MF
- **AF-tarkennus**  
Automaattinen tunnistus (Kasvojen/silmien/kehon/eläimen) / Seuranta / 225-alue / Alue (Pystysuora/vaakasuora) / Alue (Neliö) / Alue (Soikio) / 1 alue+ Lisä (Automaattinen tunnistus mahdollinen) / 1 alue (Automaattinen tunnistus mahdollinen) / Tarkka piste / Mukautettu1, 2, 3,  
Tarkennusalue voidaan valita koskettamalla tai ohjaussauvalla

## Valotuksen ohjaus

- **Valon mittausjärjestelmä, Valon mittaustila**  
1728-alueinen mittaus, monialuemittaus / keskustaa painottava mittaus / pistemittaus / korostusta painottava mittaus
- **Valonmittausalue**  
EV 0 - EV 18 (F2.0 objektiivi, ISO100-muunnos)
- **Valotus**  
Ohjelmoitu AE (P) / Aukko-prioriteetti AE (A) / Suljin-prioriteetti AE (S) / Manuaalivalotus (M)
- **Valotuksen korjaaminen**  
1/3 EV askelin,  $\pm 5$  EV
- **ISO-herkkyys (standardi ulostuloherkkyys)**  
AUTO / 200 - 25600,  
Kun asetetaan [Laajennettu ISO]: AUTO / 100 - 25600,  
1/3 EV askelin

## Valkotasapaino

AWB / AWBc / AWBw / Päivänvalo / Pilvinen / Varjo / Hehkulampun valot / Salama / Valkoisen asetus 1, 2, 3, 4 / Värilämpötila 1, 2, 3, 4

## Suljin

- **Muoto**

Verhosuljin

- **Suljinaika**

**Kuvat:**

Mekaaninen suljin: Aikavalotus (maks. noin 30 minuuttia), 60 sekuntia - 1/8000 sekuntia

Sähköinen etuverho: Aikavalotus (maks. noin 30 minuuttia), 60 sekuntia - 1/2000 sekuntia

Elektroninen suljin: Aikavalotus (maks. noin 60 sekuntia), 60 sekuntia - 1/16000 sekuntia

**Videot:**

1/25<sup>\*3</sup> sekuntia - 1/16000 sekuntia

\*3 Kun [Valotustila] asetetaan asentoon [M] kohdassa [M] ja tarkennustilaksi asetetaan [MF], tämän arvo voi olla 1/2

- **Salaman synkronointinopeus**

Sama tai pienempi kuin 1/250 sekuntia

## Sarjakuvaus

- **Sarjakuvaustahti**

Nopea (Mekaaninen suljin/Sähköinen etuverho): 12 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]),  
9 kuvaa/sekunti ([AFC])

Nopea (Sähköinen suljin): 12 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]), 7 kuvaa/sekunti ([AFC])

Keskinopeus: 7 kuvaa/sekunti

Hidas nopeus: 2 kuvaa/sekunti

- **Tallennettavien kuvien enimmäismäärä**

[FINE] / [STD.]: 999 kuvaa tai enemmän

[RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 108 kuvaa tai enemmän

[Kun tallennus suoritetaan Panasonicin määrittämässä testiolosuhteissa

(Käyttämällä UHS-II yhteensopivaa korttia.)]

## Zoomaus

- **Extratelelisäoptiikka (Kuva)**

Maks. 2,0× (kun valitaan kuvakoko [S].)

## Mikrofoni / Kaiutin

- **Mikrofoni**

Stereofoninen

- **Kaiutin**

Monauraalinen

## Liitäntä

- **USB**  
USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1, USB Power Delivery -tuki (9,0 V/ 3,0 A)
  - Tietoja ei voida kirjoittaa tietokoneesta kameraan USB-liitäntäkaapelia käyttäen.
- **[HDMI]**  
HDMI Tyyppi A
- **[REMOTE]**  
Ø 2,5 mm jakkiliitin
- **[MIC]**  
Ø 3,5 mm stereominijakkiliitin
- **Kuulokkeet**  
Ø 3,5 mm stereominijakkiliitin
- **Salaman synkronisointi**  
Kyllä

## Roiskekestävä

Kyllä

## Ulkoiset mitat / Paino

- **Ulkoiset mitat**  
Noin 138,5 mm (L)×98,1 mm (K)×87,4 mm (S)  
(ilman ulostyöntäviä osia)
- **Paino**  
Noin 727 g (kameran runko, akku ja yksi kortti)  
Noin 647 g (vain kameran runko)

## Käyttöympäristö

- **Suosittelun käyttölämpötila**

– 10 °C - 40 °C

- Akun suorituskyky heikkenee väliaikaisesti lämpötiloissa välillä (– 10 °C - 0 °C), vähentäen otettavissa olevien kuvien määrää ja käytettävissä olevaa tallennusaikaa.

- **Sallittu suhteellinen kosteus**

10 %RH - 80 %RH

## Wi-Fi

- **Vaativuuden mukaisuusstandardi**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (langattoman lähiverkon perusprotokolla)

- **Käytetty taajuusalue (keskitaajuus)**

Tekniset tiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Katso "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (toimitettu) tarkempia tietoja varten.

- **Salausmenetelmä**

Wi-Fi-yhteensopiva WPA™ / WPA2™

- **Saantimenetelmä**

Infrastruktuuritila

## Bluetooth

- **Vaativuuden mukaisuusstandardi**




Bluetooth v4.2, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Käytetty taajuusalue (keskitaajuus)**

2402 MHz - 2480 MHz

---

Tässä tuotteessa (ja lisävarusteissa) olevat symbolit kuvaavat seuraavaa:

	Vaihtovirta (AC)
	Tasavirta (DC)
	Luokan II varuste (Tuotteen rakenne on kaksoiseristetty.)

- Tämä kamera täyttää vaatimukset DCF (Design rule for Camera File system)- ja Exif (Exchangeable Image File Format) -standardeissa, jotka on luonut JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Kameralla ei voida toistaa tiedostoja, jotka eivät ole DCF-standardin mukaisia. Exif on kuvien tiedostomuoto, jonka avulla kuviin voidaan lisätä tallennustiedot ym.

### Vaihdettava objektiivi:

#### **H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”**

<b>Kiinnityskohta</b>	Micro Four Thirds -kiinnitys
<b>Polttoväli</b>	f=12 mm - 60 mm (35 mm:n filmikameraa vastaava: 24 mm - 120 mm)
<b>Objektiivin rakenne</b>	14 elementtiä 12 ryhmässä (4 asfääristä linssiä/2 ED-lasielementtiä)
<b>Aukon tyyppi</b>	9 himmenninlehteä/pyöreäaukkoinen himmennin
<b>Enimmäisaukko</b>	F2.8 (Laajakulma) - F4.0 (Teleasento)
<b>Pienin aukko</b>	F22
<b>Kuvakulma</b>	84° (Laajakulma) - 20° (Teleasento)
<b>Tarkentuva etäisyys</b>	Laajakulma: 0,20 m - ∞ / Teleasento: 0,24 m - ∞ (tarkennusetäisyyden viitelinjasta)
<b>Kuvan enimmäissuurennussuhde</b>	0,3× (35 mm:n filmikameraa vastaava: 0,6×)
<b>Optinen kuvanvakain</b>	Kyllä
<b>Suodattimen halkaisija</b>	62 mm

<b>Maksimihalkaisija</b>	Ø68,4 mm
<b>Kokonaispituus</b>	Noin 86 mm (objektiivin kärjestä objektiivin kiinnityksen pohjapuolelle)
<b>Paino</b>	Noin 320 g
<b>Pölyn- ja roiskeenkestävä</b>	Kyllä
<b>Suosittelut käyttölämpötila</b>	-10 °C - 40 °C
<b>Sallittu suhteellinen kosteus</b>	10 %RH - 80 %RH

- LEICA on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Leica Camera AG. LEICA DG -objektiivit valmistetaan käyttäen mittausvälineitä ja laadunvarmistusjärjestelmiä, jotka Leica Camera AG on sertifioinut yhtiön laatustandardeja käyttäen.

### Vaihdettava objektiivi:

#### **H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

<b>Kiinnityskohta</b>	Micro Four Thirds -kiinnitys
<b>Polttoväli</b>	f=12 mm - 60 mm (35 mm:n filmikameraa vastaava: 24 mm - 120 mm)
<b>Objektiivin rakenne</b>	11 elementtiä 9 ryhmässä (3 asfääristä linssiä, 1 ED-lasielementti)
<b>Aukon tyyppi</b>	7 himmenninlehteä/pyöreäaukkoinen himmennin
<b>Enimmäisaukko</b>	F3.5 (Laajakulma) - F5.6 (Teleasento)
<b>Pienin aukko</b>	F22
<b>Kuvakulma</b>	84° (Laajakulma) - 20° (Teleasento)

<b>Tarkentuva etäisyys</b>	Laajakulma: 0,20 m - ∞ / Teleasento: 0,25 m - ∞ (tarkennusetäisyyden viitelinjasta)
<b>Kuvan enimmäissuurennussuhde</b>	0,27× (35 mm:n filmikameraa vastaava: 0,54×)
<b>Optinen kuvanvakain</b>	Kyllä
<b>Suodattimen halkaisija</b>	58 mm
<b>Maksimihalkaisija</b>	Ø66,0 mm
<b>Kokonaispituus</b>	Noin 71 mm (objektiivin kärjestä objektiivin kiinnityksen pohjapuolelle)
<b>Paino</b>	Noin 210 g
<b>Pölyn- ja roiskeenkestävä</b>	Kyllä
<b>Suosittelun käyttölämpötila</b>	0 °C - 40 °C
<b>Sallittu suhteellinen kosteus</b>	10 %RH - 80 %RH



## Tavaramerkit ja lisenssit



- Micro Four Thirds™ ja Micro Four Thirds -logo ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa OM Digital Solutions Corporation Japanissa, Yhdysvalloissa, Euroopan unionissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on tavaramerkki, jonka omistaa SD-3C, LLC.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing Administrator, Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- USB Type-C™ ja USB-C™ ovat tuotemerkkejä, jotka omistaa USB Implementers Forum.
- USB Type-C™ latauksen kolmikärkiset logot ovat tuotemerkkejä, jotka omistaa USB Implementers Forum, Inc.
- SuperSpeed USB kolmikärkinen logo on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa USB Implementers Forum, Inc.
- QuickTime ja QuickTime logo ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka kuuluvat Apple Inc:lle ja joita käytetään siten lisenssillä.
- HDAVI Control™ on Panasonic Corporationin tavaramerkki.
- Adobe on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Adobe Systems Incorporated Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Pentium on tavaramerkki, jonka omistaa Intel Corporation Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.



- Windows on rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki, joka kuuluu Microsoft Corporationille Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
  - Final Cut Pro, Mac, OS X ja macOS ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Apple Inc., rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
  - App Store on palvelumerkki, jonka omistaa Apple Inc.
  - Google, Android ja Google Play ovat Google LLC:n tavaramerkkejä.
  - Bluetooth<sup>®</sup>-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc. Panasonic Corporation käyttää näitä merkkejä käyttöoikeussopimuksella. Muut tavaramerkit ja kaupanimet kuuluvat vastaaville omistajille.
  - Wi-Fi CERTIFIED<sup>™</sup> -logo on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
  - Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup> -logo on tavaramerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
  - "Wi-Fi<sup>®</sup>" on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
  - "Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup>", "WPA<sup>™</sup>" ja "WPA2<sup>™</sup>" ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
  - Tämä tuote käyttää ohjelmaa "DynaFont", jonka omistaa DynaComware Corporation. DynaFont on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa DynaComware Taiwan Inc.
  - QR Code on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa DENSO WAVE INCORPORATED.
  - Muut tässä asiakirjassa mainitut nimet, yhtiöiden nimet ja tuotenimet ovat kyseisten yhtiöiden tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
-

Tämä tuote sisältää seuraavat ohjelmistot:

- (1) ohjelmistot, jotka Panasonic Corporation on itsenäisesti kehittänyt tai teettänyt,
- (2) ohjelmistot, jotka omistaa kolmas osapuoli ja joiden käyttöoikeus Panasonic Corporationilla on,
- (3) ohjelmistojen käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) ohjelmistojen käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) ja/tai
- (5) muihin avoimen lähdekoodin ohjelmistoihin kuin ohjelmistot, joiden käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GPL V2.0 ja/tai LGPL V2.1.

Luokkaan (3) - (5) ryhmitellyt ohjelmistot jaetaan toivoen, että ne ovat hyödyllisiä, mutta ILMAN MITÄÄN TAKUUTA, jopa ilman epäsuoraa takuuta KAUPALLISESTA HYÖDYNNETÄVYYDESTÄ tai SOVELTUVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN. Katso lisätietoja liittyvistä ehdoista ja edellytyksistä, jotka näytetään valitsemalla [MENU/SET] ⇒ [Asetukset] ⇒ [Muut] ⇒ [Versionäyttö] ⇒ [Ohjelmistotiedot].

Vähintään kolme (3) vuotta tuotteen toimituksesta, Panasonic antaa kenelle tahansa alla oleviin yhteystietoihin yhteyttä ottavalle kolmannelle osapuolelle, muuten ilmaiseksi paitsi kattaen fyysisestä lähdekoodin jakelusta aiheutuvat kustannukset, täydellisen koneluettavan kopion vastaavasta lähdekoodista, joka on GPL V2.0- tai LGPL V2.1 -järjestelmän alainen, sekä vastaavan tekijänoikeusilmoituksen. Yhteystiedot: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Lähdekoodi ja tekijänoikeusilmoitus ovat lisäksi saatavilla ilmaiseksi alla olevalta verkkosivuiltamme.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Tämän tuotteen AVC-patenttisalkkukäyttöoikeus antaa kuluttajalle henkilökohtaisen ja ei-kaupallisen käyttöoikeuden (i) videoiden koodaamiseen AVC-standardin mukaisesti ("AVC Video") ja/tai (ii) koodauksen purkamiseen sellaisesta AVC-videosta, jonka on koodannut henkilökohtaista toimintaa harjoittava kuluttaja ja/tai joka on saatu palveluntarjoajalta, jolla on käyttöoikeus AVC Video -tuotteiden välittämiseen. Mitään nimenomaista tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mihinkään muuhun tarkoitukseen. Lisätietoja antaa MPEG LA, L.L.C.

Katso <http://www.mpegla.com>

## **Vanhon laitteen ja pariston hävittäminen**

### **Vain EU-jäsenmaille ja kierrätysjärjestelmää käyttäville maille**



Tämä symboli tuotteissa, pakkauksessa ja/tai asiakirjoissa tarkoittaa, että käytettyjä sähköllä toimivia ja elektronisia tuotteita eikä paristoja ei saa laittaa yleisiin talousjätteisiin.

Johda vanhat tuotteet ja käytetyt paristot käsittelyä, uusiointia tai kierrätystä varten vastaaviin keräyspisteisiin laissa annettujen määräysten mukaisesti.



Hävittämällä tuotteet asiaankuuluvasti, autat samalla suojaamaan arvokkaita luonnonvaroja ja estämään mahdollisia negatiivisia vaikutuksia ihmiseen ja luontoon.

Lisätietoa keräämisestä ja kierrätyksestä saa paikalliselta jätehuollosta vastuulliselta viranomaiselta.

Maiden lainsäädännön mukaisesti tämän jätteen määräystenvastaisesta hävittämisestä voidaan antaa sakkorangaistuksia.



#### **Huomautus paristosymbolista (symboli alhaalla):**

Tämä symboli voidaan näyttää jonkin kemiallisen symbolin yhteydessä. Siinä tapauksessa se perustuu vastaaviin direktiiveihin, jotka on annettu kyseessä olevalle kemikaalille.

# Laiteohjelmiston päivitys

- Laiteohjelmiston versio 1.1: F-3

Laiteohjelmiston päivitys on saatavilla kameran suorituskyvyn parantamiseksi ja toimivuuden lisäämiseksi.

Seuraavat luvut kuvaavat toimintoja, jotka on lisätty tai joita on muutettu.

- Tarkista kameran laiteohjelmiston versio valitsemalla [Versionäyttö] valikosta [Asetukset] ([Muut]).
- Katso laiteohjelmiston viimeisimmät tiedot tai lataa/päivitä laiteohjelmisto seuraavalta tukisivustolta:  
**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>**  
(Vain englanninkielellä)

## Tietoja sovelluksista/ohjelmistoista

Kun olet päivittänyt kameran laiteohjelmiston, käytä viimeisintä versiota sovelluksesta älypuhelimessa tai viimeisintä versiota ohjelmistosta tietokoneessa.

---

### “LUMIX Sync”

- Asenna tai päivitä älypuhelimien sovellus.
- 

### “LUMIX Tether”

- Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)  
(Vain englanninkielellä)
-

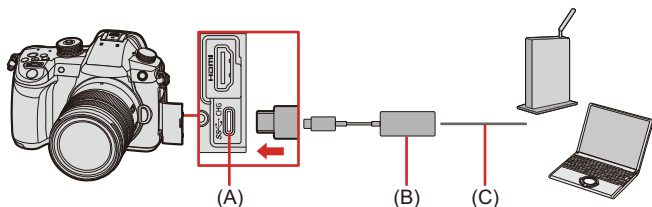
# Laiteohjelmiston versio 1.1

- Langallisen lähiverkkoyhteyden tuki: F-4
- On lisätty suoratoiston yhteysmenetelmiä (USB-jakaminen, langallinen LAN): F-8
- “LUMIX Tether” langallisten lähiverkkoyhteyksien tuki: F-19
- Varotoimet, kun laitetaan akku kameraan lataamista varten: F-25
- On lisätty [Yhdistelmän livenäkyvä]: F-26
- On lisätty kääntökulma kohtaan [Tarkennusrenkaan hallinta]: F-30
- Lisätyt valikot: F-31

## Langallisen lähiverkkoyhteyden tuki

- Lisätty valikko: F-5

Nyt on mahdollista yhdistää langalliseen lähiverkkoon LAN-kaapelilla liittämällä kaupallisesti saatavilla olevaan USB-Ethernet-adapteri kameran USB-porttiin.



- (A) USB-portti
- (B) USB-Ethernet-adapteri (kaupallisesti saatavilla)
- (C) LAN-kaapeli




- Lisätietoja USB-Ethernet-adaptereista, joiden käyttö on varmennettu tämän kameras kanssa, katso seuraavaa tukisivustoa. (Tilanne marraskuussa 2021)  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>  
(Vain englanninkielellä)
- Tietoja suoratoiston käyttömenetelmistä langallisen lähiverkkoyhteyden kanssa.  
(→ [On lisätty suoratoiston yhteysmenetelmiä \(USB-jakaminen, langallinen LAN\): F-8](#))
- Tietoja "LUMIX Tether" -toiminnon käyttömenetelmistä langallisen lähiverkkoyhteyden kanssa.  
(→ ["LUMIX Tether" langallisten lähiverkkoyhteyksien tuki: F-19](#))






## Lisätty valikko

On lisätty valikko [Wi-Fi-asetukset] -valikkoon langalliselle lähiverkkoyhteydelle, ja [Wi-Fi-asetukset] -valikosta on tullut [LAN-/Wi-Fi-asetukset].




### Firmware 1.0

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto]/[Wi-Fi-asetukset]/[Suoratoistoasetukset]<sup>\*1</sup>

### Firmware 1.1

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto]/[LAN-/Wi-Fi-asetukset]

\*1 Laiteohjelmiston päivitys on siirtänyt suoratoiston asetusvalikkoa.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Suoratoisto]  
(⇒ [On lisätty suoratoiston yhteysmenetelmiä \(USB-jakaminen, langallinen LAN\): F-8](#))

**[LAN-/Wi-Fi-asetukset]**

<b>[Etälaitteen ensisijaisuus]</b>	(→[Etälaitteen ensisijaisuus]: 674)
<b>[IP-osoitteen asetus (LAN)]</b>	<p>Asettaa IP-osoitteen, kun yhdistetään langallisella lähiverkolla. Voit valita määrittää IP-osoitteen automaattisesti DHCP:llä tai asettaa minkä tahansa staattisen IP-osoitteen.</p> <p><b>[DHCP-palvelin]:</b> Valitse, kun kamera yhdistetään DHCP-palvelimena.</p> <p><b>[DHCP-asiakas]:</b> Valitse, kun kamera yhdistetään DHCP-asiakkaana. (Oletusasetus)</p> <p><b>[Staattinen IP-osoite]:</b> Valitse, kun yhdistetään käyttämällä IP-osoitetta, joka asetettiin kohdassa [Staattisen IP-os. asetus].</p> <p><b>[Staattisen IP-os. asetus]:</b> Asettaa IP-osoitteen, jota käytetään muodossa [Staattinen IP-osoite].</p> <p>[IP-osoite]: Oletusasetus on &lt;192.168.0.2&gt;.</p> <p>[Aliverkon peite]: Oletusasetus on &lt;255.255.255.0&gt;.</p> <p>[Oletusyhdyskäytävä]: Oletusasetus on &lt;192.168.0.1&gt;.</p> <p>Käytä oikeita yhdistelmiä, kun asetetaan [IP-osoite], [Aliverkon peite] ja [Oletusyhdyskäytävä].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kysy käyttämäsi verkon valvojalta tarkempia tietoja DHCP-asetuksista ja staattisen IP-osoitteen asetuksista.</li> <li>• Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.</li> </ul>
<b>[Wi-Fi-salasana]</b>	(→[Wi-Fi-salasana]: 674)

<b>[PC-yhteys]</b>	(→[PC-yhteys]: 674)
<b>[Laitteen nimi]</b>	(→[Laitteen nimi]: 675)
<b>[LAN-/Wi-Fi-toiminnon lukitus]</b>	[Wi-Fi-toiminnon lukitus] on vaihdettu kohdaksi [LAN-/Wi-Fi-toiminnon lukitus] laiteohjelmiston päivityksellä. Kuten Wi-Fi-toiminto, langallisen lähiverkkotoiminnon käyttö on suojattu salasanalla. (→[Wi-Fi-toiminnon lukitus]: 675)
<b>[Näytä verkko-osoite (LAN)]</b>	Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen, kun yhdistetään langallisella lähiverkolla.
<b>[Näytä verkko-osoite (Wi-Fi)]</b>	Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen, kun yhdistetään käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.

## On lisätty suoratoiston yhteysmenetelmiä (USB-jakaminen, langallinen LAN)

- Valikon muutokset: F-8
- On lisätty kuvanlaadut kohtaan [Suoratoiston laatu]: F-11
- Suoratoistotoiminnon käyttö jaetuilla USB-yhteyksillä: F-14
- Suoratoistotoiminnon käyttö langallisilla lähiverkkoyhteyksillä (IP-suoratoisto (RTP/RTSP)): F-17



Nyt on mahdollista käyttää USB-jakamista tai langallista lähiverkkoyhteyttä suoratoistotoimintoa varten.

### Valikon muutokset

Valikon nimi ja sijaintipaikka suoratoistovalikkoa varten on muutettu ja asetusvalikot USB-jakamiselle ja langalliselle lähiverkolle on lisätty.

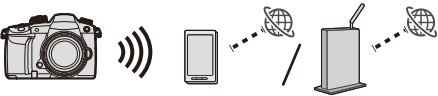
#### Firmware 1.0

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Suoratoistoasetukset]

#### Firmware 1.1

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Suoratoisto]

## [Suoratoisto]<sup>1</sup>

<b>[Suoratoisto]</b>	<p>Kytkee päälle/pois päältä suoratoistotoiminnon.</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asetuksia ei voi heijastaa, kun kamera on liitetty USB-laitteeseen. Yhdistä uudelleen USB-liitäntäkaapeli, jos tapahtuu näin.</li><li>• Ennen kun asetetaan asentoon [ON], aseta [Suoratoistotapa], [Yhteystapa] ja [Suoratoistoasetukset].</li></ul>
<b>[Suoratoistotapa]</b>	<p><b>[Suora]:</b> Suoratoisto kamerasta reaaliaikaiseen suoratoistopalveluun. (Tuetut protokollat: RTMP/RTMPS)</p> <p><b>[PC-ohjelmistosta]:</b> Käytä tietokoneen suoratoisto-ohjelmistoa suoratoistoa varten. (Tuetut protokollat: RTP/RTSP)</p>
<b>[Yhteystapa]</b>	<p><b>[Wi-Fi]<sup>2</sup>:</b> Yhdistä tukiasemaan kuten älypuhelin käyttämällä Wi-Fi-toimintoa. (→ 16. Suoratoistotoiminto: 676)</p>  <p><b>[USB-tetheröinti]<sup>2</sup>:</b> Yhdistä käyttämällä älypuhelimien USB-jakamistoimintoa. (→ Suoratoistotoiminnon käyttö jaetuilla USB-yhteyksillä: F-14)</p> <p><b>[LAN]<sup>3</sup>:</b> Käytä kaupallisesti saatavaa USB-Ethernet-adapteria ja liitä tietokone lähiverkkokaapeliin. (→ Suoratoistotoiminnon käyttö langallisilla lähiverkkoyhteyksillä (IP-suoratoisto (RTP/RTSP)): F-17)</p>

<b>[Suoratoistoasetukset]</b>	<b>[Suoratoiston laatu]</b> (→ <a href="#">On lisätty kuvanlaadut kohtaan [Suoratoiston laatu]: F-11</a> )
	<b>[RTSP-portti]</b> <sup>*3</sup> : Aseta RTSP-portin numero. [CHANGE]: Vaihda mihin tahansa numeroon. (Enintään 65535) [DEFAULT]: Aseta alkuperäinen asetus (554). • Seuraavia numeroita ei voi asettaa: 0 – 553, 555 – 1023, 1900, 10669, 10670, 15740, 50001, ja 60606
	<b>[Suoratoisto-osoite]</b> <sup>*2</sup> (→[Suoratoisto-osoite]: 682)
	<b>[Tallenna/lataa suoratoisto-osoite]</b> <sup>*2</sup> (→[Tallenna/lataa suoratoisto-osoite]: 683)
	<b>[Wi-Fi-yhteysasetus]</b> <sup>*4</sup> (→[Wi-Fi-yhteysasetus]: 684)

\*1 Voidaan määrittää kohdille [Fn-painikkeen asetus] ja [Q.MENU:n asetukset].

\*2 Näytetään, kun [Suoratoistotapa] asetus on [Suora].

\*3 Näytetään, kun [Suoratoistotapa] asetus on [PC-ohjelmistosta].




\*4 Näytetään, kun [Yhteystapa] asetus on [Wi-Fi].

- **Kun suoratoistotoimintoa ei käytetä, aseta [Suoratoisto] asentoon [OFF].** Kun asetus on [ON], jos [Yhteystapa] -asetus on [USB-tetherointi] tai [LAN], virtaa toimitetaan tämän kameran akusta yhdistettyyn laitteeseen, siten akku tyhjene nopeammin.
- Tiedonsiirtonopeus riippuu internet-yhteydestä ja luurista, siten suosittelemme testaamaan suoratoiston toimivuuden etukäteen.
- Katso "16. Suoratoistotoiminto" luvun huomautuksista tietoja, kun käytetään suoratoistotoimintoa. (→ 16. Suoratoistotoiminto: 676)

## On lisätty kuvanlaadut kohtaan [Suoratoiston laatu]

On lisätty suoratoistonkuvanlaadut H.265 (4K/FHD) ja H.264 (4K).

Valittavissa olevat kohdat riippuvat yhteysmenetelmästä.

 →  →  → [Suoratoisto] → [Suoratoistoasetukset]  
→ Valitse [Suoratoiston laatu]

### ❖ [Suoratoiston laatu]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

- (A) Videon pakkausmuoto
- (B) Resoluutio
- (C) Kuvataajuus
- (D) Bittinopeus (Mbps)
- (E) [Yhteystapa]
- (F) [LAN]
- (G) [USB-tetheröinti]
- (H) [Wi-Fi]

[Suoratoiston laatu]	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)		
					(F)	(G)	(H)
H.265/4K/50M/60p	H.265/ HEVC	3840×2160	59,94p	50	✓	—	—
H.265/4K/25M/60p			59,94p	25	✓	—	—
H.265/4K/25M/30p			29,97p	25	✓	—	—
H.265/4K/12.5M/30p			29,97p	12,5	✓	—	—
H.265/FHD/20M/60p		1920×1080	59,94p	20	✓	—	—
H.265/FHD/16M/60p			59,94p	16	✓	—	—
H.265/FHD/12M/30p			29,97p	12	✓	—	—
H.265/FHD/6M/30p			29,97p	6	✓	—	—

H.264/4K/50M/60p	H.264/ MPEG-4 AVC	3840×2160	59,94p	50	✓	—	—
H.264/4K/25M/60p			59,94p	25	✓	—	—
H.264/4K/25M/30p			29,97p	25	✓	—	—
H.264/4K/12.5M/30p			29,97p	12,5	✓	✓	—
H.264/FHD/16M/60p		1920×1080	59,94p	16	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
H.264/FHD/8M/60p			59,94p	8	✓	✓	✓
H.264/FHD/6M/30p			29,97p	6	✓	✓	✓
H.264/FHD/3M/30p			29,97p	3	✓	✓	✓
H.264/HD/6M/60p		1280×720	59,94p	6	✓	✓	✓
H.264/HD/4M/30p			29,97p	4	✓	✓	✓

### [Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

- (A) Videon pakkausmuoto
- (B) Resoluutio
- (C) Kuvataajuus
- (D) Bittinopeus (Mbps)
- (E) [Yhteystapa]
- (F) [LAN]
- (G) [USB-tetheröinti]
- (H) [Wi-Fi]

[Suoratoiston laatu]	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)		
					(F)	(G)	(H)
H.265/4K/50M/50p	H.265/ HEVC	3840×2160	50,00p	50	✓	—	—
H.265/4K/25M/50p			50,00p	25	✓	—	—
H.265/4K/25M/25p			25,00p	25	✓	—	—
H.265/4K/12.5M/25p			25,00p	12,5	✓	—	—
H.265/FHD/20M/50p		1920×1080	50,00p	20	✓	—	—
H.265/FHD/16M/50p			50,00p	16	✓	—	—
H.265/FHD/12M/25p			25,00p	12	✓	—	—
H.265/FHD/6M/25p			25,00p	6	✓	—	—



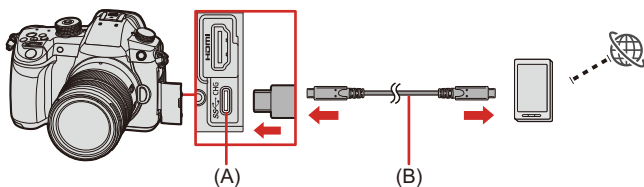
<b>H.264/4K/50M/50p</b>	H.264/ MPEG-4 AVC	3840×2160	50,00p	50	✓	—	—
<b>H.264/4K/25M/50p</b>			50,00p	25	✓	—	—
<b>H.264/4K/25M/25p</b>			25,00p	25	✓	—	—
<b>H.264/4K/12.5M/25p</b>			25,00p	12,5	✓	✓	—
<b>H.264/FHD/16M/50p</b>		1920×1080	50,00p	16	✓	✓	✓ <sup>*1</sup>
<b>H.264/FHD/8M/50p</b>			50,00p	8	✓	✓	✓
<b>H.264/FHD/6M/25p</b>			25,00p	6	✓	✓	✓
<b>H.264/FHD/3M/25p</b>			25,00p	3	✓	✓	✓
<b>H.264/HD/6M/50p</b>		1280×720	50,00p	6	✓	✓	✓
<b>H.264/HD/4M/25p</b>			25,00p	4	✓	✓	✓

\*1 Tämä voidaan asettaa, kun suoratoistokohde on RTMP. (Ei voida asettaa, jos se on RTMPS.)

- Aseta suoratoiston kuvanlaatu (bittinopeus) sopivaksi internet-yhteyden tiedonsiirtonopeudelle.

## Suoratoistotoiminnon käyttö jaetuilla USB-yhteyksillä

On mahdollista suoratoistaa paikoista, joissa ei ole käytettävissä reititintä, kun olet ulkona ja haluat esimerkiksi yhdistää kameran internetiin älypuhelimien mobiiliyhteydellä (4G/5G, jne.).



(A) USB-portti

(B) USB-liitäntäkaapeli (kaupallisesti saatavilla)





- Tietoja älypuhelimien jakamistoiminnosta, katso älypuhelimien käyttöohjeita ja mobiiliyhteyden sopimusehtoja.  
Sopimuksesta riippuen voi olla olemassa jakamista koskevia rajoituksia tai siitä voi aiheutua huomattavia lisäkustannuksia.
- NETWORK-yhteyden merkkivalo ei pala, kun yhdistetään internetiin USB-jakamistoiminnon kautta.

## Aloitushjeet:

- Vahvista, että kamera ja älypuhelin eivät ole yhdistettyinä.

# 1 Aseta tilavalitsin asentoon [CAM].

## 2 Aseta kameran valikko.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Suoratoisto]
  - 1 Kohdassa [Suoratoistotapa], valitse [Suora] ja aseta [Yhteystapa] kohtaan [USB-tetherointi].
  - 2 Kohdassa [Suoratoistoasetukset], aseta [Suoratoiston laatu] ja suoratoistokohde.
    - Miten asettaa suoratoistokohde (⇒ Suoratoista kameraa käyttämällä: 679)  
Lue vaiheet **1 - 3-2**.
  - 3 Aseta [Suoratoisto] asentoon [ON].
- Voit tehdä suoratoistoasetukset myös käyttämällä Bluetooth-yhteyttä yhdistämällä kamera ja älypuhelin, johon on asennettu älypuhelinsovellus "LUMIX Sync".
    - 1 Sovelluksen "LUMIX Sync" aloitusnäytöllä, valitse [Others] ⇒ [Live streaming] ⇒ videon jaon verkkosivusto tai [Stream with RTMP/RTMPS], ja valitse sitten [USB Tethering] kohdassa [Connection Method].
    - 2 Aseta [Streaming Quality] ja [Privacy settings].
    - 3 Valitse [Set to the camera].
  - Jos näytetään viesti [Suoratoisto-osoitteen turvallisuutta ei voida vahvistaa. Jatkaa?], tarkasta, että suoratoistokohteen URL on oikein ennen kuin jatketaan yhdistämistoimenpidettä.
  - [] näytetään tallennusnäytöllä.

### 3 Liitä kamera ja älypuhelin käyttämällä USB-liitäntäkaapelia.




### 4 Ota käyttöön USB-jakamistoiminto älypuhelimessa.

- Valitse [USB Tethering] (Android-laitteille) tai [Personal Hotspot] (iOS-laitteille) älypuhelimessa.
- Jos älypuhelimien näytölle tulee vahvistusviesti, jossa pyydetään lupaa saada pääsy yhdistettyyn laitteeseen, anna lupa. Yhteys ei ole valmis ennen kuin annetaan lupa.
- Katso myös älypuhelimien käyttöohjeita.

### 5 Käynnistä/lopeto suoratoisto.

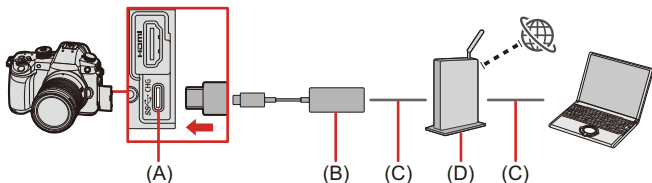
- Paina laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös valitsemalla [Start streaming]/[Stop streaming] kohdassa "LUMIX Sync".
- Kun suoratoisto käynnistyy, näytetään [⏏] tallennusnäytöllä.
- Videon jakosivustolla on ehkä tehtävä toimenpiteitä suoratoiston aloittamiseksi.

### 6 Lopeta suoratoistotoiminto.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Suoratoisto] ⇒ [Suoratoisto] ⇒ [OFF]
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös valitsemalla [End streaming] kohdassa "LUMIX Sync".

## Suoratoistotoiminnon käyttö langallisilla lähiverkkoyhteyksillä (IP-suoratoisto (RTP/RTSP))

Voit suoratoistaa IP-suoratoistolla (RTP/RTSP) yhdistämällä kaupallisesti saatavan USB-Ethernet-adapterin kameraan.



- (A) USB-portti
- (B) USB-Ethernet-adapteri (kaupallisesti saatavilla)
- (C) LAN-kaapeli
- (D) Reititin

Aloitushjeet:





- Asenna RTP/RTSP-yhteensopiva suoratoisto-ohjelmisto tietokoneeseen.

**1 Aseta tilavalitsin asentoon [CAM].**

**2 Aseta [IP-osoitteen asetus (LAN)] samaan verkkoon tietokoneen kanssa.**


- **MENU/SET** ⇒ [🔧] ⇒ [📶] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN-/Wi-Fi-asetukset] ⇒ [IP-osoitteen asetus (LAN)] (⇒ [\[LAN-/Wi-Fi-asetukset\]: F-6](#))
- Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.

### 3 Aseta suoratoiston asetukset kameraan.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Suoratoisto]
- 1 Kohdassa [Suoratoistotapa], valitse [PC-ohjelmistosta] ja aseta [Yhteystapa] kohtaan [LAN].
- 2 Kohdassa [Suoratoistoasetukset], aseta [Suoratoiston laatu] ja [RTSP-portti].
- 3 Aseta [Suoratoisto] asentoon [ON].
  - [  ] näytetään tallennusnäytöllä.

### 4 Yhdistä kaupallisesti saatava USB-Ethernet-adapteri kameraan ja yhdistä sitten lähiverkkokaapeleilla kamera ja tietokone reitittimeen.

### 5 Käytä suoratoisto-ohjelmistoa aloittamaan ja lopettamaan suoratoisto.

- Aseta URL seuraavasti suoratoisto-ohjelmistossa:  
**rtsp://(tämän kameran IP-osoite)/stream**
- Jos [RTSP-portti] on muutettu oletusasetuksesta (554), aseta seuraavasti:  
**rtsp://(tämän kameran IP-osoite):(RTSP-portti)/stream**
- Kun suoratoisto käynnistyy, näytetään [  ] tallennusnäytöllä.
- Tarkempia tietoja käyttömenetelmiä varten, katso suoratoisto-ohjelmiston käyttöohjeita.

- Kun käytetään IP-suoratoistotoimintoa, voit yhdistää "LUMIX Tether" -toiminnon langallisella lähiverkkoyhteydellä vain käynnistämällä "LUMIX Tether" -toiminnon. Sinun ei tarvitse käyttää kameraa.  
(Live view -näkyvä ei näytetä "LUMIX Tether" -näytöllä suoratoiston aikana)

## “LUMIX Tether” langallisten lähiverkkoyhteyksien tuki

---

- On lisätty [Tether.(USB-ethernet-sov.)]: F-20
- “LUMIX Tether”in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä: F-21
- Useiden kameroiden etäohjauksen tuki: F-23



Yhdistä kamera ja tietokone lähiverkkokaapelilla ja käytä sitten “LUMIX Tether” kameran ohjausohjelmistoa ja ohjaa kameraa etänä.

- Käytä “LUMIX Tether”in viimeisintä versiota.
- Katso “LUMIX Tether”in käyttöoppaasta ohjeet miten käyttää “LUMIX Tether”iä.

## On lisätty [Tether.(USB-ethernet-sov.)]

Tämä sallii yhteyden "LUMIX Tether"iin langallisella lähiverkkoyhteydellä.

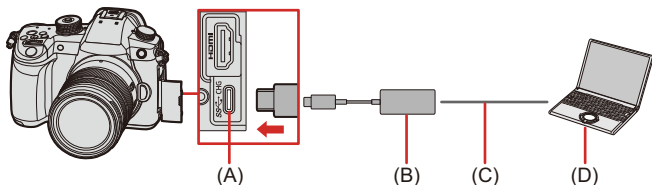
 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [USB] ➔ **Valitse**  
**[Tether.(USB-ethernet-sov.)]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun toimintoa ei käytetä, aseta tämä asetus asentoon [OFF].  
Kun asetus on [ON], virtaa toimitetaan tämän kameran akusta yhdistettyyn laitteeseen, siten akku tyhjenee nopeammin.
- Kun käytetään "LUMIX Tether"iä langallisella lähiverkkoyhteydellä, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - [Wi-Fi-toiminto] ([LAN/Wi-Fi])
  - [Bluetooth]





## “LUMIX Tether”in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä





- (A) USB-portti
- (B) USB-Ethernet-adaptteri (kaupallisesti saatavilla)
- (C) LAN-kaapeli
- (D) Tietokone, johon on asennettu “LUMIX Tether”

### 1 Aseta kamera DHCP-palvelimeksi.



- **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN-/Wi-Fi-asetukset] ⇒ [IP-osoitteen asetus (LAN)] ⇒ [DHCP-palvelin]
- Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.

### 2 Aseta langalliseen lähiverkon jakamisyhteyteen.

- **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [USB] ⇒ [Tether.(USB-ethernet-sov.)] ⇒ [ON]

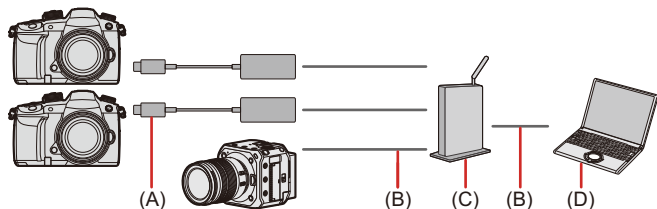
**3 Yhdistä kaupallisesti saatava USB-Ethernet-adapteri kameraan ja yhdistä sitten lähiverkkokaapelilla kamera ja tietokone.**

**4 Käytä "LUMIX Tether"iä kameran etäohjaukseen.**

- (Alustava yhteys) Aseta salasana, jota käytetään yhdistämään "LUMIX Tether"istä kameraan. (8-31 merkkiä)
- [ 

## Useiden kameroiden etäohjauksen tuki

Voidaan etäohjata useita kameroita käyttämällä “LUMIX Tether”iä.



(A) USB-Ethernet-adapteri (kaupallisesti saatavilla)




(B) LAN-kaapeli

(C) Reititin (tai keskitin)

(D) Tietokone, johon on asennettu “LUMIX Tether”

Esimerkiksi: Kun lähiverkossa on olemassa DHCP-palvelin ja kamera yhdistetään DHCP-asiakkaan

### 1 Aseta kamera DHCP-asiakkaaksi (oletusasetus).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN-/Wi-Fi-asetukset] ⇒ [IP-osoitteen asetus (LAN)] ⇒ [DHCP-asiakas]
- Jos lähiverkossa ei ole DHCP-palvelinta, on myös mahdollista luoda yhteys asettamalla yksi kamera toimimaan kuten [DHCP-palvelin], ja loput kuten [DHCP-asiakas].
- Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.

## 2 Tee toimenpiteet kohdassa ““LUMIX Tether”in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä” vaiheesta 2.

- Yhdistä kamerat, tietokone ja reititin (keskitin) edellä olevan kaavion mukaisesti.
- Voit käyttää “LUMIX Tether”ä ja ohjata etänä kaikkia yhdistettyjä kameroita ryhmänä tai valita erikseen etäohjattavan yksittäisen kameran.

- Kun tallennetaan useilla jaetun yhteyden kameralla, suosittelemme antamaan yksikäsitteiset laitenimet kullekin kameralle:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN-/Wi-Fi-asetukset] ⇒ [Laitteen nimi]

## **Varotoimet, kun laitetaan akku kameraan lataamista varten**

---

Kun olet yhdistänyt langallisella lähiverkolla tai käyttämällä USB-jakamistoimintoa, kun ladataan akkua kamerassa, varmista, että kameran latausvalo muuttuu punaiseksi.

Jos latausvalo ei syty, yhdistä USB-liitäntäkaapeli uudelleen, kun kamera on kytketty pois päältä.

## On lisätty [Yhdistelmän livenäkymä]



Kuvat tallennetaan useamman kerran ja vain osat, jotka muuttuvat kirkkaammiksi muodostavat yhdistelmän osan.

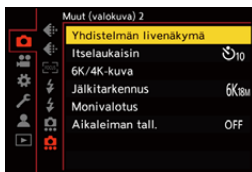
Näytetään kuvat, jotka on yhdistetty tallentamalla asetetulla valotusajalla (suljinaika), ja näin sallitaan kuvien vahvistaminen tallennuksen edetessä. Näin voit vähentää tallennuksen kokonaiskirkkautta ja tämä on kätevää, kun tallennetaan tähtien tai ilotulituksen valoa kirkasta yötaivasta vasten.

- Minimoi tärinä käyttämällä kolmijalkaa.



**1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].**

**2 Aseta [Yhdistelmän livenäkymä].**

- → → → [Yhdistelmän livenäkymä]




### 3 Käynnistä Live View -yhdistelmätallennus.




- Valitse [Aloita] ja paina sitten  tai .

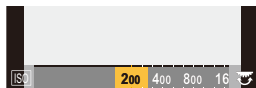
### 4 Valitse sommitelma ja kiinnitä sitten kamera paikalleen.

### 5 Aseta suljinaika ja ISO-herkkyys.

- Aseta suljinaika kääntämällä kohtaa .
- Suljinaika voidaan asettaa alueelle välillä 60 sekuntia ja 1/2 sekuntia.



- Paina [ISO] ja aseta sitten ISO-herkkyys kääntämällä kohtaa ,  tai .
- ISO-herkkyys voidaan asettaa alueelle välille [200] ja [1600] ([100] ja [1600], kun asetetaan [Laajennettu ISO]).

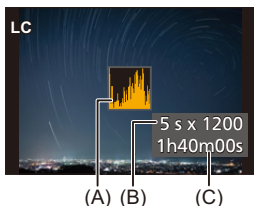


### 6 Ota kuva kohinanvaimennuksen käyttöä varten.

- Paina laukaisin kokonaan.

## 7 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Tallennus tehdään vaiheen **5** asetusten mukaan ja kohinanvaimennuksella käsitellyt kuvat yhdistetään kuva kerrallaan.



- (A) Histogramminäyttö  
 (B) Suljinaika × Yhdistettyjen kuvien määrä  
 (C) Kulunut aika

## 8 Lopeta tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Voidaan tallentaa enintään 3 tuntia yhdellä Live View -yhdistelmätallennuksella.  
 (Tallennus päättyy automaattisesti, kun aika ylittää 3 tuntia.)

## 9 Lopeta [Yhdistelmän livenäkymä].

- Paina [Q].

### ❖ Asetuskohdat ([Yhdistelmän livenäkymä])

<b>[Aloita]</b>	Käynnistää Live View -yhdistelmätallennuksen.
<b>[Suljinviive]</b>	Asettaa viivästysajan siitä, kun laukaisin painetaan, siihen, kun suljin laukaistaan. <b>[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]</b>






- [Pitkän val. kohinanväh.] on asennossa [ON].
- Kun tallennetaan salaman kanssa, salama toimii ainoastaan ensimmäisessä kuvassa.
- [Salamasynk.] kiinnitetään asentoon [1ST].
- Kohinanvaimennuksen kuva hylätään, kun toimit seuraavasti. Suorita vaihe **6** uudelleen.
  - Muuta suljinaika/ISO-herkkyys.
  - Kytke toistotila
- Kun painetaan laukaisin pohjaan tallennuksen lopettamiseksi, viimeistä kuvaa ei ehkä yhdistetä.
- Live View -yhdistelmä tallennuksen aikana ääntä ei lähetetä ulkoiseen laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:llä.
- [Virransäästötila] ei toimi.
- [Yhdistelmän livenäkymä] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
  - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Suljintyyppi])
  - [Suodattimen asetukset]
  - [Hiljainen tila]
  - [Monivalotus]
- Kun käytetään [Yhdistelmän livenäkymä] -toimintoa, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - Sarjakuvaus
  - [6K/4K-kuva]
  - [Jälkitarkennus]
  - [Intervallikuvaus]
  - [Pysäytysanimaatio]
  - [📷] ([Itselaukaisin])
  - [📷] (AF-tila)
  - [ISO-herkkyys (valokuva)]
  - [Äl. dynamiikan alue]
  - [Suodatintehoste]
  - [Haarukointi]
  - [Hiljainen tila]
  - [Suljintyyppi]
  - [Suljinviive]
  - [Monivalotus]

## On lisätty kääntökulma kohtaan [Tarkennusrenkaan hallinta]

---

Kun asetetaan [Tarkennusrenkaan hallinta] asentoon [LINEAR], nyt on mahdollista asettaa tarkennusrenkaan kääntökulmaksi enintään 1080 astetta.


 → [  ] → [  ] → [Tarkennusrenkaan hallinta] → **Valitse [SET]**


Asetukset: [NON-LINEAR]/[LINEAR]/[SET] ([90°] – [1080°], [Maksimi])


## Lisätyt valikot

Määrittystiedot valikoille, jotka lisättiin laiteohjelmistopäivityksellä.

### ❖ Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopiointin asetukset

: Käytettäessä [Asetusnollaus]-toimintoa, tällä toiminnolla palataan oletusasetuksiin

: Käytettäessä [Tallenna Oma asetus -tilaan]-toimintoa, tällä toiminnolla tallennetaan asetusten tarkat tiedot Mukautettuun tilaan

: Käytettäessä [Tallenna/palauta kameran aset.]-toimintoa, tällä toiminnolla kopioidaan asetusten yksityiskohtaiset tiedot

Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]					
[Yhdistelmän liveäkymä]	[Aloita]	—			
	[Suljinviive]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Oma]:  [Objektiivivi/muut]					
[Tarkennusrenkaan hallinta]	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
 [Asetukset]:  [SISÄÄN/ULOS]					
[Suoratoisto]	[Suoratoisto]	[OFF]			
	[Suoratoistotapa]	[Suora]	✓		✓
	[Yhteystapa]	[Wi-Fi]	✓		✓
	[Suoratoistoasetukset]	—	✓		✓ <sup>*1</sup>
[LAN/Wi-Fi]	[LAN-/Wi-Fi-asetukset]	—	✓		✓ <sup>*2</sup>
[USB]	[Tether.(USB-ethernet-sov.)]	[OFF]	✓		✓

\*1 [Suoratoiston laatu] ja [RTSP-portti] asetukset tallennetaan.

\*2 [IP-osoitteen asetus (LAN)] asetus kohdassa [LAN-/Wi-Fi-asetukset] tallennetaan. Kuitenkaan IP-osoitetta, joka asetetaan kohdassa [Staattisen IP-os. asetus] ei tallenneta.